

Творчество и философия Альбера Камю

**Выполнил: Нигматуллин Данис,
ученик 9 г класса
МАОУ «Лицей№1»**

Альберт Камю (1913-1960)

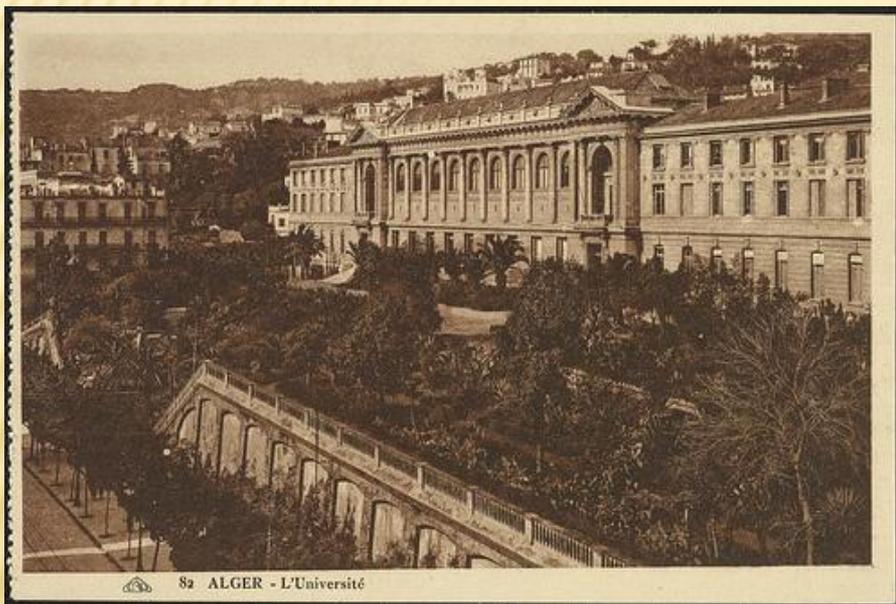


Альбер Камю

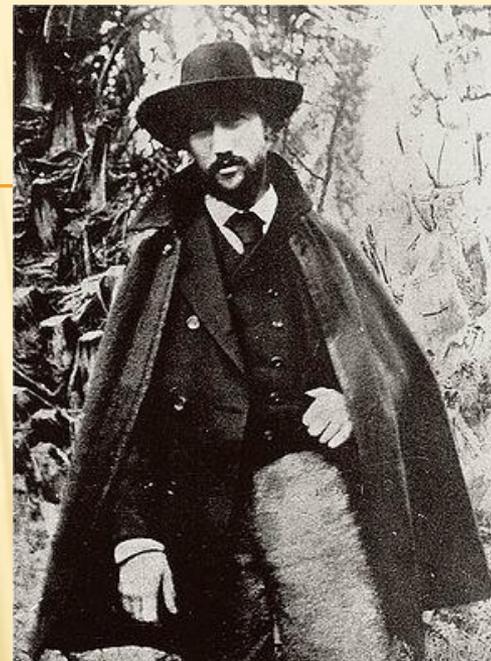
Альбёр Камю́ (1913 — 1960) — французский писатель и философ, представитель экзистенциализма, получил нарицательное имя при жизни «Совесть Запада». Лауреат Нобелевской премии по литературе 1957 года.



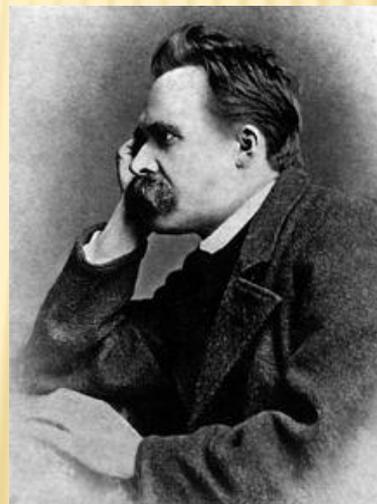
1932-1937 гг.



