

МУК «Районная центральная (межпоселенческая)  
библиотека им. Н.Игнатьева»

Прочитанная книга  
о войне - твоя  
благодарность за  
Великую Победу



Виртуальная книжная выставка к 74 – годовщине Победы в  
Великой Отечественной войне

***"Мы обязаны постоянно, аргументировано,  
твердо, настойчиво отстаивать правду о  
войне, о колоссальном вкладе советского  
народа в Победу, об объединяющей и  
решающей роли Советского Союза в разгроме  
нацизма"***

***В.В. Путин***

## **74 годовщина Победы**

**9 Мая 2019 года мы будем отмечать 74 годовщину  
Победы советского народа в Великой Отечественной войне.  
Для каждого из россиян День Победы – самый главный,  
самый дорогой, поистине народный праздник.  
В этот день мы будем вспоминать героические и трагические  
страницы Великой Отечественной, вспоминать погибших, а  
главное – благодарить тех, кто остался в живых, кто  
выстрадал и совершил Победу!**



Великая Отечественная  
война  
в художественной  
литературе



Адамович, А.М. Хатынская повесть; Каратели : Повести. – М.: Сов. Писатель, 1989. – 640 с.

В издание вошли знаменитые повести А. Адамовича, посвященные Второй мировой войне: "Хатынская повесть" и "Каратели", созданные на документальном материале и рассказывающие о зверствах гитлеровского батальона в оккупированной Белоруссии.

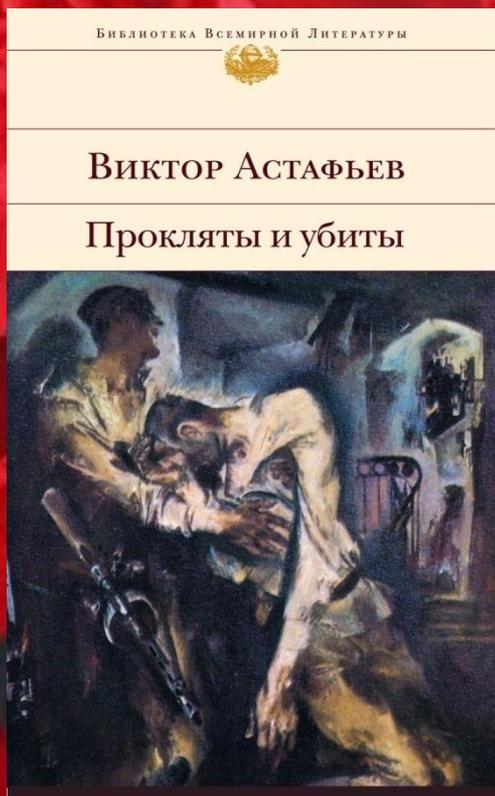


Книга белорусской писательницы Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо» посвящена роли женщины в Великой Отечественной войне. Книга написана в жанре документальной повести и вобрала в себя воспоминания простых советских женщин, прошедших войну медицинскими сестрами, снайперами, саперами, артиллеристами, прачками. Война глазами женщины – вот главная тема книги.



Алексиевич, С. У войны не женское лицо [Текст] / С. Алексиевич. – М.: Время, 2007. – 416 с. – (Голоса Утопии).

Астафьев, В. Прокляты и убиты [Текст]: Роман / В. Астафьев. – М.: ЭКСМО, 2010. – 800 с.



Этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

Роман не только поражает фактами, о которых раньше не принято было говорить, его отличает удивительная даже для Астафьева резкость, страстность, категоричность авторской интонации.



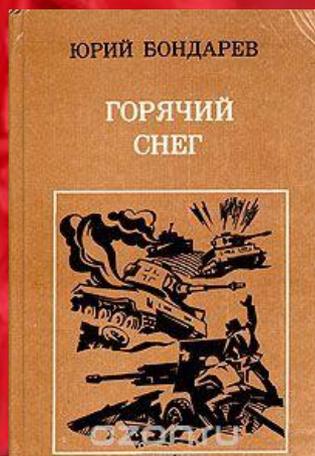
Основой сюжета романа «Момент истины» стало противостояние советской и немецкой разведки.

