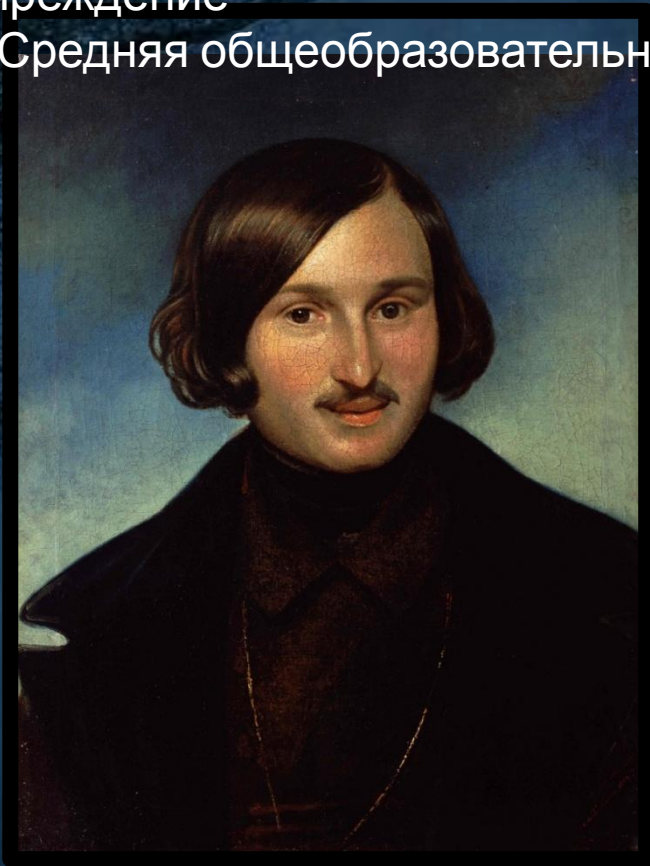


Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 30»



Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)

Выполнила:

Ошуркова Дарья

Владимировна

ученица 11“а” класса, 16 лет

Преподаватели :

Горбунова Елена Николаевна,

Литасова Оксана

Геннадьевна

Конкурс презентаций «Читай! Твори! Будь ярким!»

Детство писателя



Н

писатель, драматург, публицист, критик

Самыми главными произведениями Гоголя считаются сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», посвященное обычаям и традициям украинского народа, а также величайшая поэма «Мертвые души».

Детство мастера фантасмагории прошло на Украине, в живописном селе Сорочинцы Полтавской губернии.

Вырос он в большой семье - помимо него в доме воспитывалось еще 5 мальчиков и 6 девочек (некоторые из них умерли в младенческом возрасте).

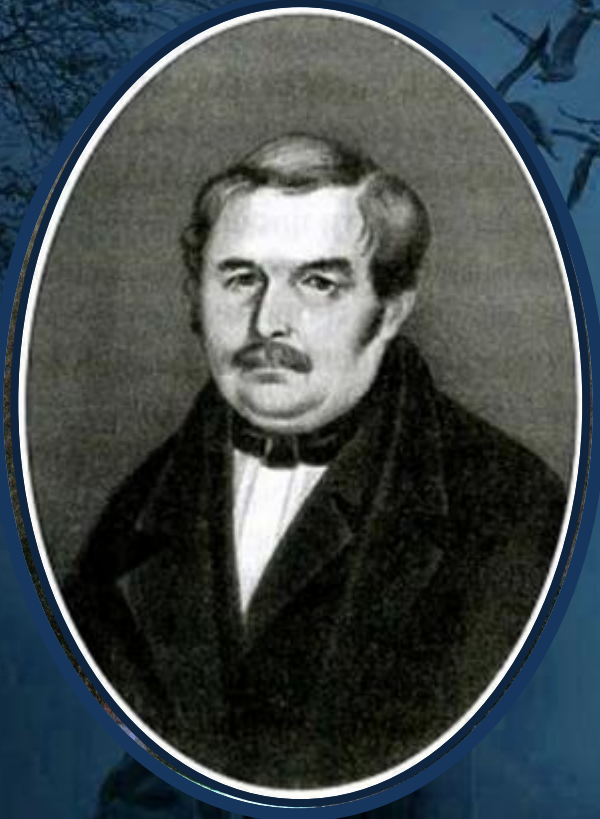
«Мертвые души».

