



# КЕЙС- ТЕХНОЛОГИИ

Тетерина К.А.  
РГПУ им. Герцена

# «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗ», ИЛИ «СПРОС РОЖДАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Один из недостатков классно-урочной системы – неподготовленность выпускников школы к жизни, неумение применять полученные знания на практике. Однако современному обществу **нужны специалисты, способные работать в коллективе, генерировать идеи и технологии их внедрения, уметь критично и оперативно работать с большим объемом информации.**

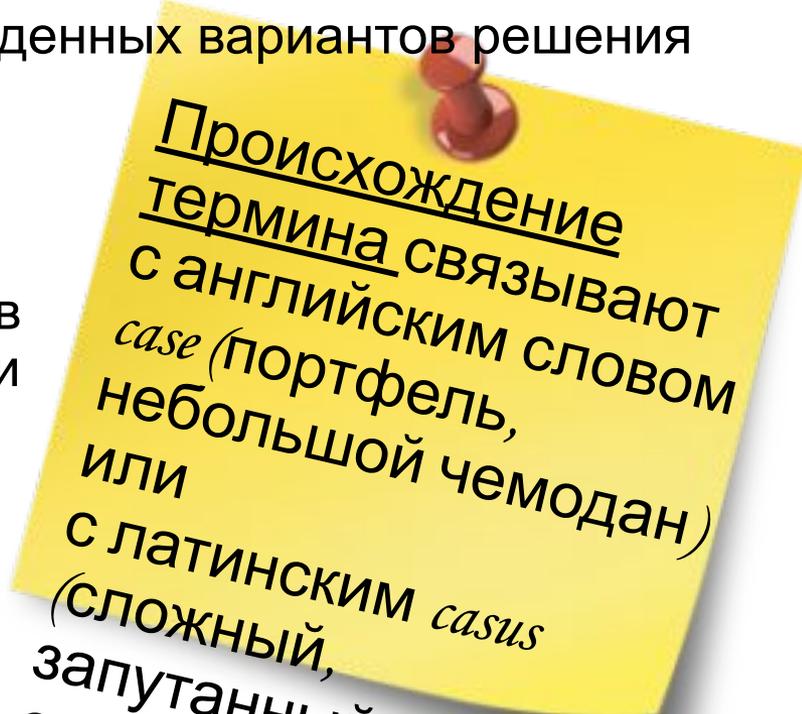
→ решение этих задач требует новых подходов к обучению.

Любое усвоение знаний строится на усвоении учеником *учебных действий*, овладев которыми, ученик смог бы усваивать знания самостоятельно, пользуясь различными источниками информации. **Научить учиться**, а именно усваивать и должным образом перерабатывать информацию – главный тезис *деятельностного подхода* к обучению.

# ИСТОКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

**Кейс-метод зародился в Гарвардской школе бизнеса в начале XX века.** Преподаватели после лекции давали студентам для обсуждения конкретную жизненную ситуацию из сферы бизнеса или управления, содержащую проблему, и далее шло оживленное обсуждение и нахождение решения самими студентами. Важное место занимало коллективное обсуждение студентами найденных вариантов решения проблемы.

**В России** интерес к этой технологии обучения проявился в 1990-х годах. В последние годы в связи с курсом на модернизацию российского образования в системах средней и высшей школы России происходит активное внедрение метода. Иногда его называют методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами.



Происхождение термина связывают с английским словом *case* (портфель, небольшой чемодан) или с латинским *casus* (сложный, запутанный, случайный).

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кейс-технологии - группа образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач (кейсов). Они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога.

Цель технологии case-study – совместными усилиями группы проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Кейсовая технология обучения – это **обучение действием**. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

# «ИЗЮМИНКИ» ТЕХНОЛОГИИ

1. Нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.
2. Акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на **сотворчество** студента и преподавателя.
3. По определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые студентам нужно получить; при этом **преподаватель** выступает **в роли ведущего**, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т.е. в роли диспетчера процесса сотворчества.
4. Осуществляется не только получение знаний и формирование практических навыков, но и **развитие системы ценностей** учащихся, жизненных установок.
5. Преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», неэмоциональностью изложения материала – **эмоций, творческой конкуренции** и даже борьбы так много, что хорошо организованное обсуждение кейса напоминает театральную постановку.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся способен:

- ✓ увидеть проблему, проанализировать ситуацию;
- ✓ выслушать других, оценить альтернативы возможных решений, аргументированно высказать свою точку зрения и выбрать оптимальный вариант;
- ✓ составить план его осуществления;

В результате освоения кейс-технологии формируется позитивная **мотивация** по отношению к учебе, развиваются **коммуникативные навыки и умения**.

