

Письменник рідного краю

Денис Даниленко НМ-1-2

Сергій Вікторович Жадан

- 23 серпня 1974, Старобільськ, Ворошиловградська область) - український поет, прозаїк та есеїст, перекладач, а так же співак і музикант, учасник українських рок-груп «Жадан и Собаки» [2] і «Лінія Маннергейма». Автор романів «Депеш Мод», «Ворошиловград», «Месопотамія», «Інтернат», поетичних збірок «Цитатник», «Ефіопія», «Життя Марії», «Тамплієри», «Антенa».



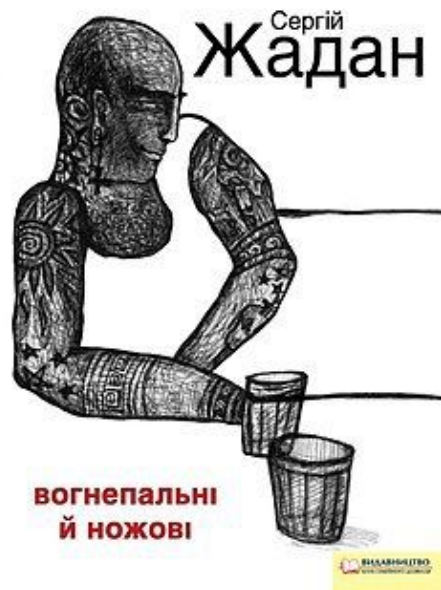


- Народився в україномовній родині. Дитинство минало в Старобільську. У часи перебудови 1990—1991 років поширював у містечку рухівські газети та національну символіку.
- Згодом, задля навчання в університеті, переїхав до Харкова. У 1996 році закінчив Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет українсько-німецької філології.
- У 1996—1999 рр. навчався в аспірантурі цього ж університету. Захистив дисертацію, присвячену українському футуризму: «Філософсько-естетичні погляди Михайля Семенка» (2000 рік)[1].
- Із 2000 року — викладач кафедри української та світової літератури університету.
- Із 2004 — незалежний письменник.
- 2016—2019 — член Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка[2].
- 11 лютого 2017 року Сергій Жадан був затриманий в Мінську та отримав заборону на в'їзд[3], проте наступного дня заборону на в'їзд скасували[4].
- Живе і працює в Харкові.



Письменницька і перекладацька творчість

- Пише романи, поезії, есеї. Темою творів письменника є пострадянська дійсність в Україні. Для стилю Жадана характерний вжиток розмовної та нецензурної лексики.
- Роман «Ворошиловград» став книжкою року 2010 за версією «Бі-бі-сі». Презентація роману в Старобільську, на батьківщині письменника, відбулась 7 квітня 2011 року під час Донбас-туру[11], проведеного Правозахисним центром «Поступ» і Літературним угрупованням СТАН у межах Громадської кампанії проти встановлення цензури в Україні[12]. Через тиск місцевої влади деякі виступи, заплановані в рамках Донбас-туру, скасували[13].
- Перекладає з німецької, польської, білоруської та російської мов.



Поетичні збірки

- Генерал Юда (Київ: Український письменник, 1995),
- Цитатник: Вірші для коханок і коханців (Київ: Смолоскип, 1995),
- Пепсі (Харків: Майдан, 1998),
- Балади про війну і відбудову: Нова книга віршів (Львів: Кальварія, 2001),
- Історія культури початку століття (Київ: Критика, 2003),
- Марадона: Нова книга віршів (Харків: Фоліо, 2007) — містить як другу частину переклади з Марціна Светліцького, Чарлза Буковські, Пауля Целяна,
- Ефіопія (Харків: Фоліо, 2009) — містить розділ «Коментарі» з п'ятьма оповіданнями,
- Вогнепальні й ножові (Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2012),
- Життя Марії: Книга віршів і перекладів (Чернівці: Meridian Czernowitz; Книги — XXI, 2015) — до збірки увійшли також переклади з Райнера Марії Рільке та Чеслава Мілоша.
- Тамплієри: Нові вірші, 2015—2016 (Чернівці: Meridian Czernowitz; Книги — XXI, 2015)

Романи

- Деш Мод (Харків: Фоліо, 2004),
- Anarchy in the UKR (Харків: Фоліо, 2005),
- Ворошиловград (Харків: Фоліо, 2010),
- Месопотамія (Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2014) — роман у новелах і тридцять віршів.
- Інтернат (Чернівці: Meridian, 2017)





Оповідання, есе, повісті

- Біг Мак (Київ: Критика, 2003) — шість оповідань,
- Гімн демократичної молоді (Харків: Фоліо, 2006) — шість оповідань,
- Трициліндровий двигун любові (з Юрієм Андруховичем та Любком Дерешем; Харків: Фоліо, 2007) — Жадану належить розділ «Блок НАТО», що складається з восьми оповідань-есе,
- Біг Мак та інші історії (Харків: Фоліо, 2011) — п'ятнадцять оповідань,
- Палата № 7 (з Ладєю Лузіною; Харків: Фоліо, 2013) — Жадану належить повість «І мама ховала це у волоссі» (2012),
- Біг Мак. Перезавантаження (Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015) — двадцять оповідань,
- Коли спаде спека (Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2015; книга-«перевертень», під однією обкладинкою зі збіркою Мірека Боднаря «Бриколаж») — колонки 2010—2013 рр., опубліковані на сайті «ТСН.ua (<http://%D0%A2%D0%A1%D0%9D.ua>)».
- ДНК (Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016) — автор ідеї та одного з оповідань книги.



Гімн Демократичної Молоді

Я частково знайомий з цією книгою.

Мені сподобалися образи, якими пронизана вся його книга, де в самій назві ми вже можемо бачити неоднозначність та багатозначність послуху, що нам намагається докинути Жадан: гімн — розповідь, молодь — нові підприємці, котрі тільки починають розуміти з чого складається цей світ поза кордонами колишнього Радянського Союзу, демократичної — себто нової, можливо посттоталітарної, котра не бачить меж між бізнесом і собою, а також своєю діяльністю і законами.

Про книгу

- У книзі є шість оповідань, які розповідають про різні теми, хоч мені цей письменник не подобається, але це єдина книга, яка хоч трохи зацікавила мене.

Про книгу

- Майже вся книга є однією алегорією.
- Читати це складно, але в книзі барвисто описаний період початку дев'яностих. Люди, які намагалися вижити в той період, заробляючи гроші будь-яким шляхом, були свідками побудови нового демократичного суспільства. І їх бажання працювати хоча б торговцем на ринку почало поступово переростати в ідеї приватного підприємництва і великого бізнесу. Із грязі в князі - принцип демократії того часу. І якщо хтось зараз замислюється про те, чому зараз так жахливо працює система державного апарату, то варто просто озирнутися і подивитися на чому будувалася ця система і цей апарат. "Гімн демократичної молоді" присвячена тим, хто свої ранні роки провів в постійному ризику.

Джерела



- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4_\(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD))

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87