

Сольфеджо

ио

4 класс

1 четверть

«Повторя

лка»



Вопрос

Параллельные тональности имеют:

1. общие ключевые
знаки



2. общее тоническое
трезвучие



3. общую тонику



Вопрос

2. Интервал между тониками параллельных тональностей:

1. терция



2. малая терция



3. большая терция



Вопрос

Если у нижнего звука интервала поставить бемоль, то интервал:

1. понизится



2. уменьшится



3. увеличится



Вопрос

Исключение из чистых кварт на белых клавишах:
4.

1. ля-ми



2. ре-соль



3. фа-си



Вопрос

5. Ступени мелодического минора:



1. VI повышенная



2. VII повышенная



3. VI и VII повышенные



Вопрос

6. Найти VII гармоническую ступень, если тоника нота ми бемоль:



1. ре



2. ре-бемоль



3. ре-бекар



Вопрос

Интервалы обращаются:



1. прима – в секунду



2. кварта – в октаву



3. септима – в секунду



Вопрос

8. Интервал до - ми бемоль обращается в:

1. ми бемоль – соль



2. до – ми



3. ми бемоль - до



Вопрос

Интервалы обращаются:
9.

1. большая терция –
в малую септиму



2. большая терция –
в большую сексту



3. малая терция –
в большую сексту



Вопрос

10. Главные ступени лада:



1. I - III - V



2. I - IV - VI



3. T - S - D



Вопрос

11. Секстаккорд состоит из интервалов:

1. терция + кварта



2. кварта + терция



3. терция + терция



Вопрос

12. Как записать длительность звука, если он длится четыре шестнадцатых:

1. четверть с точкой



2. половинная



3. четверть



Вопрос

Буквенные обозначения нот:
13.



1. A = до



2. A = ля



3. G = фа



Ребята

давайте
жить
дружно!
!!