Отец НВ Гоголя

Василий Афанасьевич, работал в Малороссийской губернии по почтовому ведомству, откуда вышел в отставку в 1805 году в чине коллежского асессора. Позже Гоголь-Яновский удалился в имение Васильевка (Яновщина) и начал заниматься хозяйством. Василий Афанасьевич слыл поэтом, писателем и драматургом: он владел домашним театром своего приятеля Трощинского, а также выступал на подмостках в качестве актера.

Именно от отца Николай Васильевич перенял любовь к литературному искусству и творческий талант: известно, что Гоголь-младший еще с детства принялся за сочинение стихов.

Василий Афанасьевич умер, когда Николаю было 15 лет.



Юность писателя Государственная служба

Мысль о писательстве еще "не всходила на ум" Гоголю, все его устремления связаны со "службой государственной", он мечтает о юридической карьере. На принятие Гоголем такого решения большое влияние оказал проф. Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права, а также общее усиление в гимназии вольнолюбивых настроений.

В 1827 здесь возникло "дело о вольнодумстве" закончившееся увольнением передовых профессоров, в том числе Белоусова; сочувствовавший ему Гоголь дал на следствии показания в его пользу. В конце 1829 г. ему удается определиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел.



Начало литературного

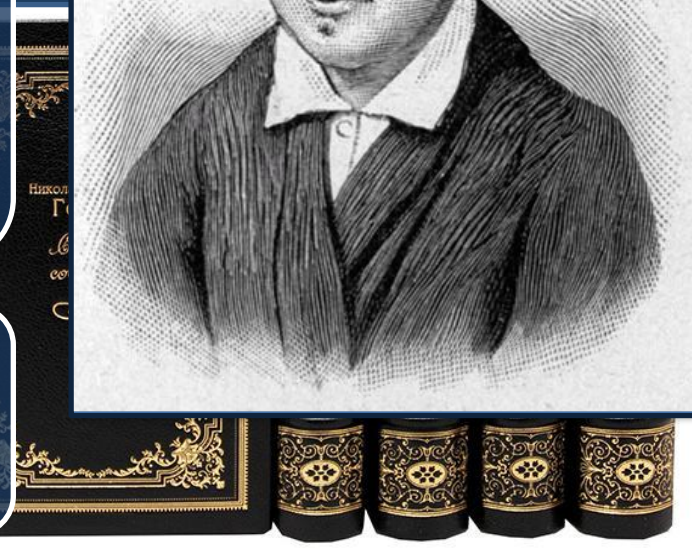
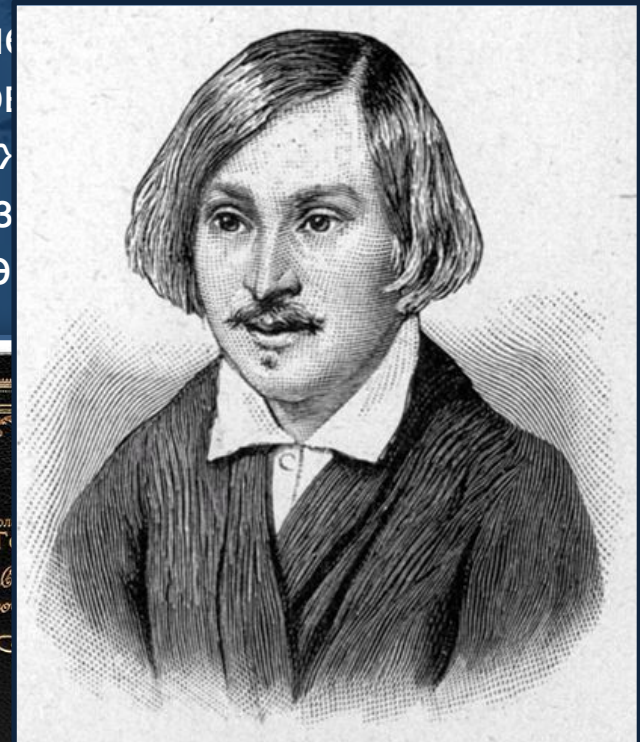
государственной службой

Зимой 1828 года Гоголь отправляется в культурную столицу — Петербург.

