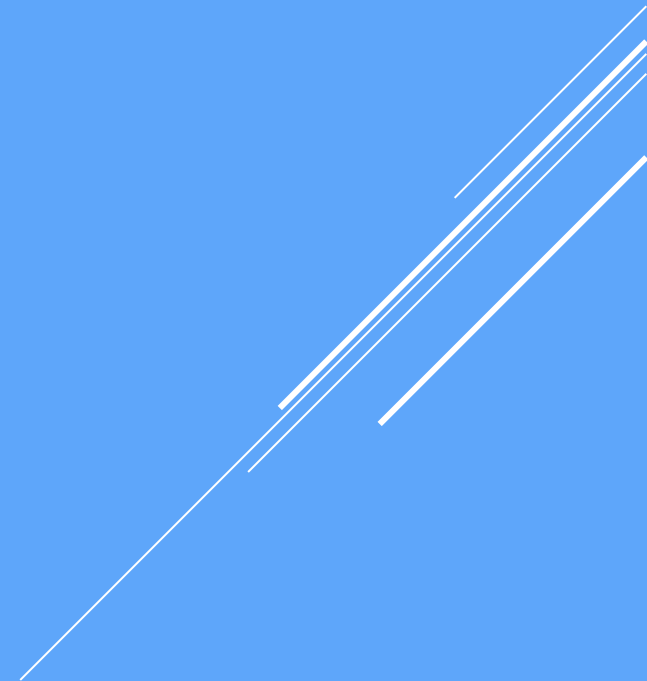


Приёмы и методы развития,
воспитания метро-
ритмического чувства у
начинающих. Основы
теоретических знаний и
практических умений.

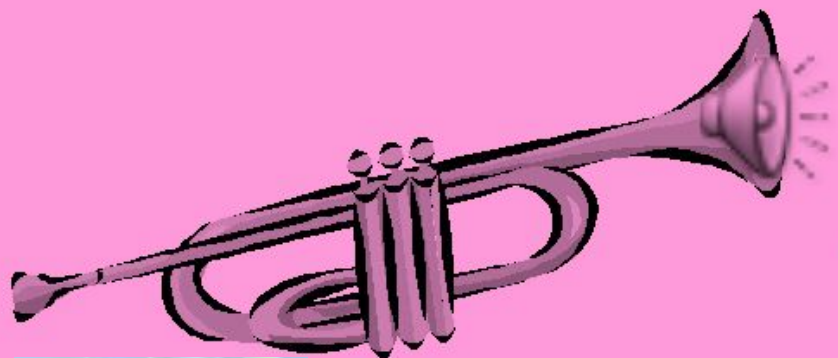




Ритм в музыке — это пульсация,
свидетельствующая о жизни...»

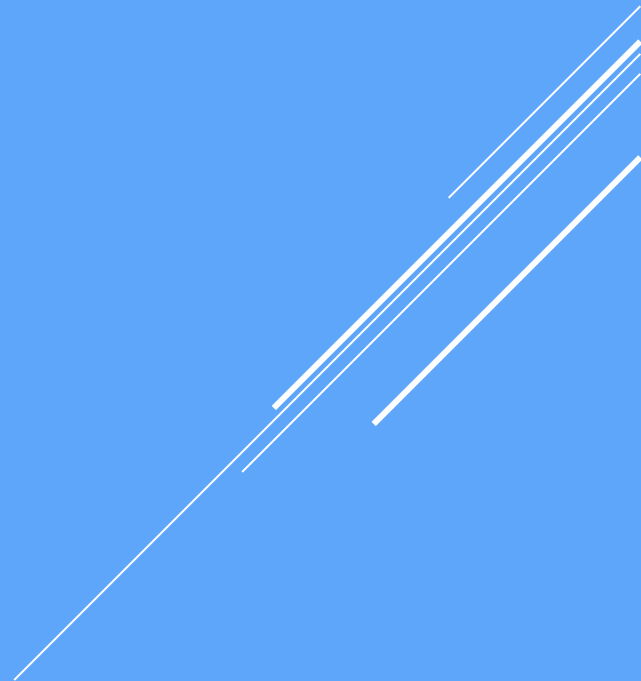
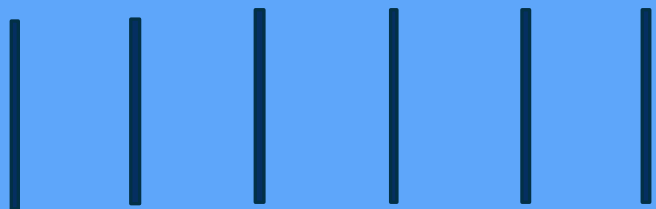
А.Г. Рубинштейн

«Марш деревянных солдати́ков»