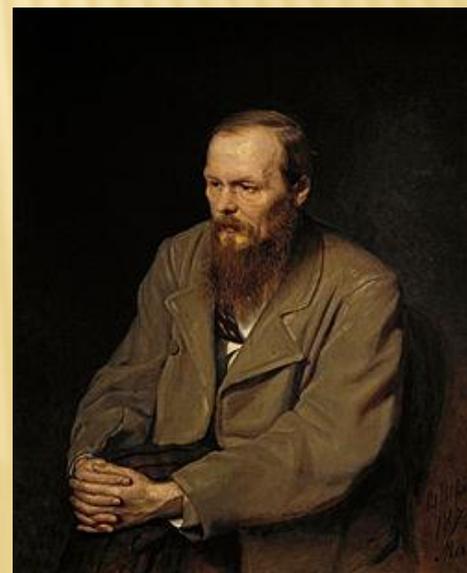
Алжирский университет



А. Жид

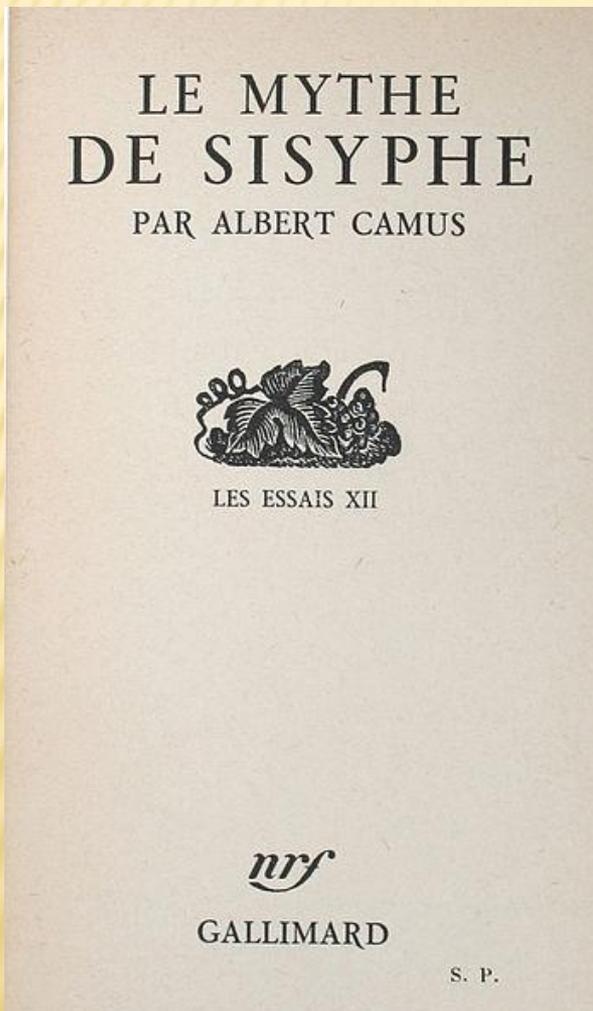


Ф. Ницше



Ф. М. Достоевский

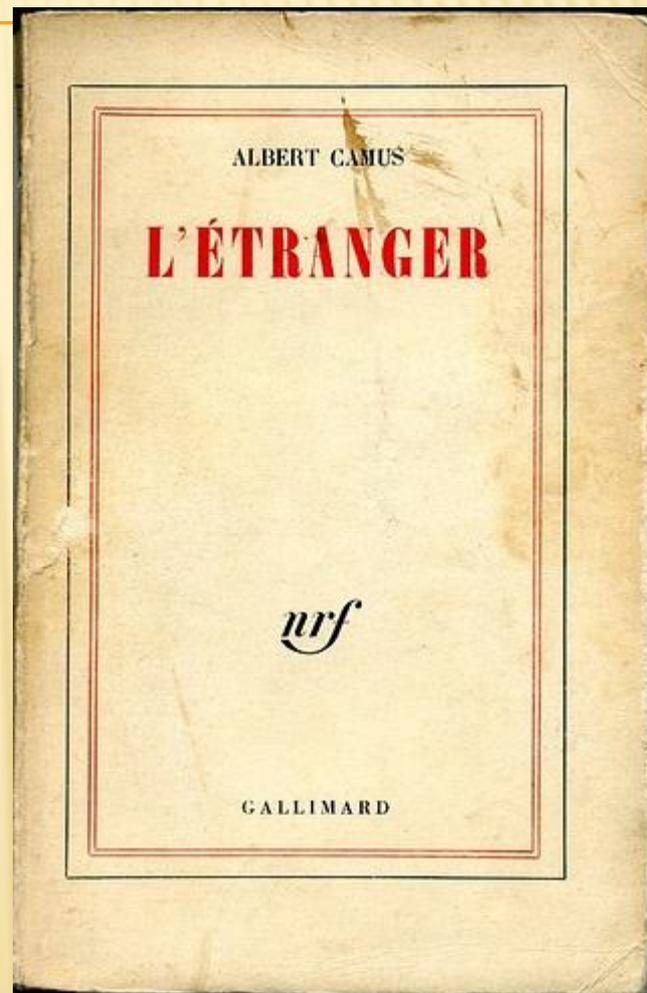
ПЕРИОД ВОЙНЫ



«Миф о Сизифе»

