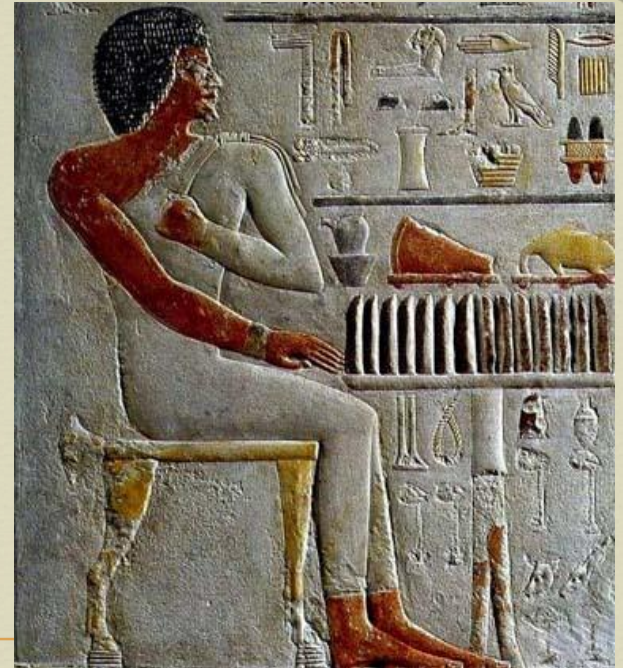


МЕБЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ



ИСТОРИЯ МЕБЕЛЬНЫХ ТОВАРОВ

История мебели, согласно археологическим данным, берет свое начало в очень глубокой древности, когда человек впервые начинает создавать удобство в своем скромном жилище. Места отдыха из шкур, деревянные настилы, колыбели для младенцев из древесины. К сожалению, все это не сохранилось до нынешнего времени. Самые древние образцы мебели были найдены в Египте и датируются третьим тысячелетием до нашей эры.



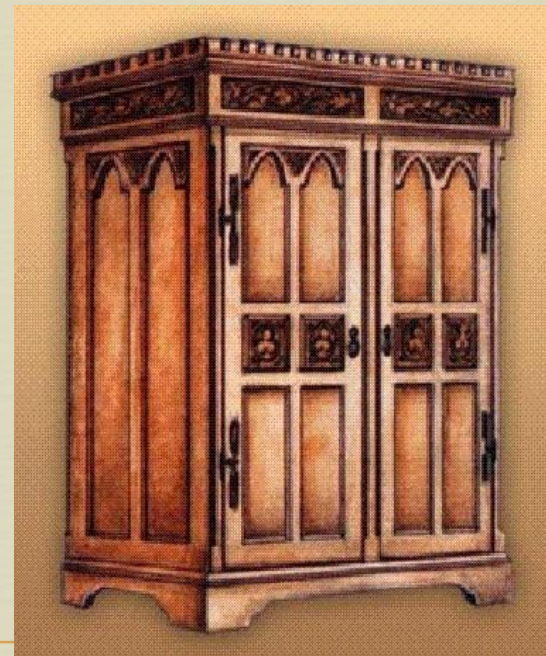
ИСТОРИЯ МЕБЕЛЬНЫХ ТОВАРОВ

В Греции и древнем Риме мебель во дворцах и богатых виллах была роскошной и изысканной. Мебельные мастера сочетали в своих изделиях дерево, мрамор, бронзу и другие материалы. В домах простых обывателей стояла мебель сплетенная из ивовых прутьев, а также сундуки, которые использовались одновременно для хранения и в качестве



ИСТОРИЯ МЕБЕЛЬНЫХ ТОВАРОВ

Позже простых предметов мебели (стула, стола и кровати) появился шкаф. Он произошел в процессе "эволюции" сундука, который из-за большого количества хранимых в нем вещей старались сделать все выше и выше. Это произошло в средние века в замках феодальной Европы. Шкафы украшались резьбой, башенками и колоннами, подражая внешнему виду самих замков. Позже шкаф превратился в буфет со стеклянными дверцами, книжный шкаф, шкаф-бюро.