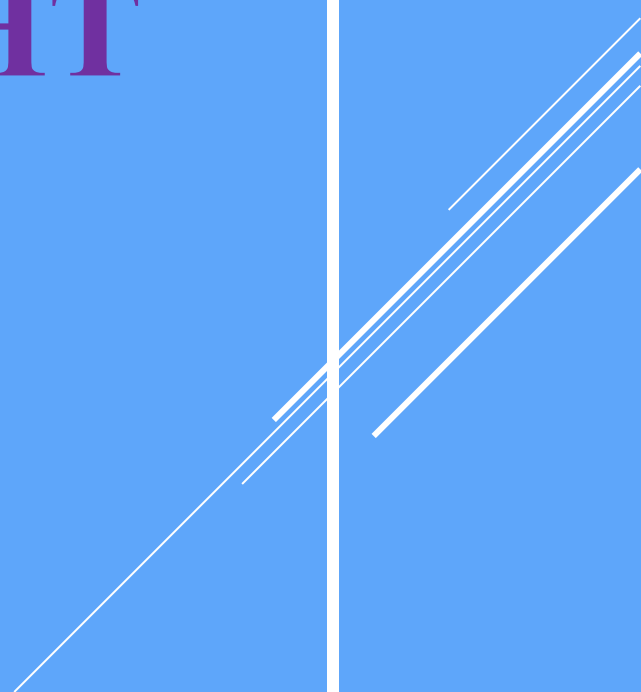




ПУЛЬС
РАВНОМЕРНЫЙ



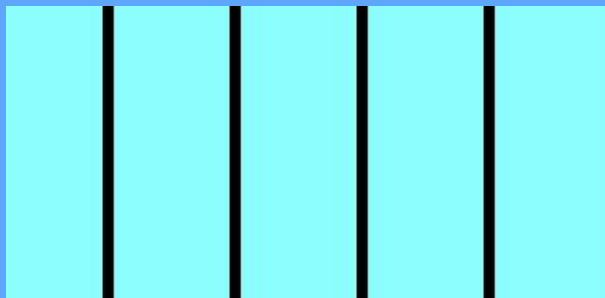
ТЕМП ПУЛЬС АКЦЕНТ



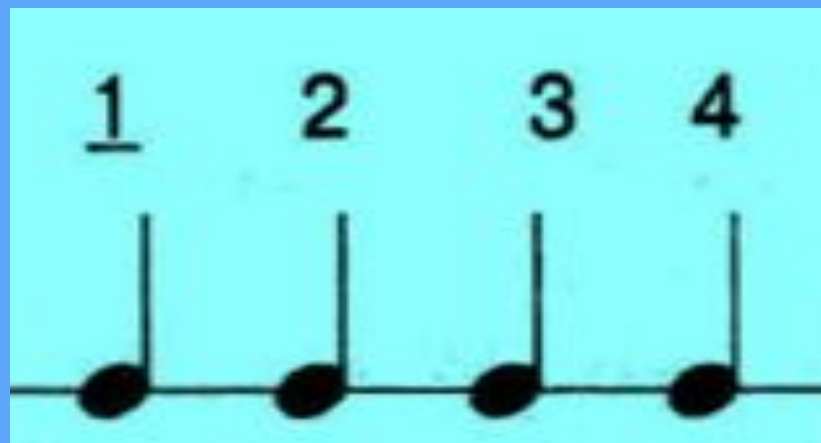
ШАГИ



ПУЛЬС



НОТЫ





4/4



- ▶ Раз, два, три, четыре
- ▶ Мы шагаем на четыре
- ▶ В марше нужен чёткий шаг
- ▶ Доля сильная – вожак

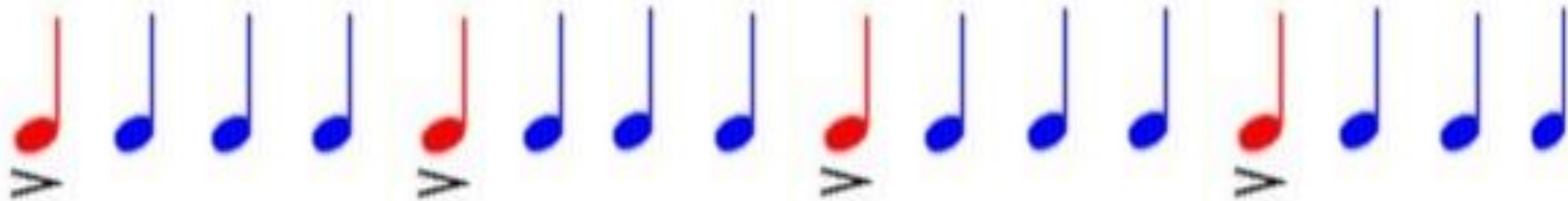


доля

доля

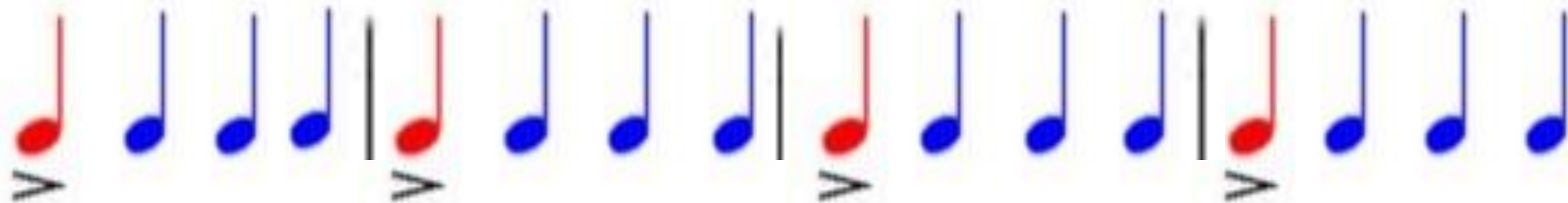


красные - сильные доли



синие - слабые доли

красные - сильные доли



синие - слабые доли

ТАКТ. ТАКТОВАЯ ЧЕРТА.

