

Мигель де Сервантес Сааведра.

«Дон Кихот»



**Свобода... есть одна из
самых драгоценных
щедрот, которые небо
изливает на людей: с нею
не могут сравниться
никакие сокровища.**

(М. де Сервантес)



БИОГРАФИЯ



**Мигель де Сервантес
Сааведра
(1547-1616) –
испанский писатель,
прославившийся на весь мир
своим романом об
увлекательных
путешествиях доблестного
рыцаря **Дон Кихота.****

Мигель появился на свет 29 сентября 1547 года в разорившемся дворянском семействе, в испанском городке Алькала-де-Энарес. Достоверной информации о детских и юношеских годах писателя нет.



**В возрасте 23 лет Сервантес
поступил на службу в ПОЛК
Испанской морской
пехоты. Во время одного из
сражений он **был тяжело**
ранен: пуля, пронзившая
предплечье молодого солдата,
навсегда лишила подвижности его
левую руку.**





Simon
March

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



Супругой Мигеля была дворянка Каталина Паласиос де Саласар. Этот брак оказался бездетным, но у писателя была одна незаконнорожденная дочь, которую он признал – Изабелла де Сервантес.

СМЕРТЬ

Причиной смерти писателя стала водянка,
от которой он скончался
22 апреля 1616 года.



Интересные факты

- **Первым гоноаром Сервантеса стали три серебряные ложки, которые он получил на поэтическом состязании.**
- **На закате жизненного пути Мигель де Сервантес полностью пересмотрел свою жизненную позицию, и буквально за несколько дней до кончины подстригся в монахи.**
- **Долгое время никто не знал точного места захоронения выдающегося испанского писателя. Лишь в 2015 году археологам удалось обнаружить его останки, которые торжественно перезахоронили в мадридском соборе Святой Троицы.**

ТВОРЧЕСТВО

- Свое истинное призвание Сервантес осознал в достаточно зрелом возрасте. Его первый роман «Галатея» был написан в 1585 году. Как и несколько последовавших за ним драматических пьес он не имел успеха.
- Однако даже в самые трудные времена, когда заработанных денег едва хватало на пропитание, Мигель не прекращал сочинять, черпая вдохновение из своей скитальческой жизни.
- Муза сжалилась над настойчивым писателем лишь в 1604 году, когда он написал первую часть своего нетленного романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Книга сразу вызвала живой интерес среди читателей не только в родной Испании, но и в других странах.
- К сожалению, публикация романа не принесла Сервантесу долгожданной финансовой стабильности, но он не опустил руки. Вскоре он опубликовал продолжение «героических» подвигов идальго, а также еще несколько произведений.

История создания романа

«Дон Кихот»

Полное название -
«Хитроумный идальго
Дон Кихот Ламанчский»

Идальго (исп. *hidalgo* от *hijo de algo* – букв. «сын кого-то») – в средневековой Испании человек, происходящий из благородной семьи и получающий свой особый статус по наследству, передававшийся только по мужской линии.

Был опубликован в двух томах. Первый вышел в **1605 году**, второй – в **1615 год**. Роман задумывался как **пародия на рыцарские романы.** Впоследствии переведённый на все европейские языки, этот роман является одной из популярнейших книг мировой литературы.





В поисках заработка Сервантес переезжает в Севилью, большой портовый город, поступает на службу. К составлению счетов и деловых бумаг Сервантес не имел навыков, поэтому он дважды попадал в тюрьму: то его обвиняли в недозволенной покупке, то в растрате казенных денег, так как банк, где хранились собранные им налоги, обанкротился. Во время одного из таких пребываний за решеткой писателю, по его признанию, и явился образ человека, сошедшего с ума от чтения рыцарских романов и отправившегося совершать подвиги в подражание героям любимых книг.



Что же такое
«рыцарский роман»?

Как правило, в нем
доблестный рыцарь
совершает
неслыханные подвиги
во славу Прекрасной
Дамы, сражается с
опасными
чудовищами,
разрушает козни злых
волшебников,
приходит на помощь
обиженным.