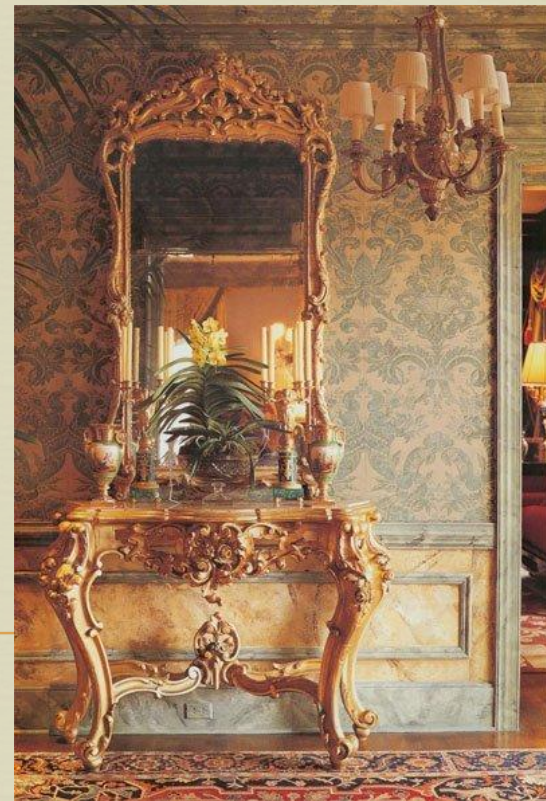
ИСТОРИЯ МЕБЕЛЬНЫХ ТОВАРОВ

С появлением новых стилей в архитектуре и дизайне интерьеров мебель видоизменялась, подстраиваясь под тенденции времени, появлялись новые предметы. Например, стиль рококо принес в нашу жизнь трюмо и трельяж. Шкафы стали видоизменяться в стеллажи, комоды, секретеры и серванты.



ИСТОРИЯ МЕБЕЛЬНЫХ ТОВАРОВ

В каждой стране существуют свои мебельные тенденции: во Франции мебель изящная, в Германии прочная с обильным декором, в Скандинавии функциональная и удобная. Россия также имеет свою специфику в создании мебели и предметов интерьера. На Руси в одном доме могло жить несколько поколений большой семьи, поэтому мебель в домах была многофункциональной. Одним из первых изобретений русского мебельного промысла стали лавки - длинные и широкие скамьи. В XVII-XVIII вв., Россия стала близка по комфортности проживания в домах к Европе, появился стиль русского классицизма. Интерьеры богатых домов и дворцов не были слишком роскошными, отсутствовала вычурность, мебель была удобна, функциональна и выглядела очень благородно.



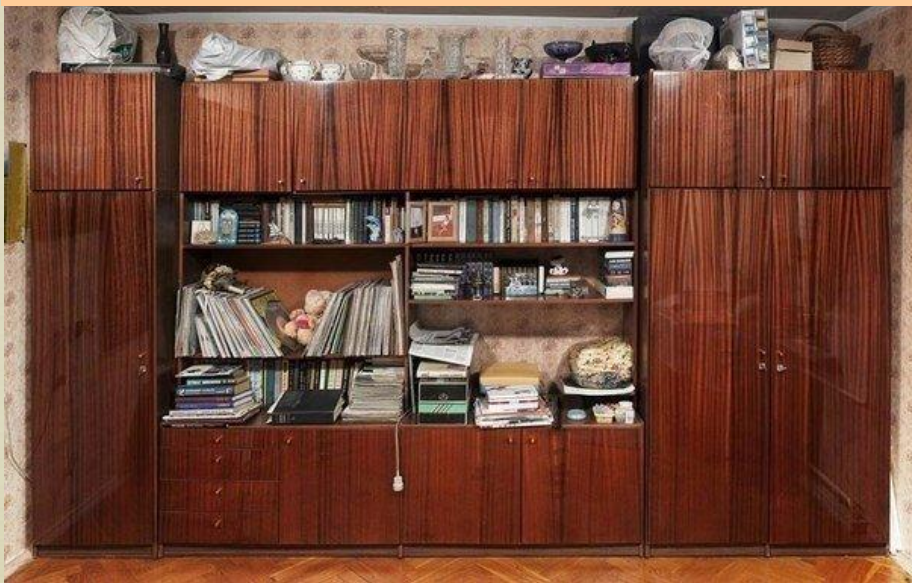
ИСТОРИЯ МЕБЕЛЬНЫХ ТОВАРОВ

В XX веке с развитием промышленности появляются новые материалы для изготовления мебели - пластмасса и другие синтетические материалы в 60-х стали заменять натуральное дерево, а производство из штучного превратилось в поточное. Вершиной этого переворота стали гарнитуры - предметы мебели в одном стиле, которыми можно была заставить целую комнату. Многие все еще помнят период, когда почти в каждом доме стояли одинаковые "стенки" и мягкая мебель с одинаковой обивкой.



ИСТОРИЯ МЕБЕЛЬНЫХ ТОВАРОВ

Современное состояние мебельного рынка - это обилие материалов и производств, разнообразие стилей и качества. Каждый человек теперь выбирая мебель руководствуется своим вкусом и стилем жизни, своими личными предпочтениями. Мебель теперь - это произведения искусства создаваемые человеком.



- **Ме́бель** (фр. meuble, от лат. mobile) — совокупность передвижных или встроенных изделий для обстановки жилых и общественных помещений и различных зон пребывания человека



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По эксплуатационному назначению мебель различают:

- бытовую (для жилых помещений);
- конторскую;
- клубно-театральную;
- дачную;
- для предприятий общественного питания;
- для парков культуры;
- для домов отдыха и санаториев.

Каждая группа мебели имеет особенности по видам, размерам, отделке и другим признакам.

Бытовую мебель подразделяют по типам помещений, для которых она предназначена: для жилых комнат, в том числе детских; для кухни; для передней; ванной и террасы; для различных помещений. Мебель для жилых комнат — это мебель для общей комнаты, спальни, кабинета и столовой.





КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По конструкции выделяют мебель:

- корпусную,
- сборно-разборную,
- встроенную,
- трансформируемую,
- универсально-сборную (состоящую из унифицированных элементов, из которых можно собирать предметы, различные по форме, размерам и назначению),
- секционную,
- навесную,
- гнутую,
- гнутоклееную,
- плетеную.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По виду исходного материала мебель бывает:

- из древесных материалов,
- из полимерных материалов,
- из металла,
- комбинированная.









КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По видам изделий мебель наиболее разнообразна (по сравнению с другими признаками классификации):

шкафы (для посуды, книг, белья, платья); **комоды**; шкафы-перегородки; **комбинированные шкафы**; **серванты**; тумбы; столы (обеденные, сервировочные, письменные, туалетные, журнальные, кухонные и др.); кровати (одинарные и двойные); **диваны**; **диваны-кровати**; **кушетки**; **софы**; **табуреты**; **банкетки**; **стулья**; **кресла** (рабочие и для отдыха); **кресла-кровати**; **кресла-качалки**; **шезлонги**; **скамьи**; **трюмо**; **трельяжи**; **детские манежи** и др.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

Характеристику ассортимента штучной мебели целесообразно проводить с учетом ее функционального назначения. По этому признаку определяют следующие группы:

• для сидения:

- **табуреты** (изделия, которые имеют ножки либо опоры-основания и жесткое либо мягкое сиденье различных форм; разновидности: для кухни, для пианино, барные и т. п.),
- **стулья** (изделия для сидения, оснащенные высокой либо поясничной спинкой; сиденье может быть жестким или различной степени мягкости),
- **кресла рабочие** (в отличие от стульев имеют локотники, высота сиденья соответствует высоте стула) и др.











КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

- **для отдыха и сна:**

- **диваны** (имеют сиденье, спинку и боковины с локотниками),
- **кресла для отдыха** (в отличие от кресел рабочих имеют более низкое сиденье, обычно более мягкие, чаще с более высокими спинками),
- **кушетки** (разновидности диванов — обычно без спинки, имеют один локотник, выполняющий роль подголовника),
- **кровати** (обычно оснащаются опорными спинками, матрас укладывается на опорные бруски или основание (основание может быть анатомическим),
- **диваны-кровати** (конструкции разнообразны: "кна-га", с выдвижным каркасом и т. п.),
- **кресла-кровати,**
- **софа** (спальное место образуется съемными подушками) и др.

















КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

- **для работы и принятия пищи:** данная группа представлена столами изделиями с рабочей поверхностью, расположенной на функционально удобной высоте, предназначенными для работы, приема пищи и установки различных предметов. Их представляют:
 - **столы обеденные** (для приема пищи),
 - **столы сервировочные** (для подачи пищи и уборки посуды),
 - **письменные** (для конторской работы),
кухонные (обычно шкафы-столы),
 - **журнальные** (формируют зону отдыха),
 - **туалетные** (для хранения туалетных принадлежностей, обычно оснащаются зеркалом)











КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

- для хранения (корпусная): предназначена для хранения и размещения предметов домашнего обихода, одежды и книг. Основными представителями данной мебели являются: **шкафы** (для одежды, посуды, книг белья), **кухонные шкафы**, **шкафы-столы**, **шкафы под мойки**, **шкафы-витрины**, **шкафы перегородки**, **шкафы настенные**, **шкафы многоцелевого назначения**; **комоды** (изделия для хранения белья с выдвижными ящиками); **тумбы туалетные**; **секретеры** (изделия с откидной дверью, выполняющей функцию стола); **серванты** (используют для хранения посуды и столового белья); **сундуки** (оснащены откидной или съемной крышкой, предназначены для хранения различных вещей); **полки** (изделия без передней стенки, с задней стенкой или без нее, предназначенные для размещения книг и других предметов)



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

- **мебель-подставки**
 - **столы шахматные,**
 - **тумбочки для телевизоров, радиоаппаратуры**
- **мебель для прочих нужд, в которую входят:**
 - **манежи детские** (ограждение для детей ясельного возраста);
 - **вешалки** (для размещения головных уборов и верхней одежды).



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По комплектности мебель различают:

- **штучную** (отдельные предметы);
- **комплектную** (наборы для одно-, двух- и трехкомнатных квартир и гарнитуры для спальни, столовой, кабинета и др.)

Все предметы, входящие в комплект, должны иметь единое архитектурно-композиционное решение (т. е. выполнены из однородных видов древесины, с отделкой одинаковой категории и т. д.). К комплектной относятся и универсально-сборная мебель, которую изготавливают из унифицированных щитов или объемных элементов различного назначения путем сочленения их по ширине и высоте.







КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По характеру производства
мебель бывает:

- экспериментальная;
- серийная;
- массовая.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По способу производства мебель подразделяется на:

- столярную;
- гнутую;
- плетеную;
- прессованную;
- формованную;
- штампованную;
- литую.

