



Қазақ сахнасы

Құрған: Мисюкевич Лилиана

Растаған: Арыстан Нұралы
Нұрланұлы

жоспарлары:

- * I. Өнер және сахна
 - II. Роза Бағланова
 - * III. Шәмші Қалдаяқов
 - IV. Досумукасан
-



– * Өнер дегеніміз - көркем образдар жүйесі арқылы адамның дүниетанымын, ішкі эмоциясын, жан құбылыстарын бейнелейтін қоғамдық сана мен адамның қабылдау формасы. • Суретшінің басты мақсаты - сахнаға шығу және ойнау ғана емес, қасиетті сахналық мәдениетті сақтау.* Қолдарын қалтасына салып, сахнада ән айту (егер арнайы спектакль болмаса), олардың жағымсыз көзқарастары қасиетті жердің мәдениетіне жат. Егер сіз сахнада ойнайтын әнмен келіспесеңіз, тыңдармандарыңыз оны бағалай алмайды. Мысалы, күліп, қайғылы ән айту көрермен үшін күлкілі болып көрінеді.



– * Ауызша өнер ауызша және жазба әдебиетке, ал музыкалық өнер дауыстық және аспаптық музыкаға бөлінеді. Сахна өнері театр, музыка, қуыршақ, эстрада және цирк болып бөлінеді. Ауыз әдебиеті эпикалық, лирикалық, драмалық, ал бейнелеу өнері портрет, пейзаж, тыныштық, сахна сияқты жанрларға жіктеледі. Арт-комедия, трагедия, тақта ғимараты және т.б. Би де гимнастика, халықтық және заманауи би болып бөлінеді. Жалпы, өнердің тарихи қалыптасқан әлемді игерудің көркемдік тәсілі ретінде өзіндік ерекшеліктері мен ерекше сипаттамалары бар. Көркемдік эстетикалық іс-әрекет арқылы танымдық және тәрбиелік қасиеттер анықталады.