В доле сильной шаг тяжелый,
тут не спутаешь никак.
После сильной в доле слабой
ты услышишь лёгкий шаг.

Что за чёрточка такая
нотный стан перерезает?
А за нею, после сильной,
доли слабые вступают?

Элемент такой простой
назван ТАКТОВОЙ ЧЕРТОЙ



ТАКТ

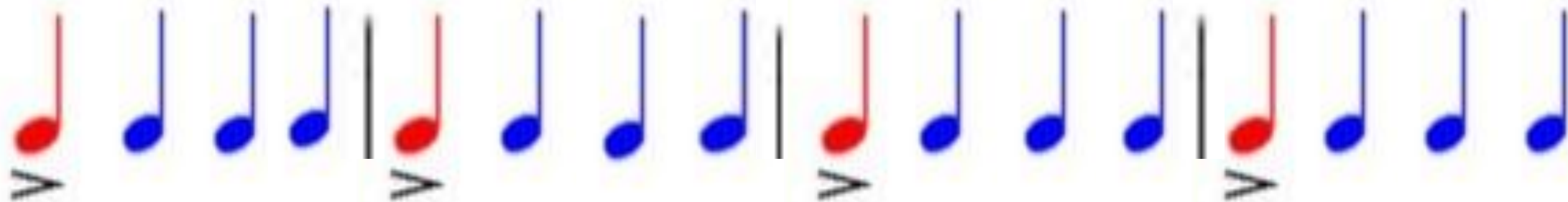
ТАКТ

расстояние от одной сильной доли до другой.

ТАКТОВАЯ ЧЕРТА

ставится перед сильной долей,
делит нотный стан на такты.

красные - сильные доли



синие - слабые доли



Есть **длительность** у звука? Да!

Запомни это навсегда

Снежинкою растает вдруг

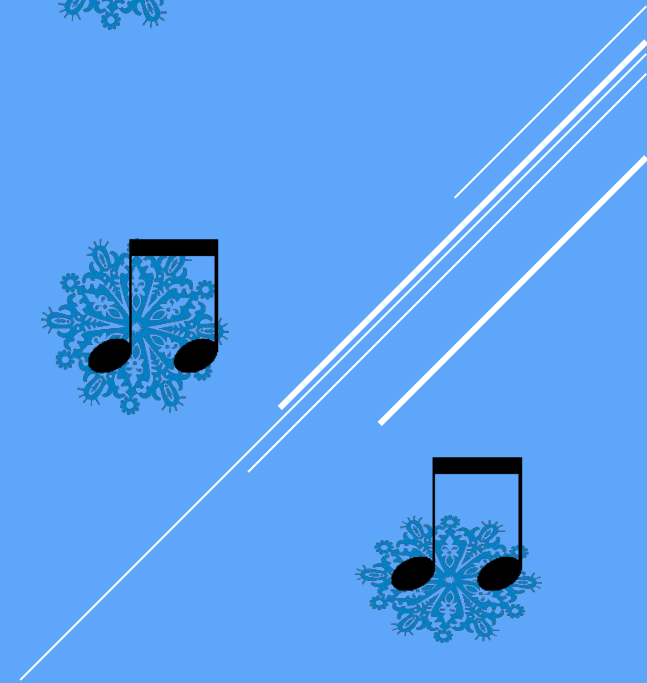
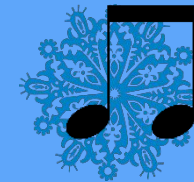
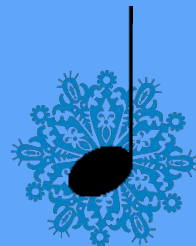
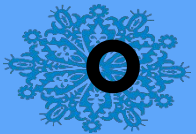
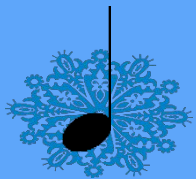
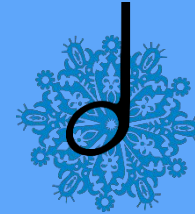
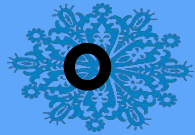
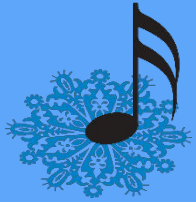
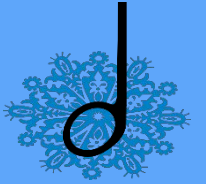
Короткий звук, короткий звук.