Книга создана на богатом фактическом материале, с привлечением множества военно-служебных документов: Богомолов приоткрыл читателям область воинской деятельности, с которой сам был хорошо знаком. При этом "Момент истины" не только увлекательнейший военный детектив о контрразведчиках, но и книга о человеческом разуме и душе...



Богомолов, В. Момент истины (В августе сорок четвертого...): Роман. – М.: Худож. Литература, 1991. -430 с. – (Советский детектив).

Бондарев, Ю. Горячий снег: Роман. – М.: Воениздат, 1984. – 336 с.



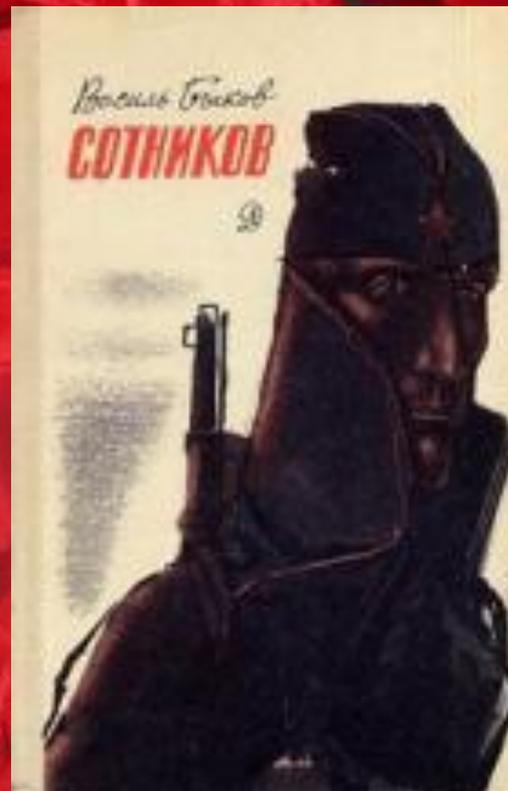
**Горячий снег** — роман Юрия Бондарева, действие которого разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года.

В основе произведения лежат реальные исторические события — попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окруженную под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.



Повесть "Сотников" потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан.

Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.



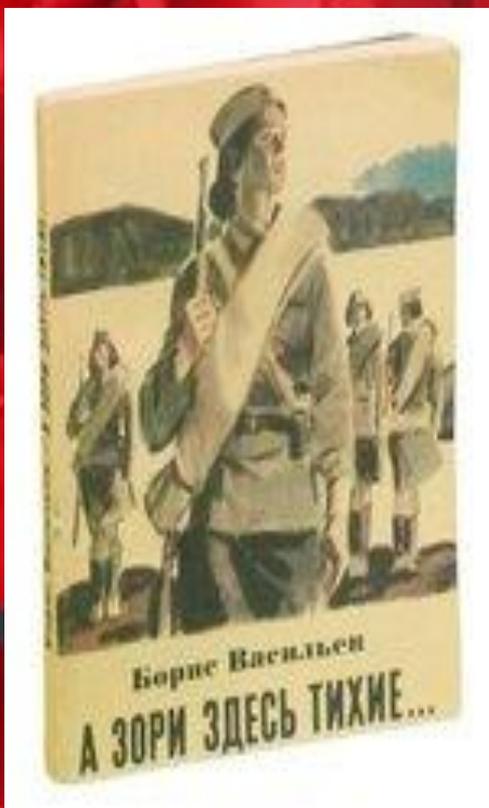
Быков, В. Сотников: Повесть. – М.: Дет. Литература, 1982. – 175 с.; ил. – (Школьная б-ка).

Васильев, Б. А зори здесь тихие.: Повесть. – М.: Поиск, 1988. – 128 с.

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» — одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне.