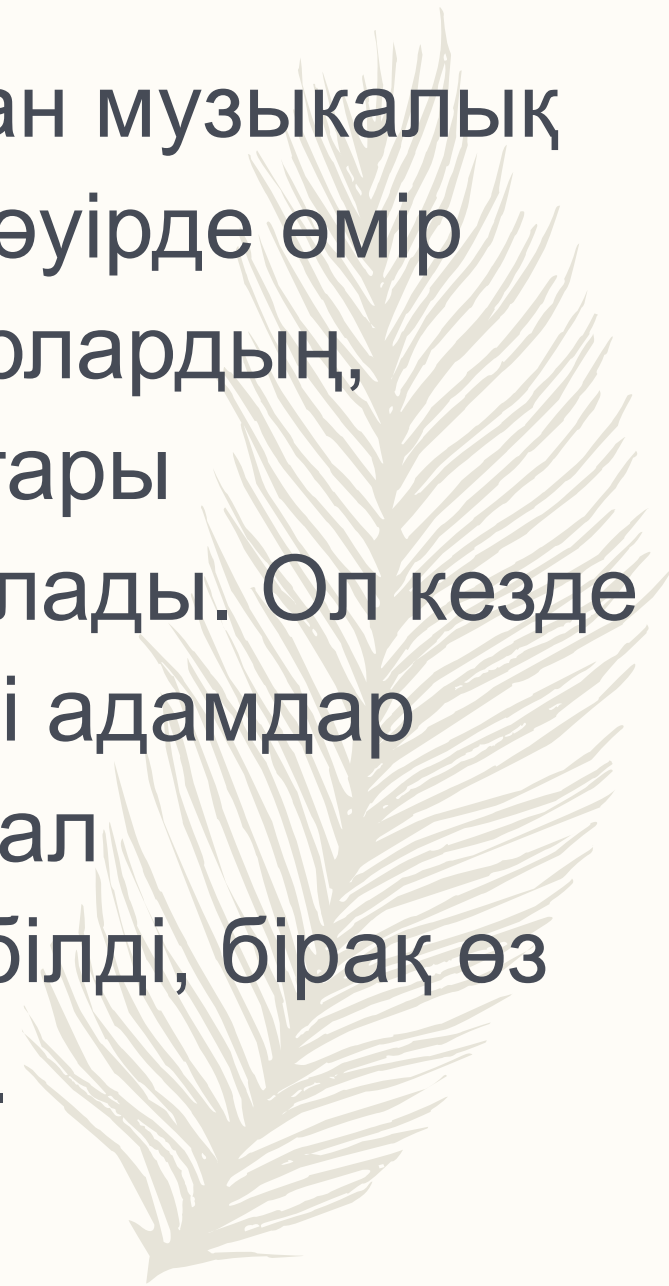


– * -Театр өнердің орталығы ретінде айту, біздің бизнес пен мүдделер қазіргі заман талабымен үйлесуі екіталай. Мұны идеологиялық құрал деп атау қисынды, өйткені сахна өнері - бұл ең алдымен білім беру орталығы және мәдениеттің ұлттық құндылықтарға деген сүйіспеншілігін қалыптастыратын жауапты салаларының бірі. Театр өнері адамдардың бірлігі мен ынтымағын, батылдық пен адалдықты, мейірімділік пен сүйіспеншілікті жырлау және осы қасиеттердің рухын дарыту миссиясын ешқашан жіберіп алған емес.



Театр

– • 19 ғасырдың екінші жартысы Қазақстан музыкалық өнерінің өркендеу кезеңі болды. Осы дәуірде өмір сүрген көптеген үздік кәсіби композиторлардың, әншілер мен викториналардың жұмыстары классикалық халық әндерінің негізін қалады. Ол кезде көптеген халық композиторлары білімді адамдар болған. Көптеген адамдар хатты білді, ал кейбіреулері орыс және араб тілдерін білді, бірақ өз жұмыстарын жазбаларға жаза алмады.



Роза Тәжібайқызы Бағланова

- Бағланова Роза Тәжібайқызы (1 қаңтар 1922, Қазалы, Түркістан, КФР, КСР - Арматой, 2011 ж. 8 ақпан, Қазақстан) - әнші, Қазақстан халқы (1955), бұрынғы КСРО халқы (1967). Суретші Халық қаһарманы (1996).
- Ол өзінің мансабын Тасикент филармониясының әндер мен билер ансамблімен әнші болып бастады. Сол ансамбльде ол Екінші дүниежүзілік соғыс кезінде ұрыс даласында ойнады және 1945 жылы 9 мамырда Берлинде өткен жеңімпаз концертке қатысты. 1947 - 1949 жылдары ол 1949-1960 жылдары Қазақ опера және балет театрының әншісі болды. , Арнайы музыкалық ән мектебін құруға үлес қосты. Роза Бағланова - қазақтың халық әні, заманауи композитордың әні, шетелдіктердің (венгр, өзбек, қырғыз, тәжік, украин, грузин, әзірбайжан, корей, қытай, моңғол, Мен орыс, үнді, чех, швед т.б. ойнадым). 1946 жылы Мәскеуде өткен 2-ші Бүкілкеңестік дирижерлер байқауының дипломаты және 2-ші Дүниежүзілік жастар фестивалі мен 1949 жылы Бухарестте жеңімпаз атанды. Ленин, «Еңбек Қызыл Ту» және «Достық»



Досмұқасан

- Досмұқасан - эстрадалық вокалды аспаптар ансамблі. Ансамбльдің көркемдік жетекшісі - композитор Мұрат Құсайынов 1972 жылдан бері. Ансамбльдің құрамы екі рет жаңартылды (1975, 1985). 1997 жылы Дос Мұқасанның 30 жылдығына орай «Ауыз» музыкалық студиясы «тойжыры» деген атпен «Унтаспа» альбомын шығарды, ансамбльдің 1967-75 жылдары ойнаған ең жақсы әні.



Шәмші Қалдаяқов

- Шәмші Қалдаяқов (15.8. 1930, Отырар ауданындағы Шәуілдер ауылы - 29.2.1992, Арматой) - композитор, Қазақстан халқының суретшісі (1991). Симкент, Тараз және Зеттисай қалаларының құрметті азаматтары. Жас жүздің Жағанбайлы руынан
- Керемет композитор, ән жанрының әйгілі шебері, Қазақстан мәдениетінің беделді қызметкері, қазіргі қазақ эстрадасының негізін қалаушылардың бірі, қазақ халқының суретшісі.



Шәмші ҚАЛДАЯҚОВ:

*М*ен өз өмірімде қанша ән салсам, сонша жьылаған да болуым керек...