В мебели из древесины и древесных материалов основным представителем является мебель столярная, но развивается производство и других видов мебели: гнутой — основные ее детали изготовлены методом гибки; гнутоклееной — в конструкции изделий преобладают детали изготовленные методом гибки с одновременным склеиванием; плетеной — в конструкции данной мебели преобладают детали, изготовленные методом плетения.

















КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По величине деформации и податливости мягкого элемента под нагрузкой, зависящей от вида основания, упругой части и мягкого настила, различают:

□ жесткую мебель

□ мягкую мебель.

К жесткой относится мебель с элементами без настила или с настилом толщиной до 10 мм. Мягкие элементы имеют четыре категории.

В зависимости от категории мягкости определяют назначение мебели. Мебель первой категории мягкости предназначена для длительного отдыха в положении лежа, второй и третьей — для кратковременного отдыха в положении лежа и для отдыха в положении сидя, четвертой — для длительной работы сидя. На долю мягкой мебели приходится около 25% всего объема производства мебели.







КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

По конструктивно-технологическому признаку мебель подразделяют на:

- встроенную;
- передвижную;
- трансформируемую;
- универсально-сборную;
- брусковую;
- разборную;
- неразборную;
- складную;
- секционную;
- стеллажную;
- комбинированную.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

Встроенная мебель — стационарная, она представляет собой одно целое со стеной или перегородкой помещения. К такой мебели относятся шкафы-перегородки.

Передвижная мебель может быть разборной и неразборной. Разборная мебель более удобна для упаковки и транспортировки, а также перемещения внутри квартиры.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

Брусовая мебель состоит из отдельных брусьев. Корпусная мебель состоит из щитов и бывает рамочная и щитовая. Мебель рамочной конструкции выполняется из отдельных рамок-обвязок с филенками из фанеры или древесно-волоконных плит. Щитовую мебель изготавливают из отдельных щитов, представляющих собой готовые элементы. Она более тяжелая и материалоемкая, имеет плоские поверхности, что облегчает уход за ней. Рамочная мебель легче, менее материалоемкая, но в то же время менее гигиеничная.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

Особую группу составляет трансформируемая мебель. К ней относятся изделия, которые используют для удовлетворения различных потребностей (кресло-кровать, диван-кровать, шкаф-сервант, шкаф-секретер и др.). Такая мебель позволяет экономно использовать жилую площадь, особенно в дневное время; коэффициент занятости жилой площади в этом случае составляет 30–35%.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

В соответствии с *типажом* всю мебель подразделяют по помещениям с учетом функционального использования и состава семьи на четыре группы:

- для жилых комнат, в том числе детской;
- для кухни;
- для передней, ванной и террасы;
- для различных помещений.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

В группу мебели для жилых помещений включены следующие изделия: шкафы комбинированные или определенного назначения — для платья, белья, платья и белья, книг, посуды (серванты, буфеты); секретеры; тумбы для белья, телевизоров и радиоприемников, туалетные и др.; столы обеденные, письменные, сервировочные, туалетные, журнальные, для телевизоров и радиоприемников; диваны, диваны-кровати, кресла-кровати, кровати одинарные и двойные; матрацы одинарные и двойные; стулья, кресла и банкетки. В эту группу входят наборы и гарнитуры мебели. По конструкции шкафы и тумбы бывают универсально-разборные, секционные, однокорпусные и стеллажные; столы разборные и неразборные.









КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

В подгруппу *детской мебели* входят шкафы, ящики для игрушек, столы, кровати, в том числе подростковые, стулья и наборы.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

Мебель для кухни — шкафы, шкафы-столы рабочие и с обеденным столом, шкафы под мойку, шкафы навесные; столы стационарные, раздвижные; тумбы; табуреты низкие и высокие, табуреты-стремянки и наборы.



КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА

К мебели для прихожей, ванной и террасы относятся вешалки, шкафы, тумбы для обуви, хозяйственных предметов, белья и др.; стулья и кресла столлярные, гнутые, плетеные и др.







ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

СЫРЬЕ

Основные материалы, используемые при изготовлении мебели, принято называть **конструкционными**. В качестве таких материалов может применяться:

- натуральная древесина,
- металлы,
- пластмассы,
- стекло.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Самым распространенными материалами для производства мебели являются **древесина и материалы на ее основе**. Натуральную древесину применяют для изготовления мебели в целом, либо для получения каркасов мебели, фасадных деталей, облицовочного шпона.

Основными древесными породами, используемыми в мебельном производстве, являются твердолиственные породы, характеризующиеся красивой текстурой (орех, дуб, ясень, бук, карельская береза, карагач и др.), и тропические породы, которые используют для получения облицовочного материала — шпона (красное, лимонное дерево и др.). Хвойные породы (сосну, лиственницу, кедр) применяют реже. Натуральная древесина — это довольно дорогой материал, и это существенно сказывается на цене готовых изделий.





ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

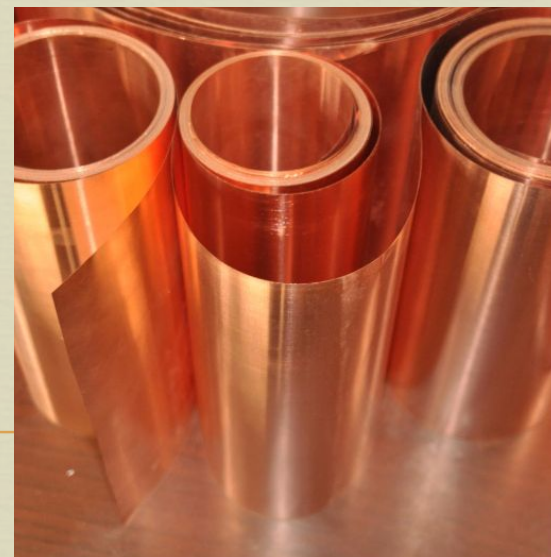
Материалы на основе древесины характеризуются меньшей себестоимостью, но обычно требуют дополнительных декоративных покрытий. К таким материалам относят :

- ✓ древесностружечные плиты (ДСП),
- ✓ древесноволокнистые плиты (ДВП),
- ✓ фанеру.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

В качестве **металлических конструкционных материалов** для производства мебели используют профильный прокат и трубы из легких сплавов на основе алюминия, титана, а также аналогичные стальные элементы.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Материалы на основе синтетических полимеров (полипропилена, полистирола, полиамидов, поликарбоната) позволяют значительно снизить себестоимость мебели и повысить ее технологические показатели.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Для изготовления конструктивных элементов мебели: столов, полок, подставок может быть использовано **упрочненное термообработкой толстое стекло.**



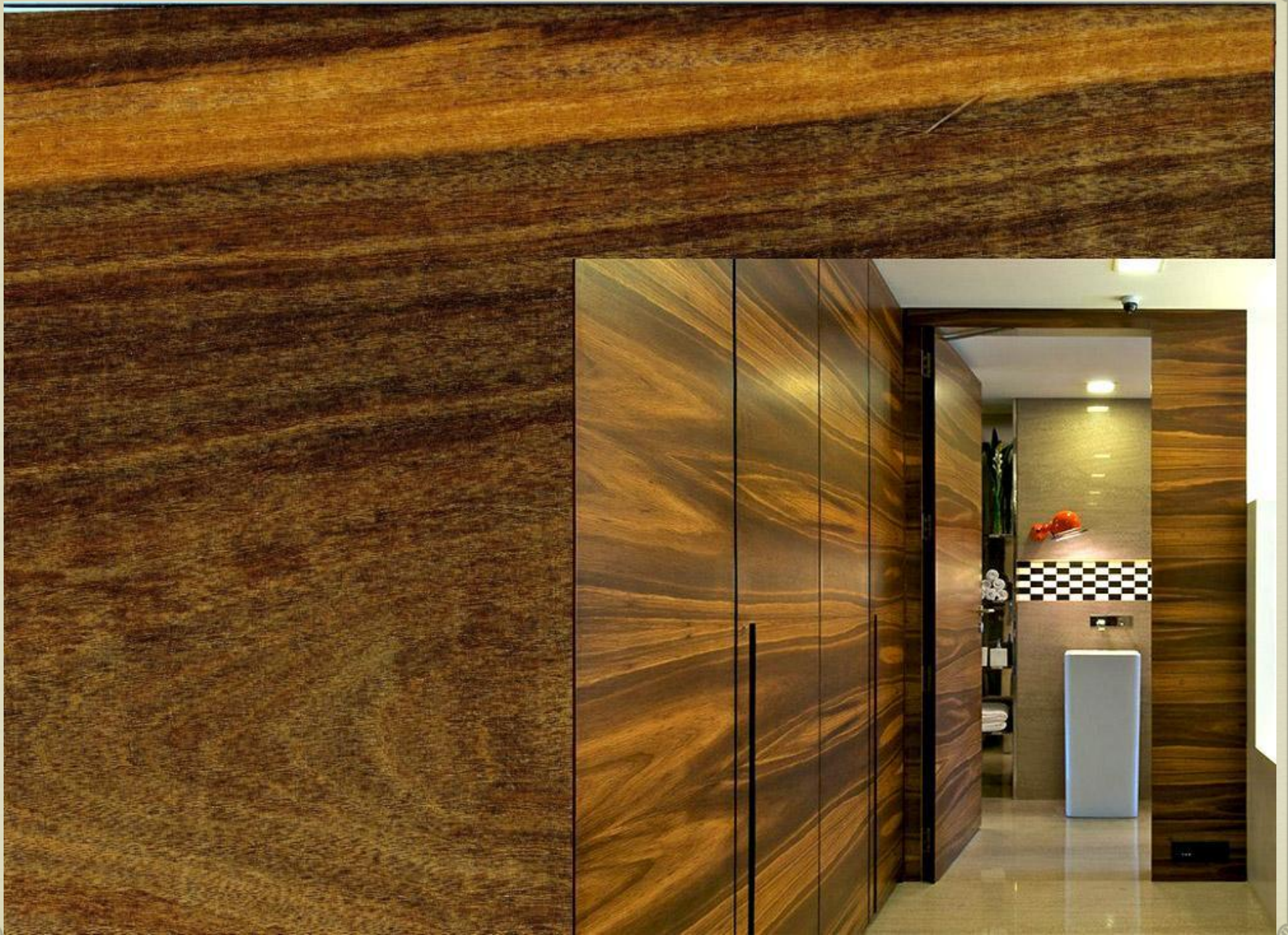
ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Для облицовки мебели применяют: натуральный и синтетический шпон; текстурированную бумагу, полимерные пленочные и листовые материалы.

