



«Камерная
инструментальная
музыка.
Транскрипция»

«Когда играет Лист, не думаешь больше о преодолеваемых трудностях, рояль исчезает, и нам раскрывается музыка».

Г.Гейне





Ференц Лист

(1811 - 1886)

- венгерский композитор,
пианист-виртуоз, дирижёр,
педагог, мастер
транскрипции.





Никколо Паганини

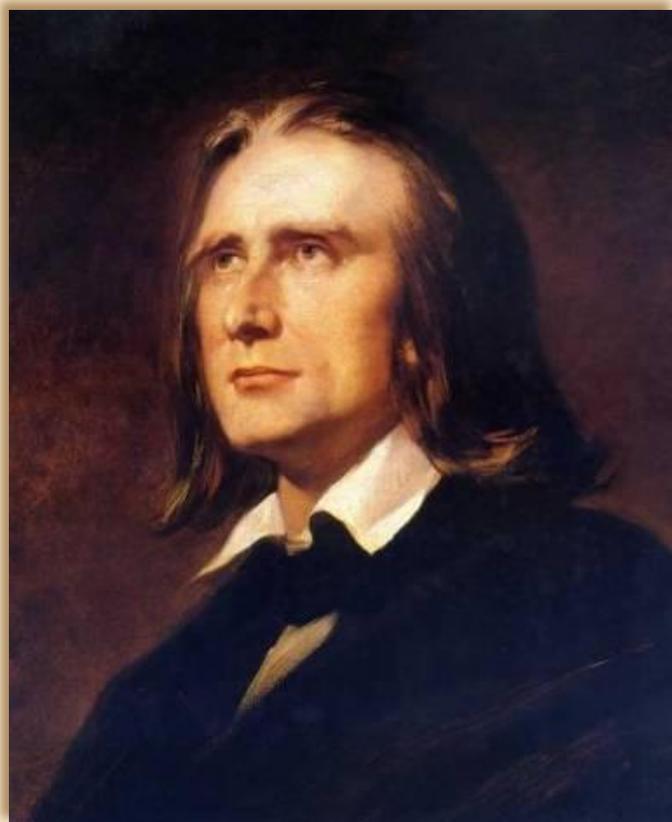
(1782-1840)

Каприс № 24

КАПРИС

- (французское caprice, буквально – каприз, прихоть, причуда)

– музыкальное произведение с причудливой, капризной, переменчивой темой.



Ференц Лист

(1811 - 1886)

**Вариации на тему Н. Паганини (по капрису
№ 24)**

ВАРИАЦИИ

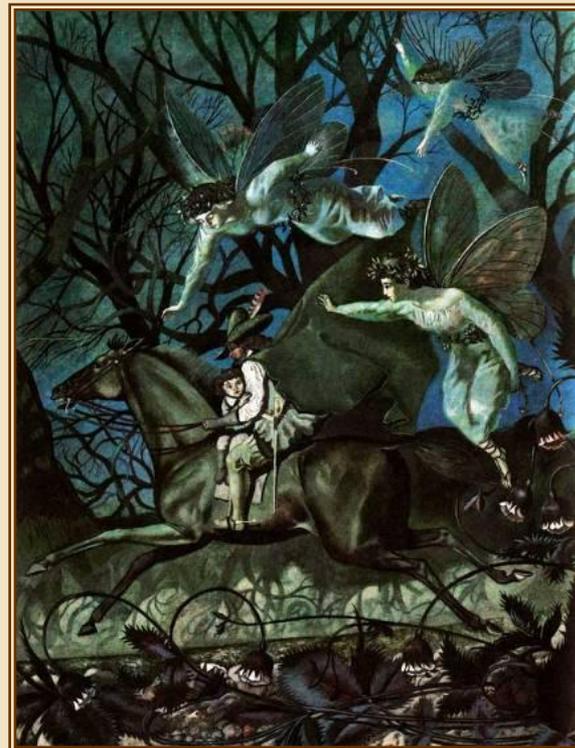
- (латинское *variatio*, буквально - изменение, перемена, разнообразие) - преобразование или развитие музыкальной темы при помощи мелодических, гармонических, полифонических, инструментально-тембровых средств.



Франц Шуберт

(1797-1828)

Баллада «Лесной царь»



А. А. Кошкин
(род. в 1952) Россия

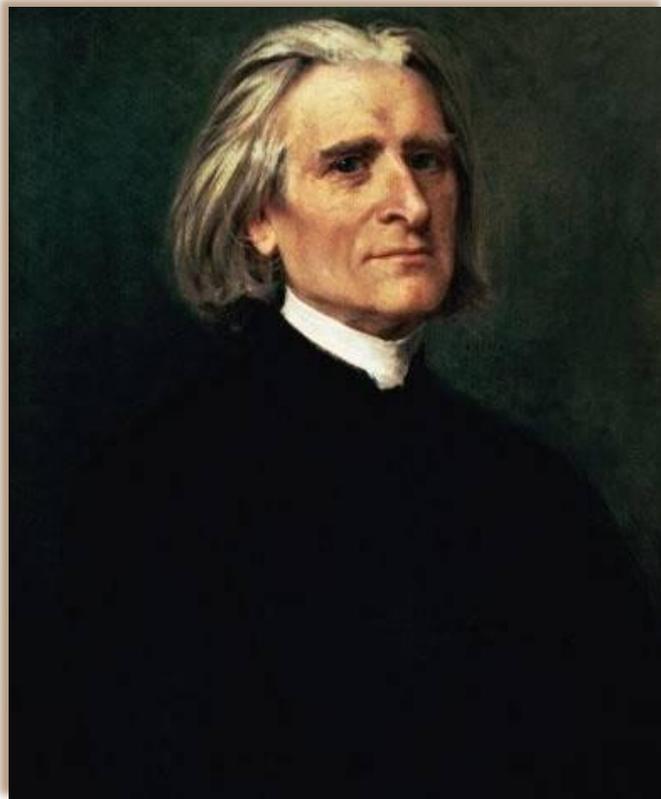
«Лесной царь»
1986

БАЛЛАДА

- (итальянское ballare, буквально танцевать)

– песня о драматических событиях, часто с элементами фантастики.





Ференц Лист

(1811 - 1886)



Транскрипция для ф-но баллады **«Лесной царь»**

???

❖ Что усилил Лист в своей пьесе:

- лиризм;
- драматизм;
- трагизм?