А **долгий** звук не тает

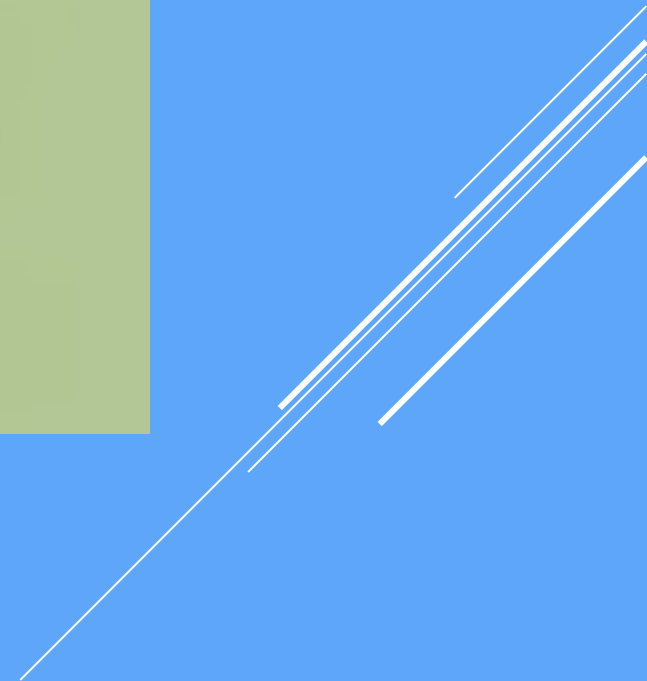
Летает и летает,

Звучит, звучит,

Звучит, звучит.



ДЛИТЕЛЬНОСТЬ-ЦЕЛАЯ



ДЛИТЕЛЬНОСТЬ-ПОЛОВИННАЯ



ПОЛОВИННЫЕ



ДЛИТЕЛЬНОСТЬ-ЧЕТВЕРТЬ



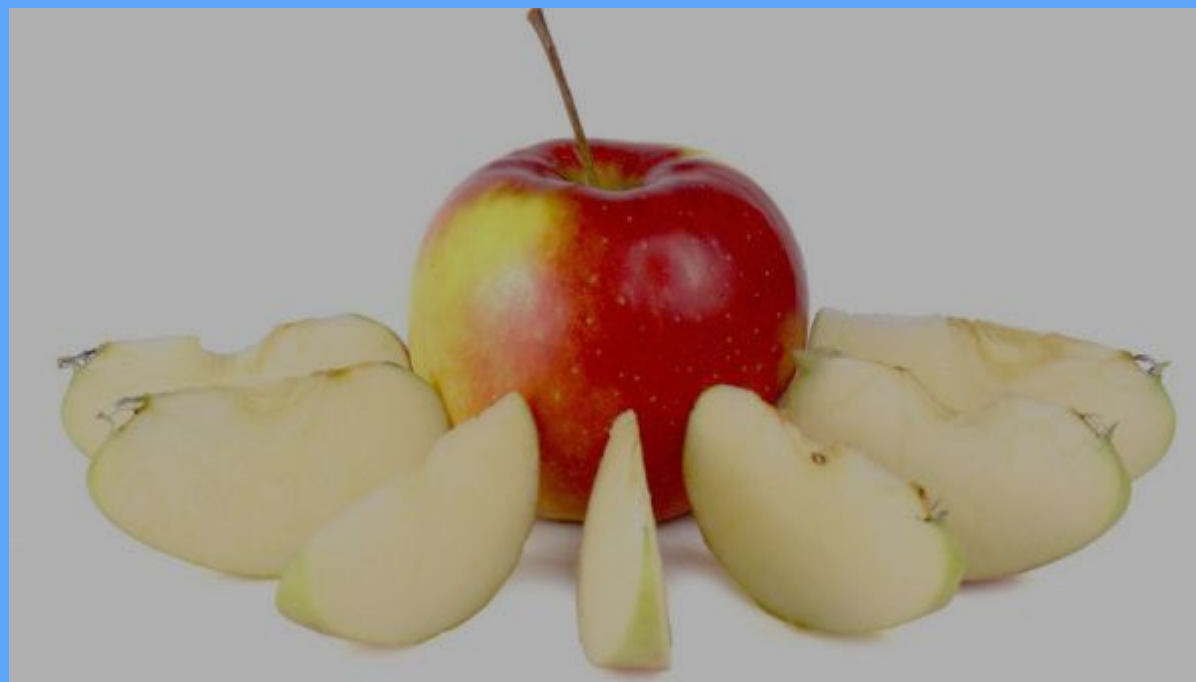
ЧЕТВЕРТИ



ДЛИТЕЛЬНОСТЬ-ВОСЬМАЯ



ВОСЬМЫЕ

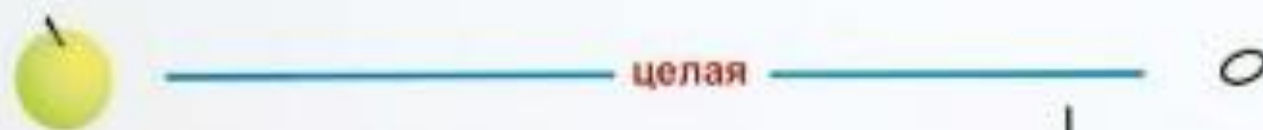




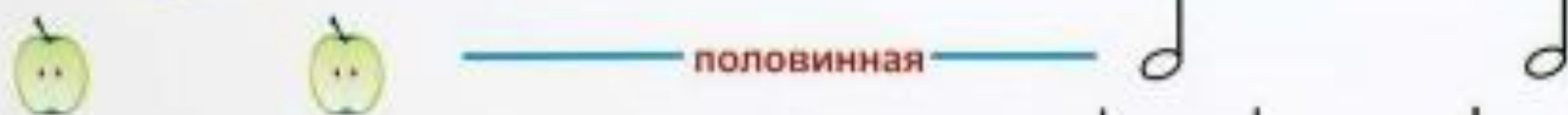
Длительность звука. Пауза.