К отделочным материалам относят лаки (нитроцеллюлозные, полиэфирные и полиуретановые) и эмали (применяют в основном для детской и кухонной мебели).

Для производства мягкой мебели используют пружинные элементы и вспененные полимерные материалы (пенополиуретан и др.).





ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

ТЕХНОЛОГИЯ

Технологический цикл производства мебели подразумевает
последовательное проведение двух этапов:

- проектирования
- собственно производства.

На первом этапе благодаря выбору определенных материалов, разработке конструкции мебельного изделия происходит закладывание основных показателей потребительских свойств, конкретный же их уровень формируется на втором этапе — производственно-технологическом.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Основными производственными этапами при изготовлении столярной мебели являются:

- **подготовительные операции,**
- **облицовка,**
- **отделка и сборка мебели,**
- **маркировка и упаковка.**

Основная задача *подготовительных операций* — сушка до 10% влажности и механическая обработка сырьевых материалов.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Облицовка — данная операция используется при производстве мебели из ДСП или недорогих древесных пород. Основным вариантом облицовки является покрытие поверхностей мебели шпоном (тонкими срезами древесины, толщиной до 1,5 мм) — *фанерование*. При фанеровании применяют шпон натуральный (дуб, бук, ясень, вишня, орех, красное дерево и др.) и синтетический (имитирует текстуру натурального дерева). Наборы облицовок могут быть простыми и фигурными. В качестве варианта облицовки мебели может выступать покрытие полимерными листовыми пластиками.





ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Под *отделкой* понимают нанесение защитно-декоративных покрытий (прозрачных и непрозрачных: лакокрасочных, пленочных полимерных). Основным видами отделки мебели являются покрытия лаками:

- ✓ *лакирование* — нанесение лака (НЦ) в два слоя (покрытие сохраняет текстуру древесины, но не обладает высокой гладкостью);
- ✓ *располирование* — лак наносится в два слоя, второй слой подвергают полированию (поверхность гладкая, блестящая);
- ✓ *полирование* — лак наносят в несколько слоев, каждый из которых шлифуется, а последний полируется.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Сборка мебели осуществляется разъемными и неразъемными способами. К разъемным соединениям относят соединения с помощью стяжек, шкантов, петель. К неразъемным соединениям относят клеевые (гладкие и на шипах) и гвоздевые соединения.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Следующей операцией производства мебели является *декорирование*. К специфическим видам декорирования мебели относятся:

- ✓ накладные профильные элементы;
- ✓ резьба (поверхностная, художественная, ажурная и др.);
- ✓ имитационная печать (имитация ценных древесных пород методом нанесения печатного рисунка);
- ✓ инкрустация — врезание в поверхность мебели кусочков пластмасс, металла, кости, перламутра с образованием рисунка;
- ✓ интарсия — инкрустация деревом по дереву;
- ✓ маркетри — составление рисунка из шпона различных пород и наклеивание на поверхность древесины.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Функциональные требования

предусматривают соответствие мебели ее назначению: соответствие ее размеров размерам помещений и вещей, что определяет удобство пользования ею, правильную организацию интерьера, экономное использование площади помещений и возможность свободного перемещения ее; взаимозаменяемость отдельных деталей и узлов, их унификацию с применением новых и традиционных материалов; сохранение заданной формы и упругости (для мягкой мебели) и др.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Эргономические требования. Мебель не должна оказывать отрицательного влияния на организм человека. Ее размеры должны соответствовать размерам человека, обеспечивать наименьшую утомляемость при работе и восстановление работоспособности во время отдыха и сна. Удобство мебели для сидения обеспечивается прежде всего жесткой конструкцией, а для лежания — мягкими элементами. Мягкий элемент должен облегать тело человека, при этом давление его массы должно распределяться равномерно.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Гигиенические требования сводятся к **ТВУ**

обеспечению безопасных и безвредных условий при пользовании мебелью, например, не должно быть выделения токсичных веществ. К таким относятся и требования по поддержанию мебели в чистоте и уходу за ней. Мебель должна как можно меньше загрязняться и легко очищаться от пыли и загрязнений, иметь как можно меньше участков, на которых могла бы оседать пыль. Более гигиенична мебель с гладкой и ровной поверхностью без рисок, царапин, резных и других украшений. Гигиенические требования особенно важны для мебели, предназначенной для хранения продуктов, пищи (обеспечение соответствующей вентиляции), а также для отдыха и сна (обеспечение воздухообмена, потоотделения и т. д.).