В холодном и мрачном городе Николая Васильевича ждало разное. С апреля 1830 до марта 1831 г. служит в департаменте уделов (вначале писцом, потом помощником столоначальника), под началом известного поэта-идиллика В. И. Панаева.

Пребывание в канцеляриях вызвало у Гоголя глубокое разочарование в "службе государственной", но зато снабдило «Идиотом» богатым материалом для будущих произведений, запечатлевших чиновничий быт и функционирование государственной машины.

Гоголь скупил все издания поэмы и этот период выходят в свет "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-1832). Они вызвали почти всеобщее восхищение.



История создания повести

«Ночь перед

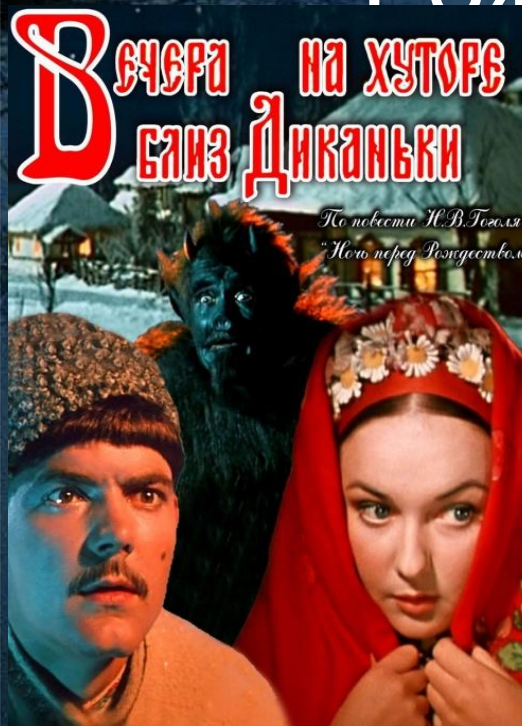
Рождеством»

Время написания «Ночи перед Рождеством» разными исследователями определяется по-разному — хотя и в общих рамках периода с 1830 г. до зимы 1831—1832гг.

Впервые повесть была опубликована в издании «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повести, изданные Пасичником Рудым Паньком. Второе издание напечатано в Санкт-Петербурге в типографии А.Плюшара.

1832 (цензурное разрешение — 31 января 1832 г.)

В «Ночи перед рождеством» Гоголем также широко использован фольклор. Образ черта, крадущего месяц, история чудесного полета его с Вакулой восходят к народным источникам. В «Книге всякой всячины» имеется такая запись Гоголя: «Существует поверье, что ведьмы снимают и прячут звезды».

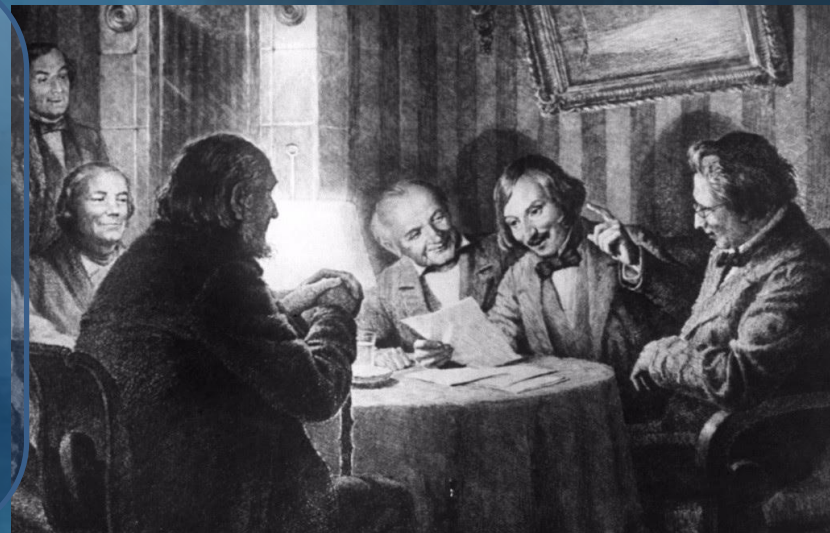


Первые успехи

В 1830 году в именитом журнале «Отечественные записки» была опубликована мистическая повесть Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала». Позже писатель знакомится с бароном Дельвигом и начинает печататься в его изданиях «Литературная газета» и «Северные цветы».