# КОГДА ЭТО НЕ РАБОТАЕТ?

- 1) Кейс-технология неэффективна в отношении ситуаций, лишенных проблемности, контрастов, стандартных, не имеющих альтернативных путей решения, жестко регламентированных.
- 2) В начале учебного процесса, когда у учащихся нет знаний по теме. Т.е. кейс-технология требует опоры на уже имеющиеся знания и умения учащихся.
- 3) Когда учитель не может грамотно управлять эмоциональным напряжением обучаемых.
- 4) Когда нет системы группового оценивания деятельности.  
+ нельзя тратить все свое время только на разбор конкретных примеров, потому что это формирует стереотипный, предвзятый подход к решению сходных проблем. Кейсы показывают, как на практике применяется теория; ценность таких упражнений, если они не имеют теоретической «начинки», невелика.



# ВИДЫ КЕЙСОВ. ПО СЛОЖНОСТИ:

- **иллюстративные учебные ситуации** – кейсы, цель которых – на определенном практическом примере обучить алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;
- **учебные ситуации** – кейсы с **формированием проблемы**, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы (**сюжетный кейс**); цель такого кейса – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;
- **учебные ситуации** – кейсы **без формирования проблемы**, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте ситуация, где проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения и и т.д. (**бессюжетный кейс**); цель такого кейса – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов.

# ВИДЫ КЕЙСОВ. ПО ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

- обучающие анализу и оценке;
- обучающие решению проблем и принятию решений;
- иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.

# ВИДЫ КЕЙСОВ. ПО ТИПУ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

- ❖ кейс-стади;
- ❖ метод инцидента;
- ❖ метод разбора деловой корреспонденции;
- ❖ метод ситуационного анализа;
- ❖ игровое проектирование;
- ❖ метод дискуссии.

# КЕЙС-СТАДИ

**Цель метода** – совместными усилиями группы учащихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них.

Метод предполагает:

- подготовленный в письменном виде пример кейса;
- самостоятельное изучение и обсуждение кейса учащимися;
- совместное обсуждение кейса в аудитории под руководством преподавателя;
- следование принципу "процесс обсуждения важнее самого решения".

# Этапы

1. Знакомство с конкретным случаем
2. Поиск: оценка информации, полученной из материалов задания, и самостоятельно привлеченной
3. Обсуждение: обсуждение возможностей альтернативных решений
4. Резолюция: нахождение решения в группах
5. Диспут: отдельные группы защищают свое решение
6. Сопоставление итогов: сравнение решений, принятых в группах

# Цель этапа

1. Понимание проблемной ситуации и ситуации принятия решения
2. Научиться добывать информацию, необходимую для поиска решения и оценивать ее
3. Развитие альтернативного мышления
4. Сопоставление и оценка вариантов решения.
5. Аргументированная защита решений
6. Оценить взаимосвязь интересов, в которых находятся отдельные решения

# МЕТОД ИНЦИДЕНТА

Обучаемые вместо подробного описания ситуации получают лишь краткое сообщение

об инциденте, произошедшем в какой-либо месте. Сообщение может быть письменным или устным по типу: «Случилось или произошло...»



предлагается  
необходимо:

Для принятия обоснованного решения ученикам

явно недостаточная информация, поэтому

- разобраться в обстановке;
- определить, есть ли проблема и в чем она состоит;
- подумать, что надо делать;
- выяснить, что надо знать для принятия того или

иного решения.

Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа школьников. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

**Цель метода** - развитие или совершенствование умений обучаемых, с одной стороны, принимать решения в условиях недостаточности информации, с другой -

# МЕТОД РАЗБОРА ДЕЛОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

Учащиеся получают от преподавателя папки с одинаковым набором документов:

1. пакет документов с описанием ситуации;
2. пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию);
3. вопросы, которые позволяют найти решение.

Цель ученика — занять позицию человека, ответственного за работу с «входящими документами», и справиться со всеми задачами, которые она подразумевает.

