

**Ознакомьтесь с презентацией и выполните
тест.**

Ответы присылайте на почту

general4054@gmail.com

Или Вайбер т. 89087245540

Или В Контакте

Ответы и подсказки вы найдете в тексте романа и в презентации.

можно посмотреть фильм **«Мертвые души»**, реж. М. Швейцер 1984 г.

Образ Коробочки



Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов...

- А позвольте узнать фамилию вашу.

- *Коробочка, коллежская секретарша.*

- А имя и отчество?

- *Настасья Петровна...*

- Хорошее имя...





- Право, не знаю, - произнесла хозяйка с расстановкой. – Ведь я мертвых никогда еще не продавала...

«Ну, баба, кажется, *крепколобая!*» – подумал про себя Чичиков...

Старуха задумалась. Она видела, что дело, точно, как будто выгодно, да только уж слишком новое и небывалое; а потому начала сильно побаиваться, чтобы как-нибудь не надул ее этот покупатель...

«Эк ее, *дубинноголовая* какая! – сказал про себя Чичиков, уже начиная выходить из терпения. –

Поди ты сладь с нею!..»

«Эк уморила как проклятая старуха!» – сказал он, немного отдохнув...

Коробочка

Детали пейзажа

Куры, свинья с семейством; просторные огороды, чучела; крестьянские избы показывали «довольство обитателей»

Детали портрета

Чепец и фланелька

Детали интерьера

Небольшой домик; Картины с птицами и портрет Кутузова; перины; часы с шипением

Детали взаимоотношений

Чичиков, как уж мы видели, решил все же не церемониться. Начиная выходить из терпения. "Эк уморила как, проклятая старуха!"

Детали речи

прихлебнете чайку, батюшка; окаянный

Еда.

грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припёками: припёкой с лучком, припёкой с маком, припёкой с творогом, припёкой со сняточками, и нивесть чего не было.

Как реагирует на предложение продать «мёртвые души»?

**"Да как же, я, право, в толк-то не возьму?
Нешто хочешь ты их откапывать из земли?"**

Сколько у Коробочки крестьян? Сколько умерло?

80

...осьмнадцать человек! И умер такой всё славный народ, всё работники.

Как решают вопрос о продаже?

После долгой торговли « дам вам пятнадцать рублей.»

Как расстаются?

"Прощайте, матушка!

Образ Ноздрёва



У полицеймейстера познакомился с помещиком Ноздревым, человеком лет тридцати, разбитным малым, который после трех-четырех слов начал говорить «ты»...

Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белями, как снег, зубами и черными, как смоль, бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его...

Таких людей приходилось всякому встречать немало. Они называются разбитными малыми, слынут... за хороших товарищей... В их лицах всегда видно что-то открытое, прямое, удалое...

Они всегда говоруны,
кутилы, лихачи, народ
видный. Ноздрев в 35 лет был
таков же совершенно, каким
был в осьмнадцать и
двадцать: *охотник погулять.*

Женитьба его ничуть не
переменила, тем более что
жена скоро отправилась на
тот свет, оставивши двух
ребятишек, которые
решительно ему были не
нужны...

Дома он больше дня никак не
мог усидеть... имел...
страстишку к картишкам...



Ноздрев был в некотором отношении *исторический человек...*

И наврет совершенно без всякой нужды... Есть люди, имеющие страстишку нагадить ближнему, иногда вовсе без всякой причины...

Такую же странную страсть имел и Ноздрев. Чем кто ближе с ним сходил, тому он скорее всех насаливал...





«Я тебе, Чичиков, - сказал Ноздрев, - покажу отличнейшую пару собак...» – и повел их к выстроенному очень красиво маленькому домику, окруженному со всех сторон двором. Вошедши на двор, увидели там всяких собак... Тут были **все клички, все повелительные наклонения: стреляй, обругай, порхай, пожар, скосырь, черкай, допекай, припекай...** Ноздрев был среди их совершенно **как отец среди семейства**; все они... полетели прямо навстречу гостям и стали с ними здороваться. Штук десять из них положили свои лапы Ноздреву на плеча...

- Ну так купи собак. Я тебе продам такую пару, просто мороз по коже продирает!
- Да зачем мне собаки? Я не охотник.
- Да мне хочется, чтобы у тебя были собаки...

Образ Ноздрева



Ноздрев готов все променять, проиграть, прогулять, не упускает случая сшельмовать, обмануть другого, отобрать у него то, что приглянулось. Нечестен он и в картах, потому что шулерство у него в крови. Правда, и бит бывал за это. Энергия его поразительна. Но вся она растрачивается по пустякам и во вред людям. Он готов взяться за самое фантастическое предприятие. Его хвастовство переходит всякую меру. Язык сам собой врет без всякой на то причины или выгоды. Имя его стало нарицательным для наглого враня, кутилы и бузотёра.

Ноздрёв

Детали портрета

«Кровь с молоком», полный, румяный, черноволосый

Детали интерьера

«Посередине столовой стояли деревянные козлы, пол весь был обрызган белилами. Кабинет: сабли, ружья

Детали речи

«говорит, не дожидаясь ответа», перебивает, спорит. Обилие восклиц. предл.

Говорящие имена и названия.

клички, все повелительные наклонения: стреляй, обругай, порхай

Еда.

блюда не играли большой роли: кое-что и пригорело, кое-что и вовсе не сварилось. Зато налегал на вина...

Как реагирует на предложение продать «мёртвые души»?

Я поставлю всех умерших на карту

Сколько у Ноздрёва крестьян? Сколько умерло?

?

Как решают вопрос о продаже?

"Чорта лысого получишь! хотел было, даром хотел отдать, но теперь вот не получишь же!

Как расстаются?

Подрались.

Он внутренне досадовал на себя, бранил себя за то, что к нему заехал и потерял даром время. Но еще более бранил себя за то, что заговорил с ним о деле и поступил неосторожно

сел в бричку и велел Селифану погонять лошадей во весь дух.

Ноздрев и Чичиков



Глава 5. Как характеризует Чичикова эпизод с «хорошенькой блондинкой»

Одна была уже старуха, другая молоденькая, шестнадцатилетняя, с золотистыми волосами, весьма ловко и мило приглаженными на небольшой головке.

Во всё продолжение этой проделки Чичиков глядел очень внимательно на молоденькую незнакомку. Он пытался несколько раз с нею заговорить, но как-то не пришлось так.

Но герой наш уже был средних лет и осмотрительно-охлажденного характера.

"Славная бабенка!"

Ведь если, положим, этой девушке да придать тысячонок двести приданого, из нее бы мог выйти очень, очень лакомый кусочек.