После творческого успеха Гоголя радушно приняли в литературном кругу. Он начал общаться с Пушкиным и Жуковским. Произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место», приправленные смесью украинского эпоса и житейского юмора, произвели впечатление на русского поэта.



Окружение Н.В.Гоголя

Поговаривают, что именно Александр Сергеевич дал Николаю Васильевичу подоплеку для новых произведений.

Он подсказал идеи сюжетов поэмы «Мертвые души» (1842) и комедии «Ревизор» (1836). Однако П.В. Анненков считает, что Пушкин «не

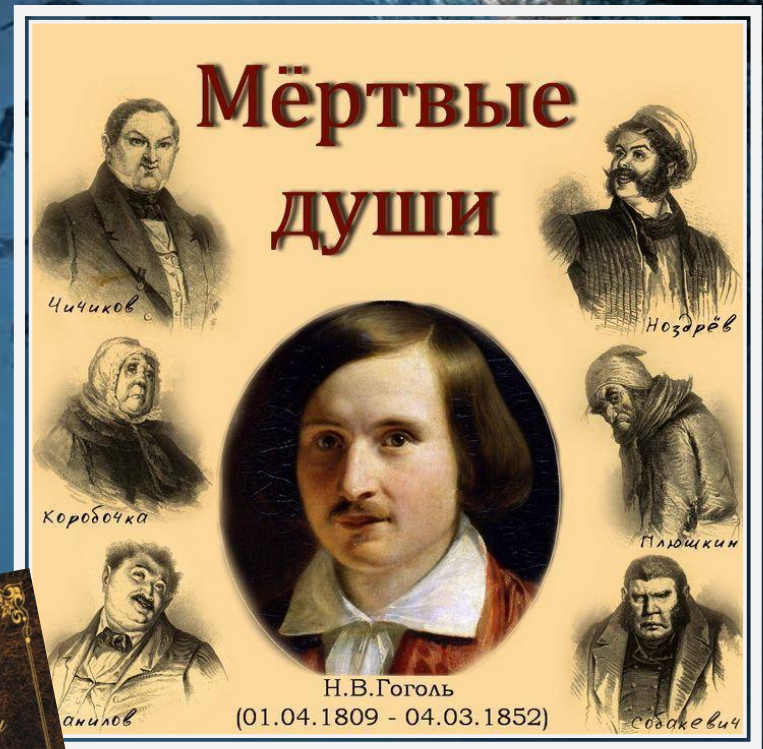


Увлеченный историей Малороссии Николай Васильевич становится автором сборника «Миргород», куда входят несколько произведений, в том числе «Тарас Бульба».

Гоголь в письмах к матери Марии Ивановне просил, чтобы та подробнее рассказывала о жизни народа в глубинке.

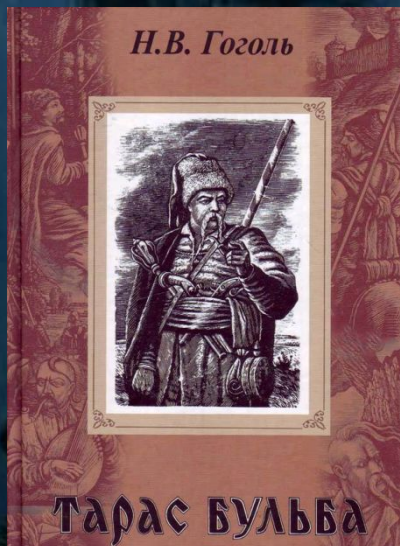
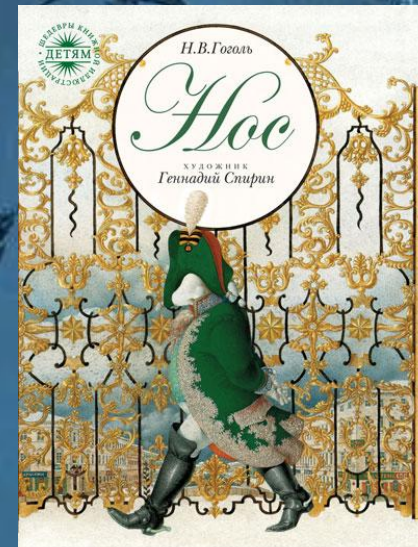
Поэма «Мертвые души»

В поэме "Мертвые души" Гоголь создал необычайную по размаху и широте картину современной ему России, изобразив ее во всем величии, но в то же время со всеми ее пороками. Он с такой силой сумел погрузить читателя в глубины душ своих героев, что произведение на протяжении многих лет не перестает производить потрясающее впечатление на читателей.