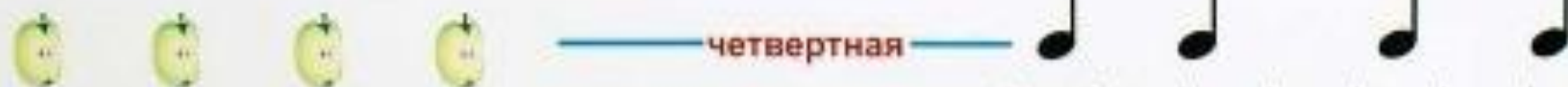
НОТНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ



Есть **длительность** у звука? Да!
 Запомни это навсегда
 Снежинкою растаял вдруг
 Короткий звук, короткий звук.

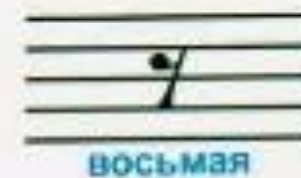
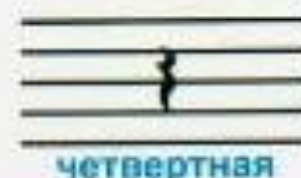
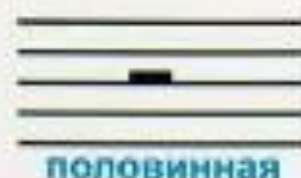
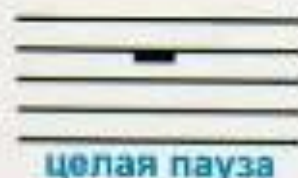


А **долгий** звук не тает,
 Летает и летает,
 Звучит, звучит,
 Звучит, звучит.



...и так далее

ПАУЗА - знак молчания.



ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ

Целая нота



4

доли

Половинная нота



2

доли

Четвертная нота



1

доли

Восьмая нота



1/2

доли

Доли пульсируют равномерно

Длительности

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ = 

Дин-Дон, Дин-Дон
Загорелся кошкин дом.