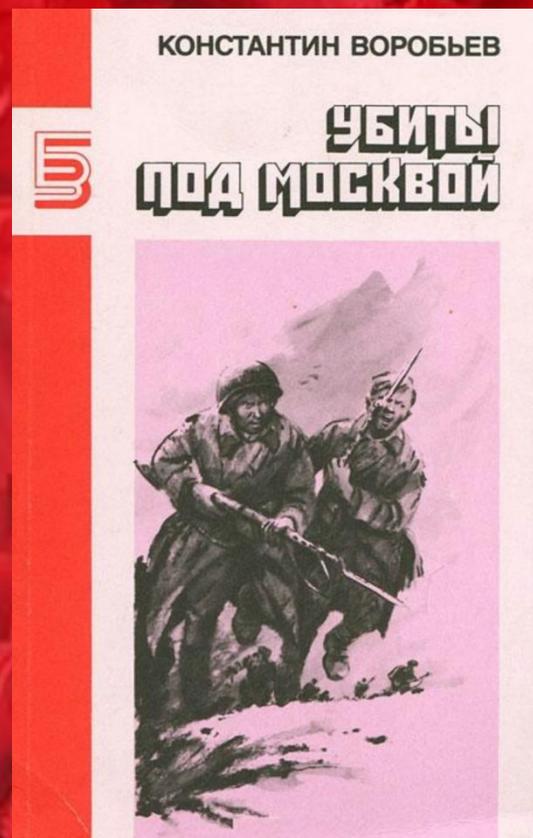
Хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают Резительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их — юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.



В повести описан эпизод из битвы за Москву. Учебной роте кремлёвских курсантов предстоит вступить в первый в своей истории бой с фашистами.

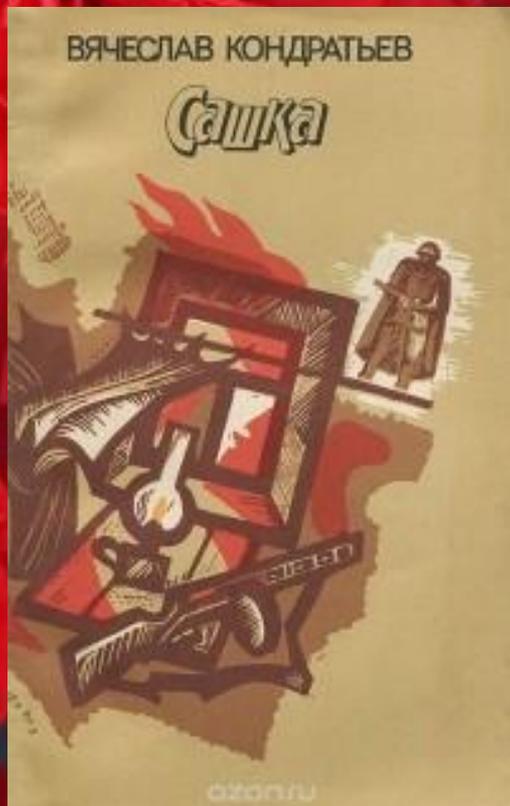
Писатель показывает характеры людей, лицом к лицу столкнувшихся с войной. Молодые парни, поначалу боящиеся смерти, постепенно обретают силу духа, становятся все более храбрыми и стойкими мужчинами, защитниками своей Родины.



Воробьев, К. Убиты под Москвой: Повести. – М.: Правда, 1989. – 464 с.

Кондратьев, В. Сашка: Повесть. – М.: Современник, 1986. – 142 с., ил.

Суровый, правдивый рассказ о нескольких днях жизни солдата-пехотинца, деревенского паренька Сашки, подобно тысячам и тысячам своих сверстников стоявшего насмерть против гитлеровских полчищ под Ржевом.





Повесть "В окопах Сталинграда" рассказывает о военных событиях сталинградского периода. Это - каждодневная жизнь людей на войне, с их мелкими радостями, огорчениями, ошибками и подвигами. Но всё это и есть составляющие одной великой битвы за Сталинград!