Петербургские повести

Верх гоголевской фантастики — «петербургская повесть» "Нос" (1835; опубликована в 1836 г.), чрезвычайно смелый гротеск, предвосхитивший некоторые тенденции искусства XX в.



Контрастом по отношению к и провинциальному и столичному миру выступала повесть «Тарас Бульба», запечатлевшая тот момент национального прошлого, когда народ ("казаки"), защищая свою суверенность, действовал цельно, сообща и притом как сила, определяющая характер общеевропейской истории.

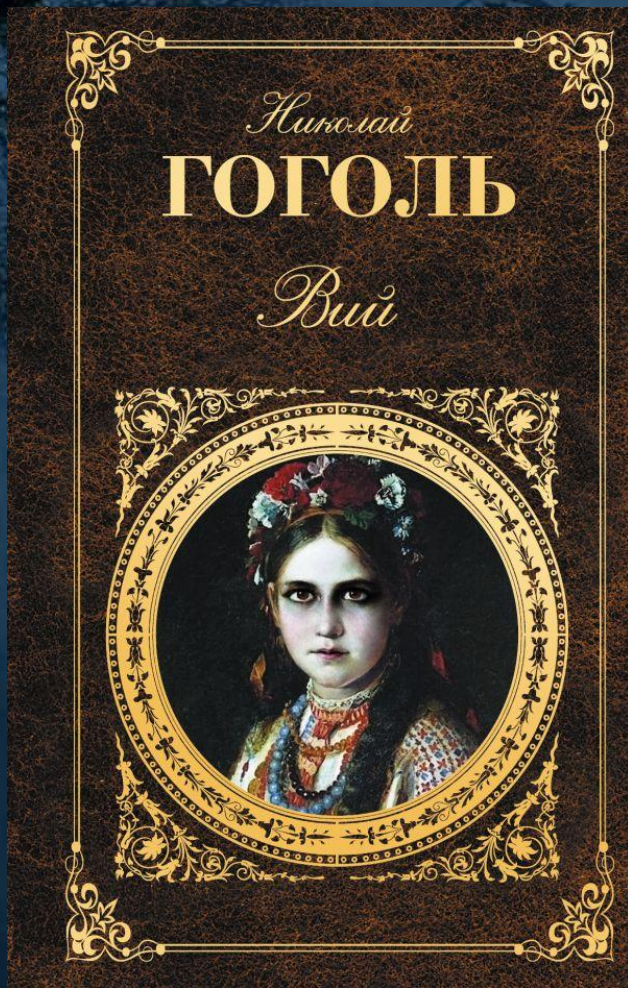
Комедия «Ревизор»

Осенью 1835 г. он принимается за написание "Ревизора", сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других),

ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая — премьера в Москве, в Малом театре.



Повесть Н.В.Гоголя «Вий»



В 1835 году выходит повесть Гоголя «Вий» (включенная в «Миргород») о демоническом персонаже русского эпоса. По сюжету три бурсака сбились с пути и набрали на загадочный хутор, хозяйкой которого оказалась самая настоящая ведьма. Главному персонажу Хоме предстоит столкнуться с невиданными существами, церковными обрядами и колдуньей, летающей в гробу.

Экранизация повести «Вий» (1967 г.)

В 1967 году режиссерами **Константином Ершовым** и **Георгием Кропачёвым** был поставлен первый советский фильм ужасов

По повести Гоголя «Вий».

Главные роли исполнили

Леонид Куравлев и Наталья Варлей.