ДИН **ДОН**

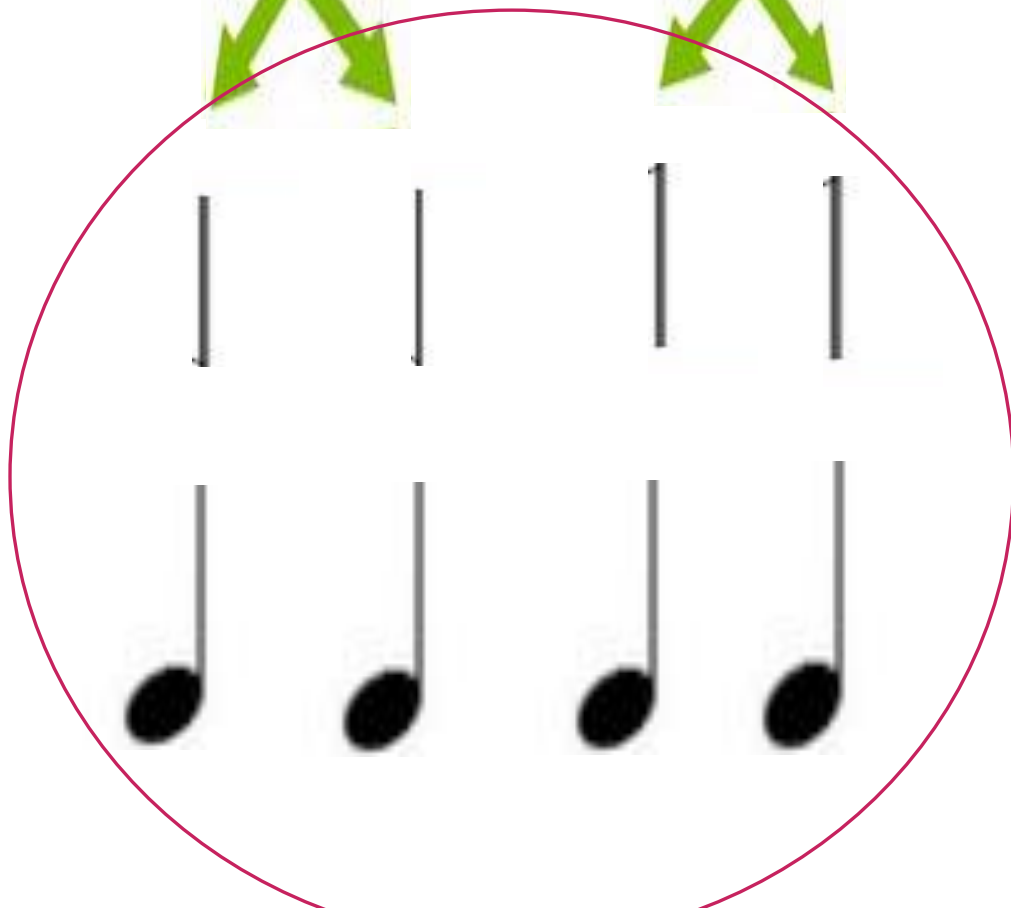
4/4

||

ДЛИТЕЛЬНОСТИ 

ДОЛЯ - ПУЛЬС

ДОЛЯ = ЧЕТВЕРТИ



У У У У

ДЛИТЕЛЬНОСТИ

ДОЛЯ-ПУЛЬС

ДОЛЯ=ЧЕТВЕРТИ

1 2 3 4

1 2 3 4

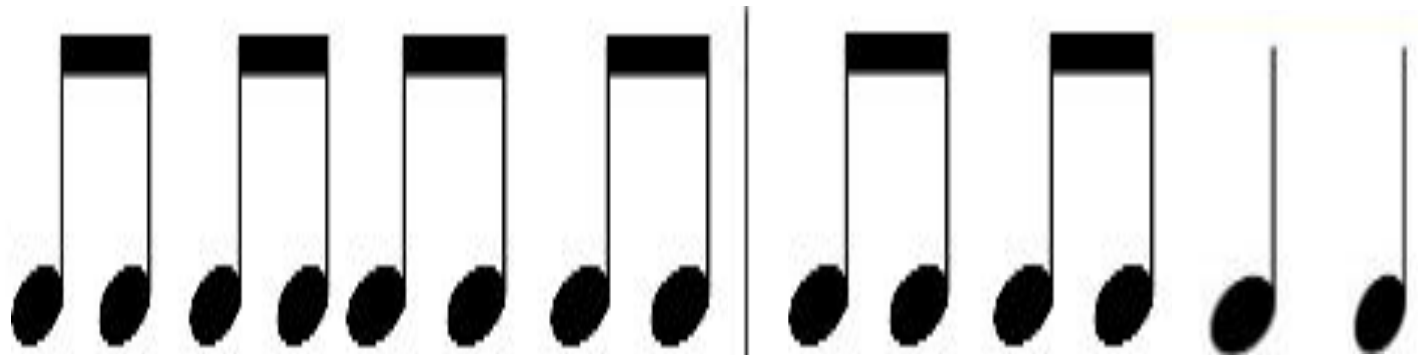
1 2 3 4

1 2 3 4

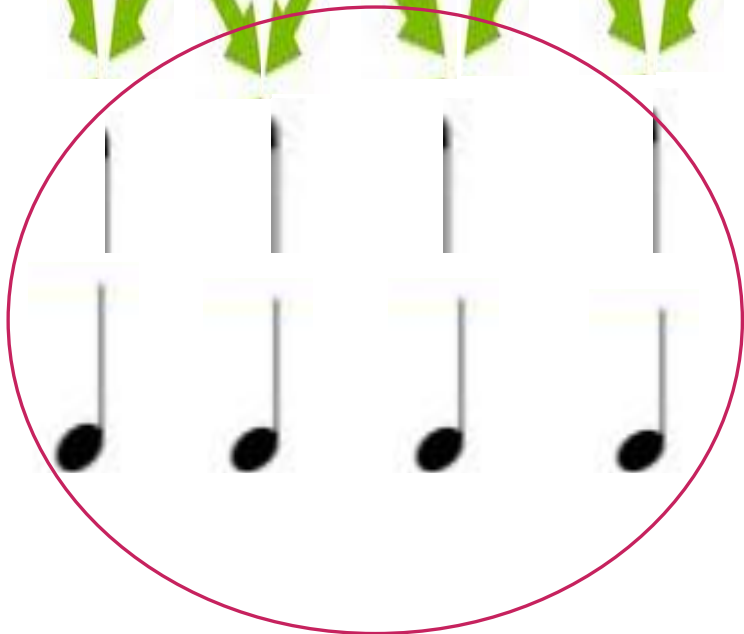
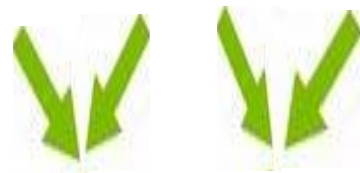
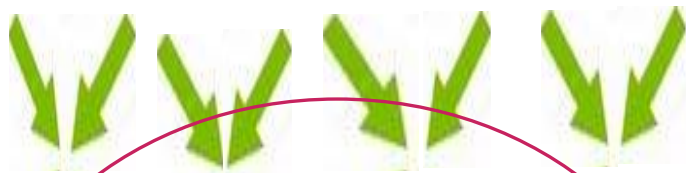
1 2 3 4