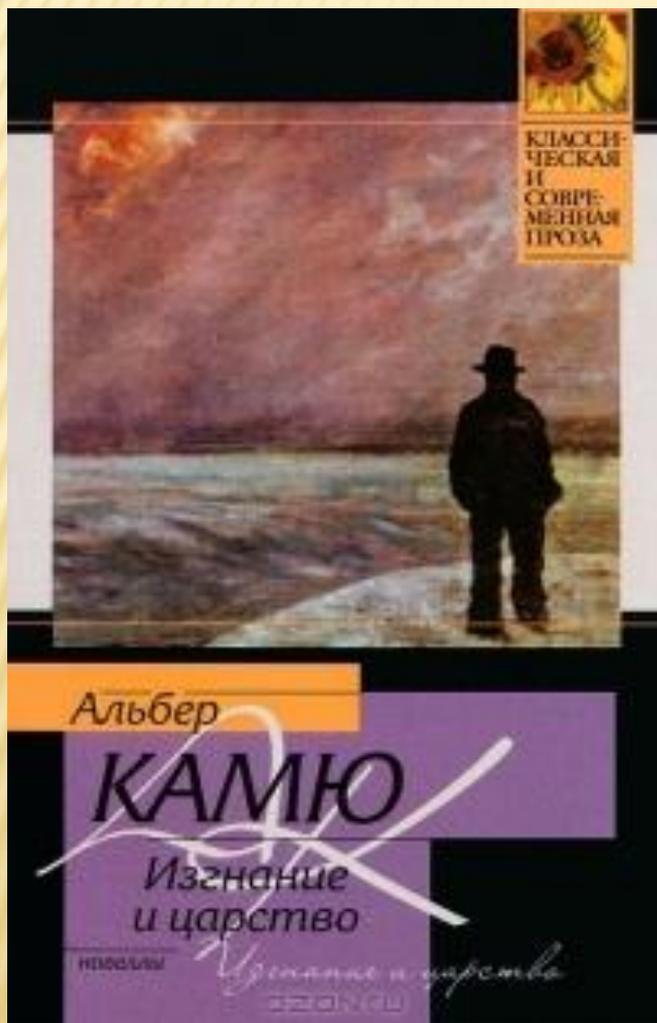


Тициан.
Сизиф
(1548).



«Посторонний»

ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ



Альбер Камю

Падение



**АЛЬБЕР КАМЮ - ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ФИЛОСОФ,
ПРИБРЕТШИЙ ПРОЗВИЩЕ «СОВЕСТЬ ЗАПАДА»..
НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ(1957), БОРОВАЩИЙСЯ С
НАДВИГАЮЩИМСЯ НА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО АБСУРДОМ. А
ЕЩЕ ЧЕЛОВЕК СМЕРТЕЛЬНО БОЛЬНОГО
ТУБЕРКУЛЕЗОМ, ОТОДВИГАВШЕГО СМЕРТЬ БЛАГОДАРЯ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**



ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ

Сам Камю не считал себя ни философом, ни, тем более, экзистенциалистом. Тем не менее, работы представителей этого философского направления оказали на творчество Камю большое влияние.

Вместе с этим, его приверженность экзистенциалистской проблематике обусловлена и тяжёлым заболеванием (а значит, и постоянным ощущением близости смерти), с которым он жил с детства (по иронии судьбы, скончался не от болезни, а в силу трагической случайности).

«Абсурдно, что мы рождаемся, и абсурдно, что мы умираем».

Камю полагал единственным средством борьбы с абсурдом признание его данности. В «Мифе о Сизифе» Камю пишет, что для понимания причин, заставляющих человека совершать бессмысленную работу, нужно представить спускающегося с горы Сизифа, находящего удовлетворение в отчётливом осознании тщетности и безрезультатности собственных усилий.