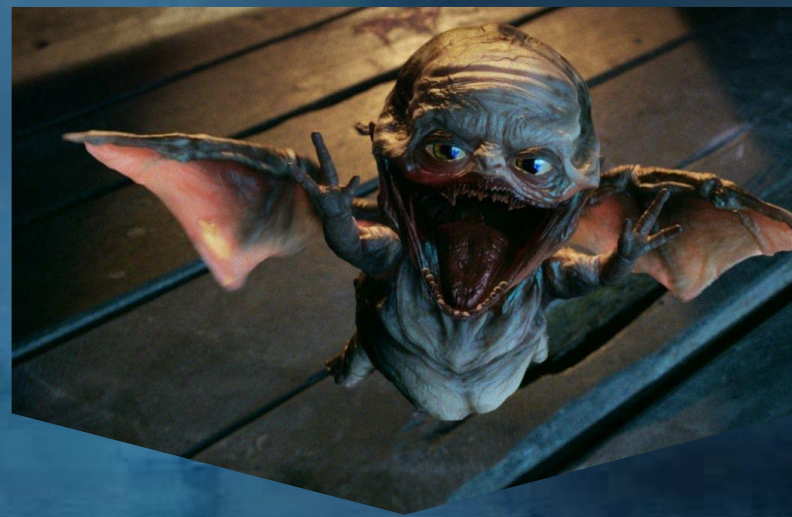


Экранизация повести «Вий» (2014 г.)



Начало XVIII века. Картограф Джонатан Грин совершает научное путешествие из Европы на Восток. Проследовав через Трансильванию и преодолев Карпатские горы, он попадает в затерянную среди непроходимых лесов деревушку. Только воля случая и густой туман могли занести его в это проклятое место. Народ, живущий здесь, не похож ни на один доселе виданный путешественником.

Эти люди, оградив себя от остального мира глубоким рвом, наивно верят, что смогут уберечься от нечисти, не понимая, что она уже давно поселилась в их душах и только ждёт случая, чтобы вырваться наружу. Даже в страшном сне учёный-материалист не предполагал, что здесь ему уготована встреча с верным слугой дьявола.



Неаполь, Париж

В июне 1830 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию.

Зиму 1847-1848 Гоголь проводит в Неаполе, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг — "дабы окунуться покрепче в коренной русский дух".



В то же время он готовится к давно задуманному паломничеству к святым местам. В январе 1848 морским путем направляется в Иерусалим. В апреле 1848 после паломничества в Святую землю Гоголь окончательно "возвращается" в Россию, где большую часть времени проводит в Москве, бывает наездами в Петербурге, а также в родных местах — Малороссии.

В середине октября Гоголь живет в Москве. В 1849-1850 Гоголь читает отдельные главы 2-го тома "Мертвых душ" своим друзьям. Всеобщее одобрение и восторг воодушевляют писателя, который работает теперь с удвоенной энергией.

"Мертвые души" вышли в свет.

Личная жизнь Н.В. Гоголя

Он вел переписку с прелестными девушками разных сословий (с Марией Балабиной, графиней Анной Виельгорской и другими), ухаживая за ними романтично и робко.

Писатель не любил афишировать личную жизнь, особенно амурные дела.

Известно, что у Николая Васильевича детей нет.

Женщин он любил, но только на расстоянии: нередко он говаривал Марии Ивановне, что уезжает за границу к некой даме.

Весною 1850 Гоголь предпринимает первую и последнюю попытку устроить свою семейную жизнь — делает предложение А. М. Виельгорской, но получает отказ.