Примерами использования метода могут служить кейсы по тем предметам и темам, в которых требуется анализ большого количества первоисточников и документов.



# ИГРОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цель — процесс создания или совершенствования проектов.

Участников занятия можно разбить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свои проекты.

Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический.

Процесс конструирования перспективы несёт в себе все элементы творческого отношения к реальности, позволяет глубже понять явления сегодняшнего дня, увидеть пути развития.



# СИТУАЦИОННО-РОЛЕВАЯ ИГРА

**Цель метода** - в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры.

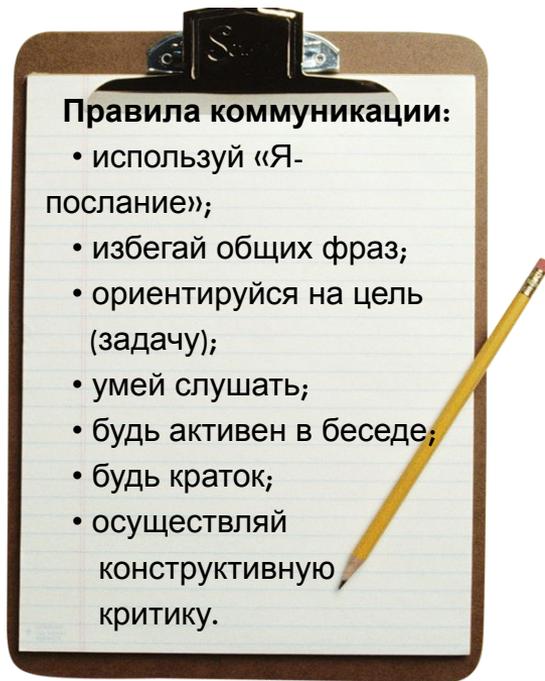
Ролевая игра – способ расширения опыта участников анализа посредством предъявления им неожиданной ситуации, в которой предлагается принять позицию (роль) какого-либо из участников и затем

рый позволит привести эту ситуацию к  
) . Участнику выдается не только описание ситуации, но и **инструкция**, в которой предписано, как вести свою роль, какой характер изображать, какие интересы отстаивать. Такая игра называется сюжетной (сценарной).



# МЕТОД ДИСКУССИИ

Дискуссия (групповая и межгрупповая)– обмен мнениями по какому-либо вопросу в соответствии с более или менее определенными правилами процедуры, за соблюдением которых следит модератор.



## Правила коммуникации:

- используй «Я-послание»;
- избегай общих фраз;
- ориентируйся на цель (задачу);
- умей слушать;
- будь активен в беседе;
- будь краток;
- осуществляй конструктивную критику.

Варианты вопросов учителя:

- Что в ситуации является главным?
- Какие проблемы, изложенные в ситуации, Вам удалось выделить и какая из них приоритетная?
- Какова ваша позиция?
- Можете ли Вы привести аналогичный пример из практики?
- Затронуты ли в ситуации другие аспекты — например этические, психологические?
- Каковы могут быть последствия принятых решений?
- Кого это затронет, на ком отразится?
- Не пропустили ли Вы важную для правильного решения информацию?
- С чьих позиций Вы это предлагаете?

Специально подготовленная форма групповой дискуссии при решении ряда творческих (креативных) задач - "мозговой штурм".

# ХОРОШИЙ КЕЙС

- соответствует четко поставленной цели создания;
- имеет соответствующий уровень трудности;
- актуален;
- учитывает возрастные особенности и творческие способности учащихся;
- развивает аналитическое мышление;
- показывает как положительные примеры, так и отрицательные;
- провоцирует дискуссию;
- имеет несколько решений;
- оптимален по объему:

5-7 кл. – не более 0,5 – 1 стр.

8-11 кл. – до 3-7 стр. текста, содержащего от 2 до 5 смысловых проблемных фрагментов (может быть вводный или дополняющий комментарий учителя).

- НЕ содержит анализ проблемы, объяснение причин события.



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКА

1 этап: **изучение** содержимого кейса учащимися в группах, совместный поиск решения поставленной проблемы, заполнение отчетных таблиц. Преподаватель может осуществлять консультацию по необходимости (**30 минут**).

2 этап: **подготовка** групп к отчету о проделанной работе (работа с доской, компьютером и т.д.) (**5 минут**).