ФИЛОСОФИЯ КАМЮ ЯВЛЯЕТСЯ АКТУАЛЬНОЙ ДЛЯ КАЖДОГО, ВЕДЬ СВОИ РАБОТЫ ОН ПОСВЯТИЛ ИМЕННО ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. РАССМОТРЕЛ ЕЕ В ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА АБСУРДА. ЗАЯВИЛ, ЧТО ЧЕЛОВЕК НЕ В СИЛАХ ИЗМЕНИТЬ МИР, НО В СИЛАХ ПОПЫТАТЬСЯ СДЕЛАТЬ ЭТО ЧЕРЕЗ БУНТ. ФИЛОСОФ ПИСАЛ, ЧТО ПОНИМАНИЕ НЕСОВЕРШЕНСТВА МИРА НЕ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕКА СЧАСТЛИВЫМ, НО ДЕЛАЕТ ЕГО СВОБОДНЫМ.



Путешествие как самая великая и серьезная наука помогает нам вновь обрести себя.

А.Камю

ИЗВЕСТНО, ЧТО АЛЬБЕР КАМЮ ОТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ «ФИЛОСОФ» ВОЗДЕРЖИВАЛСЯ И НЕ ЛЮБИЛ, КОГДА ЕГО НАЗЫВАЛИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТОМ. ОН ОСТАВЛЯЛ НА БУМАГЕ СВОИ СОМНЕНИЯ И СТРАХИ, СЛОВНО ОСВОБОЖДАЛ ОТ НИХ СВОЮ РЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ. НО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ОН ПРОДОЛЖАЕТ ОСТАВАТЬСЯ СМЕЛЫМ И НЕ СКРЫВАЮЩИМ СВОИХ ПРИСТРАСТИЙ ПУБЛИЦИСТОМ, РЕДАКТИРУЕТ ПОДПОЛЬНУЮ ГАЗЕТУ, ВСТУПАЕТ В РЯДЫ СОПРОТИВЛЕНИЯ, В 1943-1944 ГОДАХ ПИШЕТ «ПИСЬМА К НЕМЕЦКОМУ ДРУГУ», ПЕРЕОСМЫСЛИВАЯ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ ПРЕЖНИХ ЛЕТ.

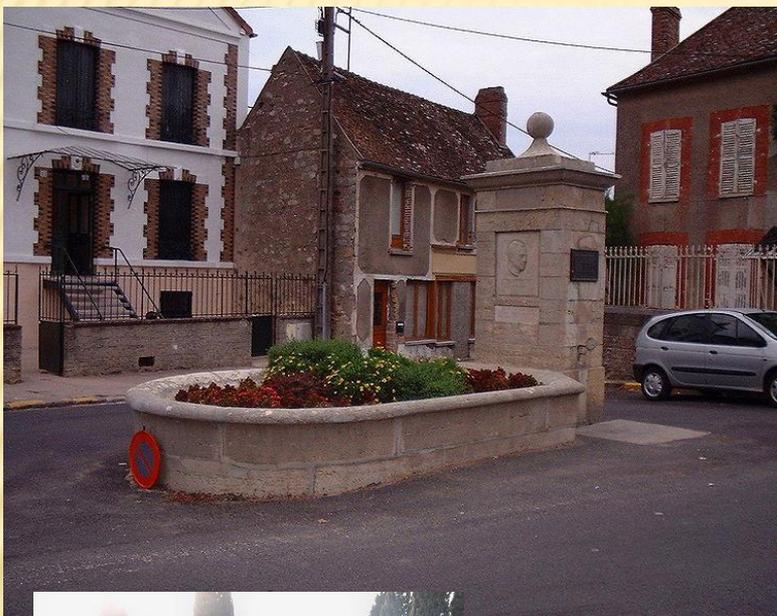
Истинная щедрость по отношению к будущему — это всё посвятить настоящему.

А.Камю



Из иллюстраций к повести А.Камю
"Посторонний"

СМЕРТЬ ТВОРЦА



Памятник
Камю в
городе
Вильбле-
вен



Могила Камю на кладбище
Лурмарена.



Платан – род деревьев,
издавна используемых в
культуре. В подобный
платан врезался
А. Камю на автомобиле.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. КАМЮ

Драматургия

Недоразумение

Калигула

Осадное положение

Праведники

Реквием по монахине

Бесы

Эссе

Восстание в Астурии

Изнанка и лицо

Ветер в Джемилá

Брачный пир

Миф о Сизифе

Бунтующий человек

Лето

Возвращение в Типасá

Размышления о смертной казни

Романы

Чума

Первый человек

Повести

Посторонний

Падение

Счастливая смерть

Рассказы

Изгнание и царство

Неверная жена

Ренегат, или Смятенный дух

Молчание

Гостеприимство

Иона, или Художник за работой

Растущий камень

Спасибо за внимание!!!