1 2 3 4

 $\frac{4}{4}$

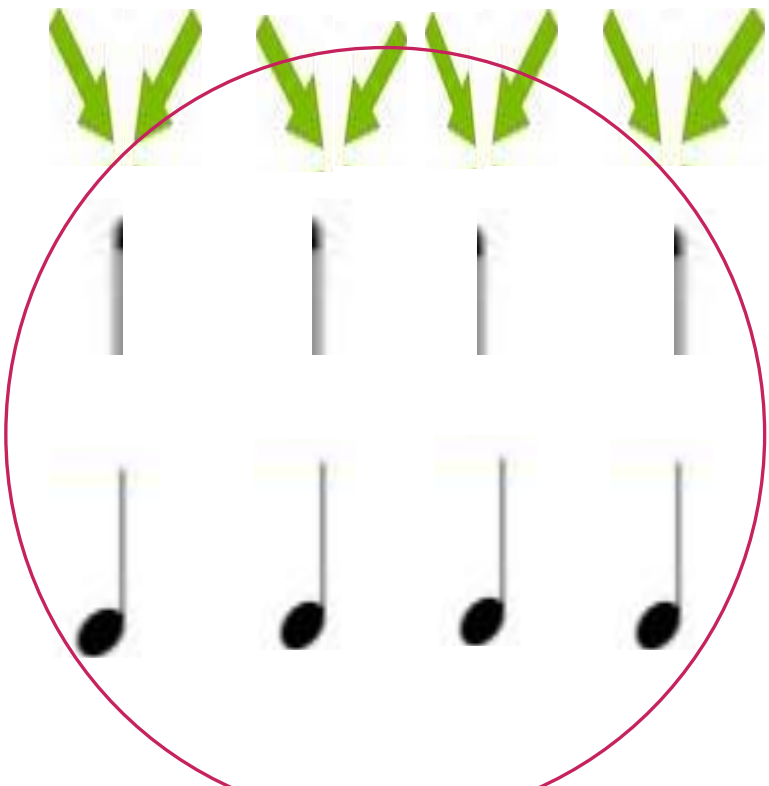
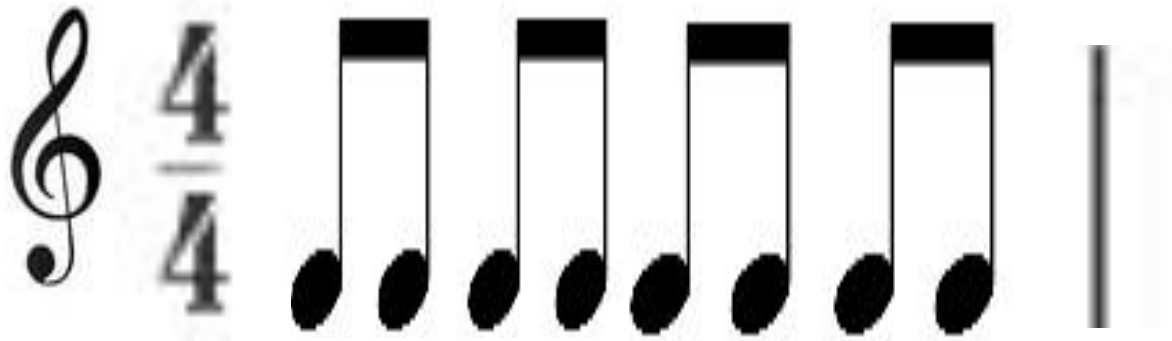