Вопросы:

1. Похож ли главный герой на рыцаря?

2. Как автор относится к своему герою?

3. Как вы думаете, исчерпывается ли цель автора созданием пародии на рыцарский роман и его героев?

4. Каким предстает Дон Кихот в сцене посвящения в рыцари, в разговоре с пастухом и его хозяином? Почему герой не смог защитить пастуха?

5. Подвиги героя принесли добро и пользу?

6. Чем руководствуется в своих поступках рыцарь?

Один из исследователей романа
однажды заметил: «Дон Кихот
первых шести глав прежде всего
безумен, затем он станет, как это
точно подметит Санчо, не столько
безумен, сколько дерзновенен».



ДЕРЗНОВЕНИЕ

– смелое,
решительное,
дерзкое устремление
к чему-нибудь.

Чудак

Безумец

**Настоящий
рыцарь**

**Дон
Кихот**

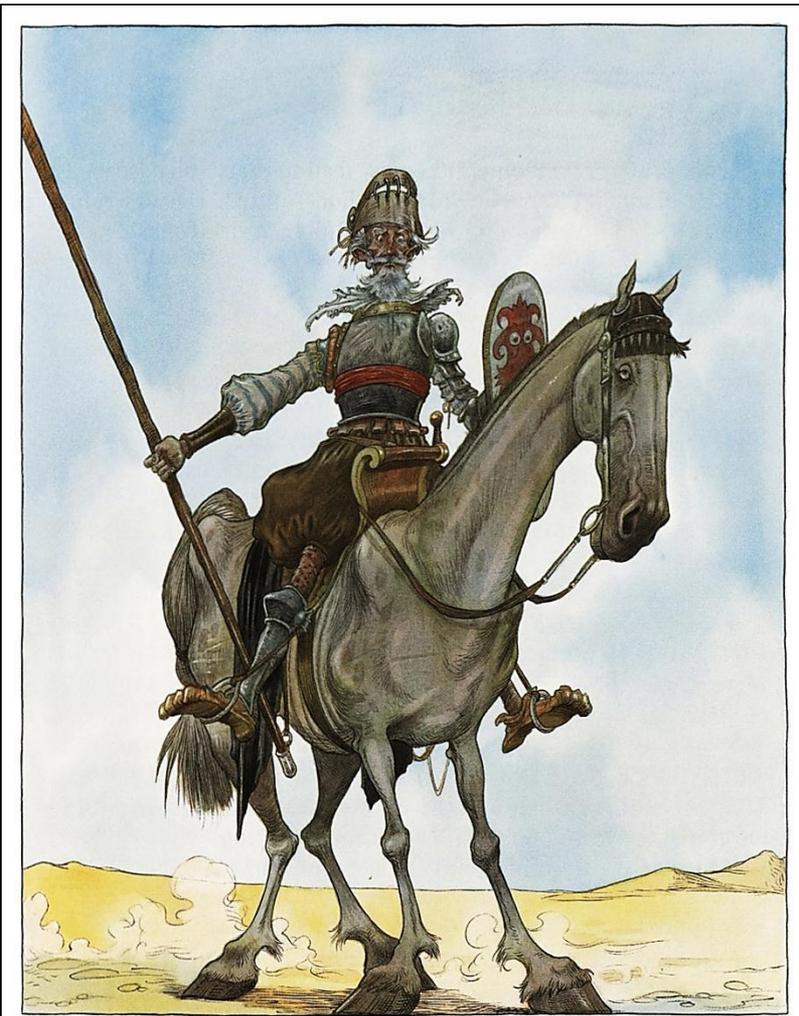
**Трагическая
личность**

Герой

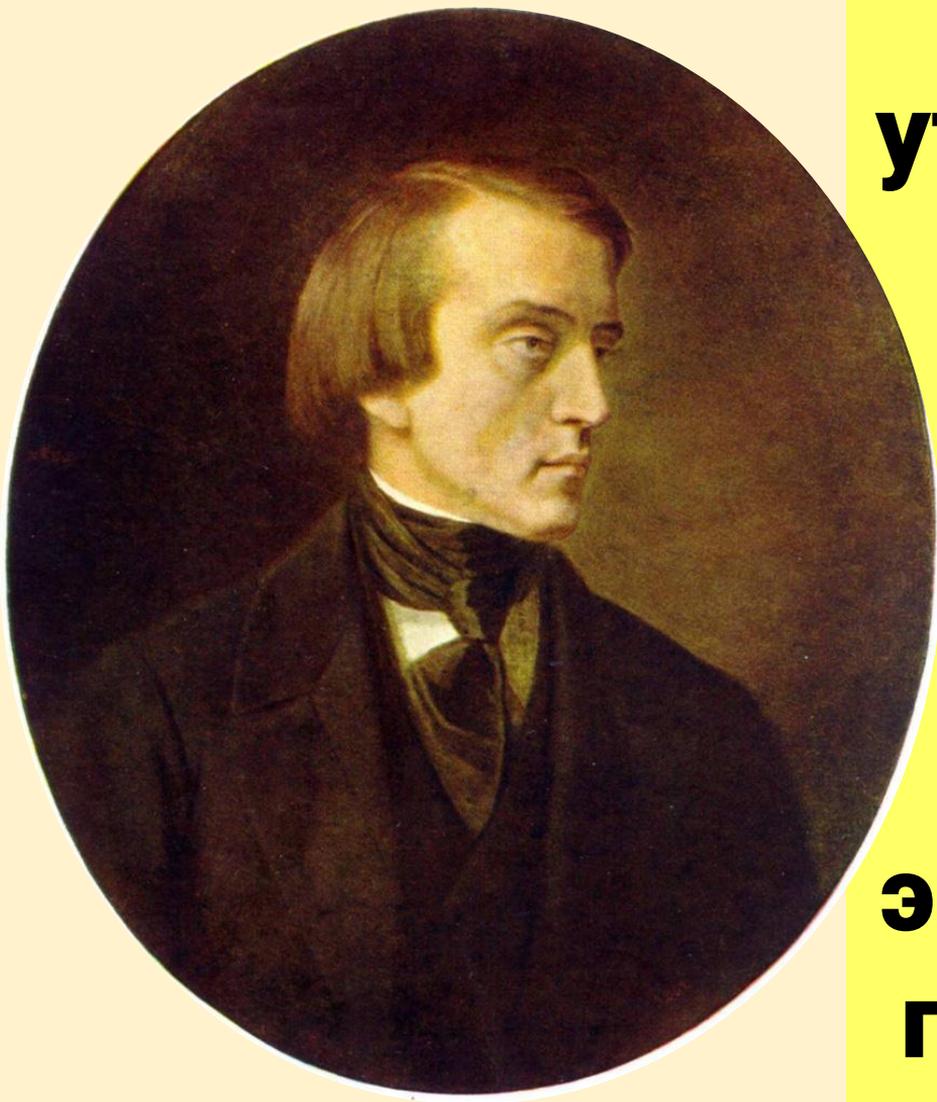
ДОНКИХОТСТВО -
употребляется как
СИМВОЛ
благородства и
прекраснодушия,
стремления
приносить пользу
людям во имя
неосуществимых
идеалов.



«Вечный образ» – образ из произведения классики мировой литературы, выражающий определенные черты человеческой психологии, ставший нарицательным именем.



Нарицательные существительные – это особый подкласс существительных, которые обозначают **однородные, неуникальные предметы** (явления, живых существ).



**В. Г. Белинский
утверждал, что Дон
Кихот –
благородный и
умный человек,
который весь, со
всем жаром
энергической души,
предался любимой
идее.**

И. С. Тургенев заметил, что Дон Кихот выражает собой «веру прежде всего; веру в нечто вечное, незыблемое... в истину, находящуюся вне отдельного человека, но легко ему дающуюся, требующую служения и жертв, но доступную постоянству служения и силе жертвы.



**«Дон Кихот
ЭНТУЗИАСТ**

**„служитель
идеи и потому
овеян ее**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

**написать сочинение-
рассуждение на тему**

**«Дон Кихот –
благородный
рыцарь или**