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Эстетические требования. Мебель — не только предмет утилитарного назначения, она также украшает жилище, поэтому она должна иметь красивый внешний вид, правильно выполненные плавные очертания, отдельные элементы ее должны гармонично сочетаться. Мебель должна хорошо вписываться в помещение и сочетаться с другими предметами интерьера. Особенности современной мебели являются рациональность, четкость пропорций, строгость и ограниченность применения декора, "легкость", что достигается гладкостью поверхностей, чистотой линий, гармоничным соотношением отдельных частей между собой и готовых предметов с помещением и другими предметами интерьера, умелым использованием материала, в том числе пластических масс, и цвета.



ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО

Требования прочности, надежности и долговечности. Мебель является предметом длительного пользования, поэтому требования прочности, надежности и долговечности ее имеют первостепенное значение. Прочность и возможность ремонта мебели зависят от ее конструкции.



ФАКТОРЫ, СОХРАНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО МАРКИРОВКА

Каждое изделие мебели должно иметь **маркировку** на русском и (или) другом национальном языке.

Маркировка должна быть четкой и содержать:

- наименование изделия;
- наименование страны-изготовителя;
наименование фирмы-изготовителя;
- юридический адрес изготовителя и (или) продавца;
- индекс изделия (при наличии);
- дату выпуска;
- обозначение настоящего стандарта;
- штриховой код (при наличии);
- товарный знак фирмы-изготовителя (при наличии);
- обозначение национального знака соответствия для сертифицированной продукции.

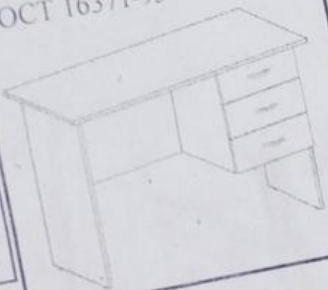


Изделие: Стол однотумбовый с ящиками СК27
Мебель для работы

Республика Беларусь
УП «СВ КЛАСС»
213822, г. Бобруйск
ул. Минская, 142Г



Цвет: -
Масса изделия нетто: 37 кг
ГОСТ 16371-93



Спецификация деталей, находящихся в пакете:

	мм	шт.
Крышка	1200×600	1
Щит соединительный	1068×452	1
Стенка вертикальная	724×480	2
Стенка вертик. средн	452×455	1
Горизонт	368×455	1
Накладка	398×148	3
Бок. стенка ящика	400×100	6
Передн. ст. ящика	311×100	3
Задняя ст. ящика	311×100	3
Дно ящика ДВП	400×342	3

Осторожно не кантовать



Упаковщик

5

Партия №

Дата выпуска: FEB 2010

Срок эксплуатации: 10 лет

Гарантийный срок: 24 месяца

Количество грузовых мест: 1
Грузовое место: 2

Объем грузового места:

0,066 м³
1,21×0,61×0,09 м

Габаритные размеры грузового места:
Вес грузового места:

38 кг

Цена

договорная

EAC

Венге

ФАКТОРЫ, СОХРАНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО МАРКИРОВКА

Изделия мебели, к которым не могут быть прикреплены бумажные ярлыки, например, диваны, кресла, должны иметь ярлыки из ткани. Маркировка должна наноситься на нелицевой поверхности мебельного изделия.

Например, на верхний левый угол задней стенки изделий, предназначенных для размещения у стен, на обратную сторону крышки столов или сидений стульев и т.д.

Не допускается нанесение маркировки на поверхность ящиков, переставных полок и других деталей, которые могут быть заменены.

На изделия, входящие в состав гарнитура или набора рядом с бумажным ярлыком должен быть нанесен условный знак или номер, указывающий на принадлежность изделия или его детали к данному гарнитуру или набору.



ФАКТОРЫ, СОХРАНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО МАРКИРОВКА

Корпусная сборно-разборная мебель и комплекты универсально-сборной мебели, поставляемые в разборном виде, должны сопровождаться инструкцией по сборке, схемой монтажа и комплектovacным документом.

Допускается в инструкцию по сборке наборов и гарнитуров мебели включать инструкцию по уходу за мебелью.

При маркировке детской мебели (столов и стульев) дополнительно указывается:

- ◆ **в числителе** — номер стола или ростовой номер стула,
- ◆ **в знаменателе** — средний рост детей.