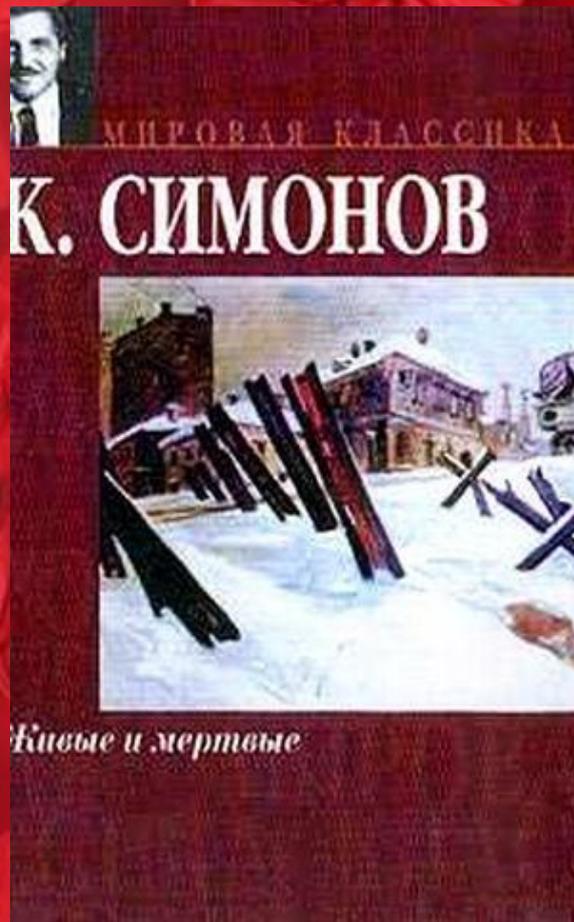
Некрасов, В. В окопах Сталинграда: Повесть. – М.: Правда, 1989. – 512 с.



Симонов, К. Живые и мертвые: Роман. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 509 с.

Трилогия Константина Симонова "Живые и мертвые", повествующая о Великой Отечественной войне, включает в себя три романа: "Живые и мертвые" (1959), "Солдатами не рождаются" (1964) и "Последнее лето" (1970), она рассказывает о событиях 1941-1944 гг., охватывая практически весь тот период, на который пришлось самые тяжелые сражения.

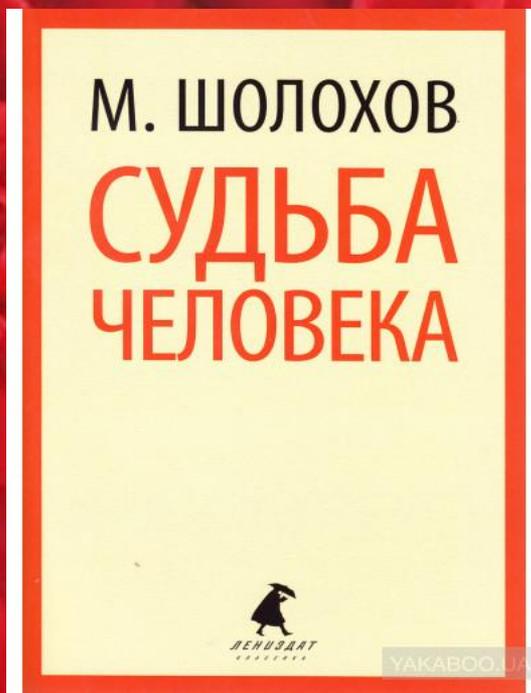
Трилогия показывает реалии военного времени, простых людей, которые становились героями, даже не замечая этого, жестокость, которой приходилось противостоять всему русскому народу.



Шолохов, М. Судьба человека: Рассказы. – М.: Сов. Россия, 1988. – 128 с., ил.

«Судьба человека» - это рассказ в рассказе – главный герой Андрей Соколов рассказывает о своей судьбе, судьбе непростой.

Шолохов стремится донести до читателя все реалии войны, показать, раскрыть мудрость народа, который, в большинстве против своей воли, оказался захваченным бурным течением времени.



# Бессмертный полк в Козьмодемьянске 9 мая 2018 года





Прошла война,  
прошла отрада,  
Но боль  
взывает

к людям:

"Давайте, люди,  
никогда  
об этом не  
забудем.

Пусть память  
верную о ней  
Хранят, об этой  
муке,  
И дети  
нынешних  
детей,  
И наших внуков  
внуки.





*С Днем Победы!*