Последние годы

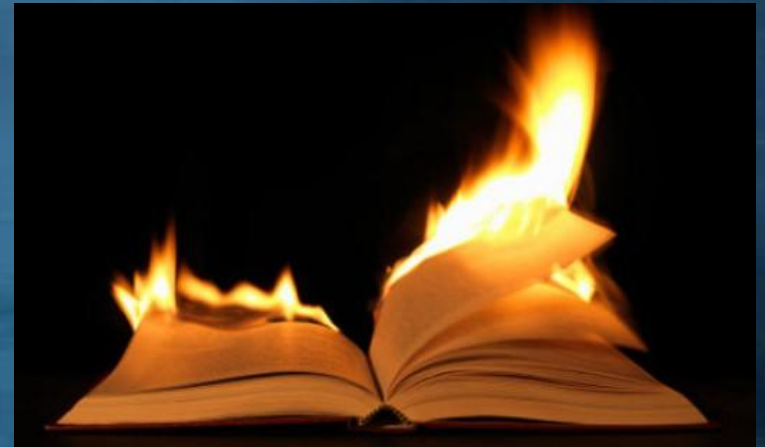
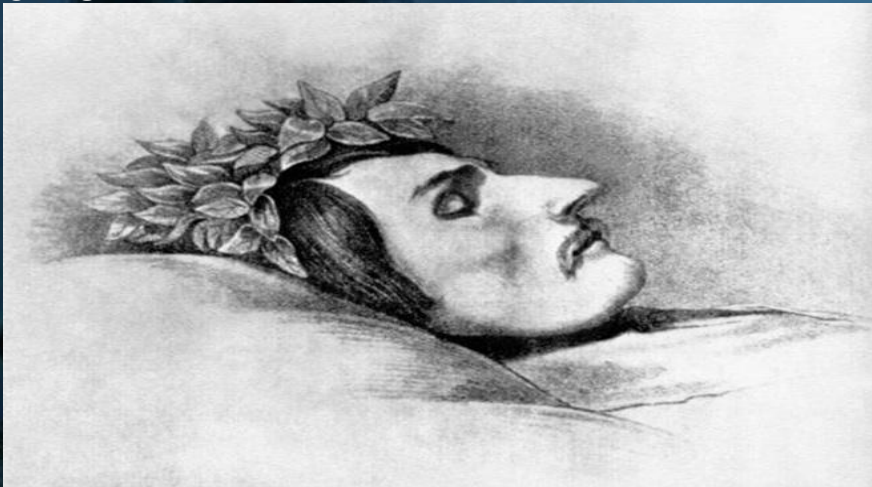
ЖИЗНИ

В последние годы жизни Николаем Васильевичем овладел творческий кризис. Он был связан с ранним уходом из жизни жены Хомякова и осуждением его рассказов протоиереем Матфеем Константиновским, который выступал с резкой критикой гоголевских произведений и к тому же считал, что писатель недостаточно благочестив.

10 февраля Николай Васильевич «под влиянием злого духа» сжег рукописи (второй том мертвых душ), а 18 числа, продолжая соблюдать Великий Пост, слег в постель с резким ухудшением здоровья.

Мастер пера отказывался от медицинской помощи, ожидая смерти.

Утром 21 февраля 1852 года Гоголь умер в особняке графа Толстого в Москве.



Память

Произведения писателя обязательны для изучения в школах и высших учебных заведениях. В память о Николае Васильевиче в СССР и других странах были выпущены почтовые марки.

Именем Гоголя названы улицы, драматический театр, педагогический институт и даже кратер на планете Меркурий.

По творениям мастера гиперболы и гротеска до сих пор создаются театральные постановки и снимаются произведения кинематографического искусства.



Так, в 2017 году российский зритель побывал на премьере готического детективного сериала «Гоголь. Начало» с Александром Петровым и Олегом Меньшиковым в главных ролях.



Интересные факты

В биографии загадочного драматурга есть интересные факты, все их невозможно описать даже в целой книге.

- ❖ По слухам, Гоголь боялся грозы, так как природное явление действовало на его психику.
- ❖ Писатель жил бедно, ходил в старой одежде. Единственный дорогой предмет в его гардеробе – золотые часы, подаренные Жуковским в память о Пушкине.
- ❖ Гоголь боялся, что будет похоронен, находясь в летаргическом сне. Литературный гений просил, чтобы в будущем его тело предали земле только после появления трупных пятен. По легенде, Гоголь проснулся в гробу. Когда тело литератора перезахоронили, удивленные присутствующие увидели, что голова покойника была повернута набок.
- ❖ Николай Васильевич обожал сладости, поэтому в его кармане постоянно лежали конфетки и кусочки сахара. Также русский прозаик любил катать хлебные мякиши в руках – это помогало сконцентрироваться на мысли.
- ❖ Писатель болезненно относился к внешности, главным образом его раздражал собственный нос.
- ❖ По слухам, последними словами Гоголя были: «Как сладко умирать».

Используемые ресурсы

1. <https://clck.ru/EZhfs>



2. <https://is.gd/ydk8xA>



3. <https://is.gd/hlAC2m>