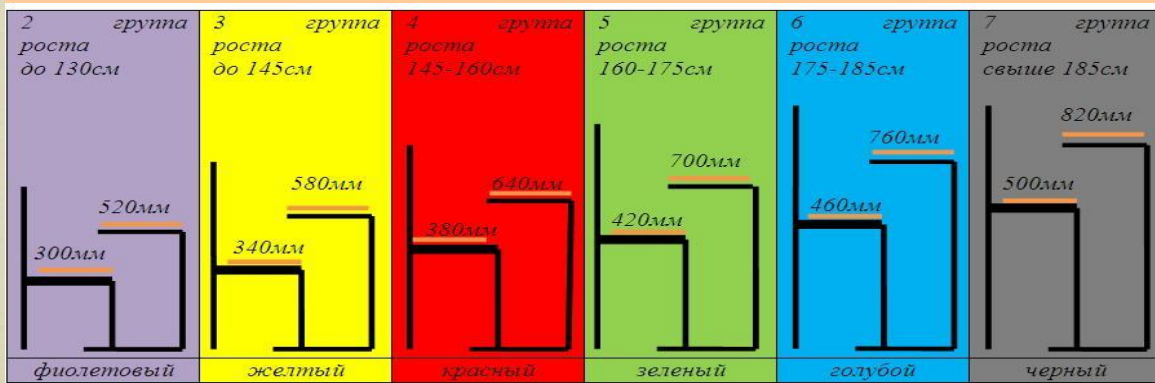


Таблица соответствия роста ребенка и размера мебели

По ГОСТ 11015-93 и ГОСТ 11016-93

Группа	Рост ребенка, см	Высота стола, мм	Высота стула, мм	Цвет маркировки
00	до 85	340	180	Черный
0	85-100	400	220	белый
1	101-115	460	260	Оранжевый
2	116-130	520	300	Фиолетовый
3	131-145	580	340	Желтый
4	146-160	640	380	Красный
5	161-175	700	420	зеленый
6	выше 175	760	460	голубой

ФАКТОРЫ, СОХРАНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО УПАКОВКА И ТРАНСПОРТИРОВКА

Мебель транспортируют всеми видами транспорта в крытых транспортных средствах, а также универсальных контейнерах. При транспортировании *мебель должна быть упакована* либо в разовую, либо многооборотную тару, обеспечивающие сохранность мебели от повреждений и загрязнений.

По согласованию с потребителем в пределах одного населенного пункта мебель *допускается перевозить открытым автотранспортом. В этом случае мебель не упаковывают, а покрывают брезентом и увязывают.*



ФАКТОРЫ, СОХРАНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО УПАКОВКА И ТРАНСПОРТИРОВКА

При транспортировании на дальние расстояния или с перегрузкой с одного вида транспорта на другой мебель, чаще в разборном виде, упаковывают в мягкую, водонепроницаемую бумагу и тару только жесткой конструкции (ящики-решетки) или картонную тару (пакеты).

Для защиты мебели от механических повреждений в местах соприкосновения изделий мебели друг с другом, с кузовом транспортного средства, с тарой жесткой конструкции должны применяться мягкие вспомогательные упаковочные средства.

Двери и ящики мебели для предотвращения открывания и выдвигания при транспортировании должны быть заперты на замок или, при отсутствии замков, закреплены средствами, исключающими повреждение мебели.



ФАКТОРЫ, СОХРАНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО УПАКОВКА И ТРАНСПОРТИРОВКА

Вся съёмная фурнитура и комплектующие изделия упаковываются в заклеенные (защитные) пакет или коробку, которые укладываются в один из ящиков или прикрепляются к одной из деталей мебели. На упаковку мебели со стеклами и зеркалами должны быть нанесены транспортная маркировка и манипуляционные знаки, имеющие значение: **«Осторожно — хрупкое», «Верх», «Беречь от влаги»**. К упаковке мебели для сидения и лежания должны быть прикреплен образец декоративной обивочной ткани. В случае отсутствия упаковки или применения прозрачной (полиэтиленовой) упаковки образец ткани прикрепляется к изделию. Во время погрузки, разгрузки и транспортирования мебель необходимо предохранять от ударов, толчков, увлажнения и загрязнения.



ФАКТОРЫ, СОХРАНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ХРАНЕНИЕ

Мебель очень чувствительна к изменениям влажности и температуры. Поэтому помещение, где ее хранят, должно быть сухим, иметь вентиляцию, отопление и защиту от прямого воздействия солнечного света.

Температура складского помещения поддерживается на уровне не ниже + 2°C при относительной влажности воздуха от 45 до 70 %.

На качество мебели при ее хранении оказывает влияние и размещение ее на складе или в магазине.

Мебель необходимо располагать на расстоянии 15—20 см от стен, 0,5 - 1,0 м от отопительных приборов, оставляя проходы между изделиями не менее 1 м.



ФАКТОРЫ, СОХРАНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ХРАНЕНИЕ

- ✓ При хранении гарнитуров и наборов их размещают комплектно.
- ✓ Стулья устанавливают колонками по 8-10 штук, крупные изделия - рядами по видам, размерам и другим особенностям.
- ✓ Зеркала и стекла хранят в специальном помещении, оборудованном полками и стеллажами.

В складских помещениях необходимо соблюдать чистоту и применять меры против появления моли, жуков и других вредителей.

При несоблюдении вышеперечисленных правил хранения возможно расклеивание, коробление и деформация изделий мебели, а также ее выгорание, появление на мебели плесени и темных пятен..