ДЛИТЕЛЬНОСТИ



ДОЛЯ-ПУЛЬС

ДОЛЯ = ЧЕТВЕРТИ

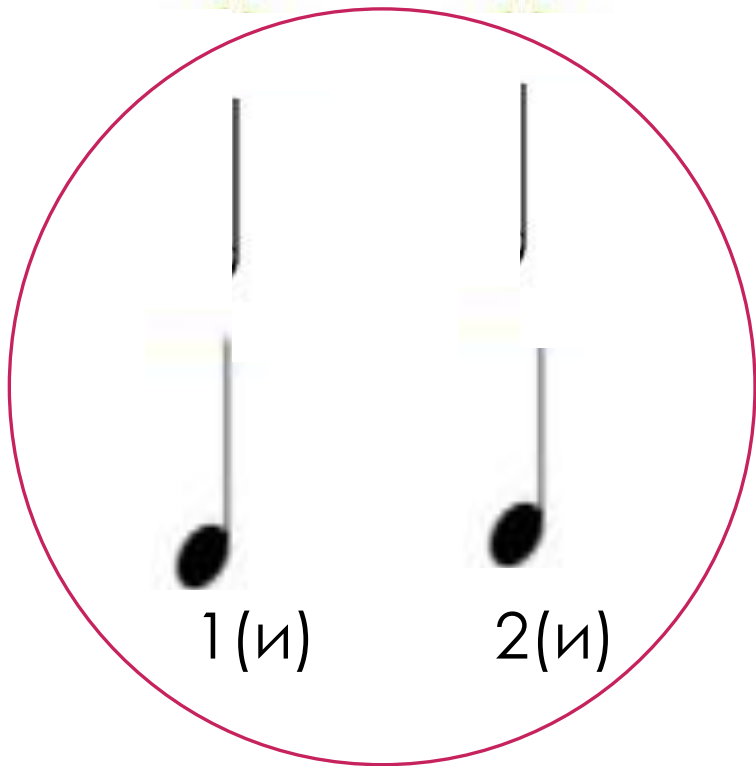


ДОЛЯ - ПУЛЬС

ДОЛЯ = ЧЕТВЕРТИ

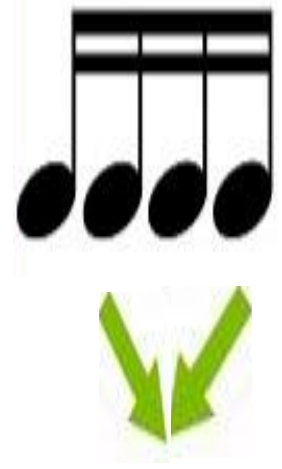
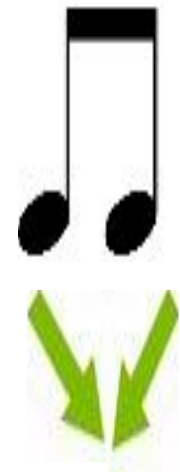
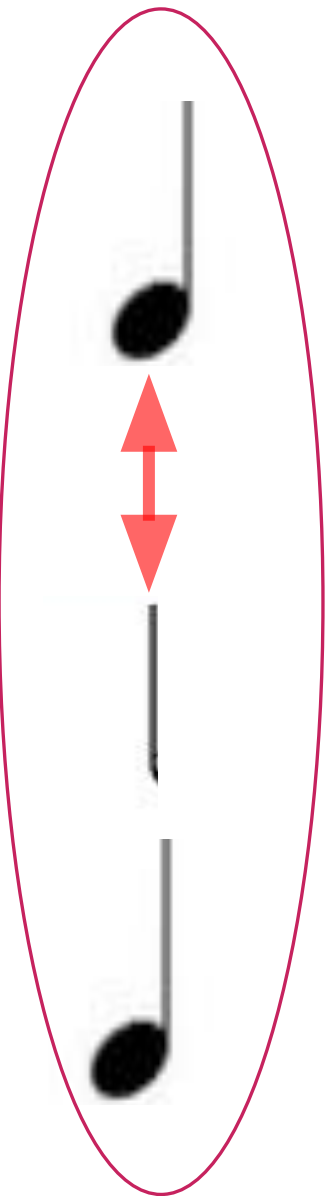
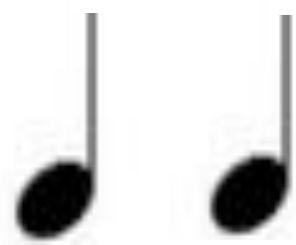
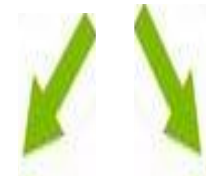
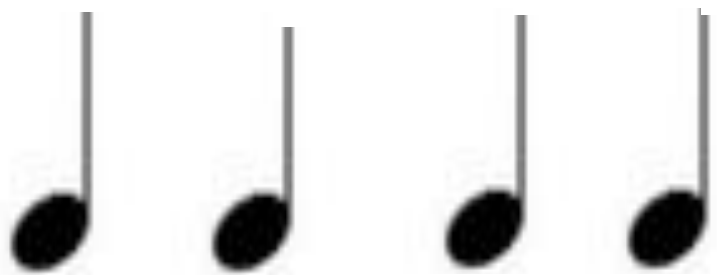
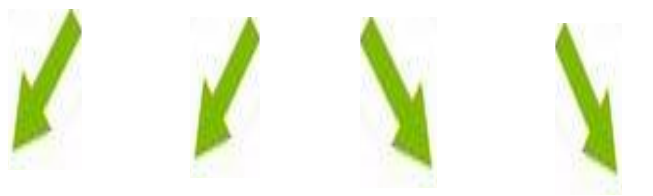
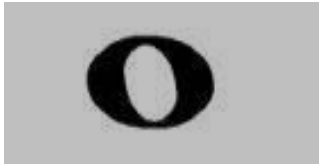


ДЛИТЕЛЬНОСТИ




ДОЛЯ - ПУЛЬС


ДОЛЯ = ЧЕТВЕРТИ





РАЗМЕРЫ:



Две доли
доля = 

Три доли
доля = 

Четыре доли
доля = 

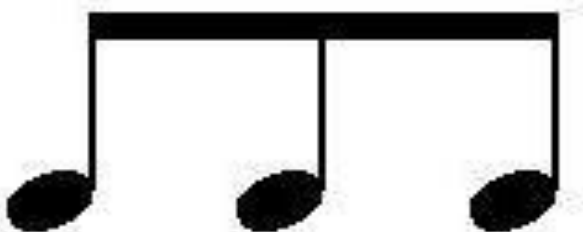
в музыке, где есть эти размеры  это та основная длительность, которой подчиняются все остальные, чтобы не сбиться со счёта и этот счёт был равномерным.



три

восьмых

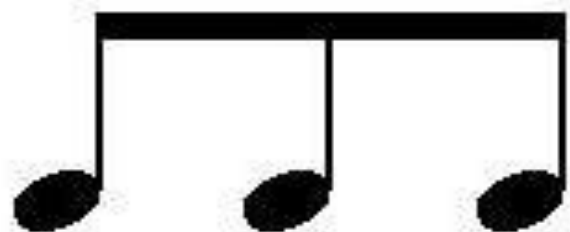
*по три восьмых ноты в
каждом такте*



1

2

3




1

2

3



Три доли в такте

Доля = 

СЛОВАРЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

Темп

Пульс

Акцент

Доля

Такт

Целая

Половинные

Четвертные

Восьмые

Шестнадцатые

Размер

Реприза

ДЛИТЕЛЬНОСТИ