3 этап: **отчет** групп о проделанной работе, обязательно с аргументацией полученного вывода (**30 - 35 минут**). (Метод открытой дискуссии или метод, связанный с индивидуальным/ групповым опросом, в ходе которого студенты делают формальную устную оценку ситуации и предлагают анализ представленного кейса, свои решения и рекомендации, т.е. делают презентацию).

4 этап: **подведение итогов**, обобщение полученных результатов (**10 минут**).

Итоговую часть занятия проводит учитель, опираясь на презентованные группами варианты решений

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

1. Сложная **внеаудиторная творческая работа по созданию кейса и вопросов для его анализа**, состоящую из научно-исследовательской, конструирующей и методической частей. (Особое внимание следует уделить разработке метод. обеспечения самостоятельной работы учеников по анализу кейса и подготовке к обсуждению).

2. Деятельность преподавателя **в аудитории** при обсуждении кейса, где он выступает со вступительным и заключительным словом, организует дискуссию или презентацию, поддерживает деловой настрой в аудитории, оценивает вклад студентов в анализ ситуации.

Начало занятия – это единственный момент, когда ситуация полностью находится в руках преподавателя. От того, как начнется обсуждение кейса, зависит общий тон, интерес и направленность всего занятия.

Обычно дискуссия начинается с постановки преподавателем стимулирующих вопросов, подготовленных заранее. Преподаватель должен стараться предусмотреть возможную реакцию аудитории на поставленные вопросы, направляя обсуждение на достижение учебных целей.

Как правило, во всех дискуссиях при обсуждении кейсов преподавателем формулируются четыре основных вопроса:

Почему ситуация выглядит как дилемма?

Кто принимал решение?

Какие варианты решения имел тот, кто принимал решение?

Что ему надо было сделать?

# СПОСОБЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ ГРУПП

Традиционная пятибалльная оценивания результатов плохо приспособлена к работе с кейсами.

Итоги занятия подводит учитель, при этом учитываются:

- участие в дискуссии или презентации, измеренное уровнем активности ученика;
- подготовленные письменные работы.

Можно ввести штрафные очки за несоблюдение правил. Соревновательный момент в группах: побеждает та, которая эффективно работала и набрала наибольшее количество баллов.

# ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКА (ФГОС)

Компетентности	Их характеристика
Способность принимать решения	Умение вырабатывать и принимать модель конкретных действий.
Способность к обучению	Умение искать новые знания, овладение умениями и навыками самоорганизации
Системное мышление	Умение всесторонне осмыслить ситуацию, провести её системный анализ
Самостоятельность и инициативность	Умение проявлять активность в ситуациях неопределенности
Готовность к изменениям и гибкость	Умение быстро ориентироваться в изменившейся ситуации, адаптироваться к новым условиям
Способность работать с информацией	Умение искать информацию, проводить её анализ, переводить её из одной формы представления в другую
Упорство и целеустремлённость	Умение отстаивать свою точку зрения, перебороть противодействие со стороны партнёров
Коммуникативные способности	Умение отстаивать свою точку зрения, владение словом, умение вступать в контакт
Способность к межличностным контактам	Умение слушать и понимать собеседника
Проблемность мышления	Умение вырабатывать модели решения проблем

# УРОКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС- ТЕХНОЛОГИИ

формирую

т:

- умения, овладение которыми свидетельствует о полном понимании учениками текста: нахождение информации; интерпретация прочитанного; рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка.
- умения мыслить, анализировать, развивать способности к собственному творчеству с использованием богатства устной и письменной речи.
- В русской литературе существует множество тем и проблем, не имеющих однозначного толкования, это обширное поле для полемики и выражения позиции, основанной на системе гуманитарных и нравственных ценностей.

# ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ

Специальный сайт, посвященный методике ситуационного обучения с использованием кейсов. [Режим доступа]:

<http://www.casemethod.ru>

## Список литературы

Дзатцева Т.С. Кейс-технологии и их применение в современной школе на уроках литературы. [Режим доступа]:

<http://festival.1september.ru/articles/605044/>

Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс – стадии / под ред Г.Н. Прозументовой.- Томск, 2003.

Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. [Режим доступа]:

[evolkov.net/case/case.study.html](http://evolkov.net/case/case.study.html)

Прищепа Т.А. Кейс-метод, кейс-технология. [Режим доступа]:

<http://www.openclass.ru/node/284481>