

БИБЛИОТЕКА ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

«КНИЖНОЕ КРАСНОЯРЬ Е»

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Красноярск, 2018



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Предлагаем вашему вниманию новинки книг-победителей разных номинаций краевого проекта «Книжное Красноярье», имеющиеся в фонде библиотеки им. Ленинского комсомола.

«Книжное Красноярье» - это государственная грантовая программа Красноярского края, которая предоставляет гранты на осуществление издательских проектов.

Конкурс проводится ежегодно с 2007 года при поддержке Правительства края и Администрации губернатора.

БОГДАНОВИЧ, КИРИЛЛ ВСЕВОЛОДОВИЧ (1919-1978).

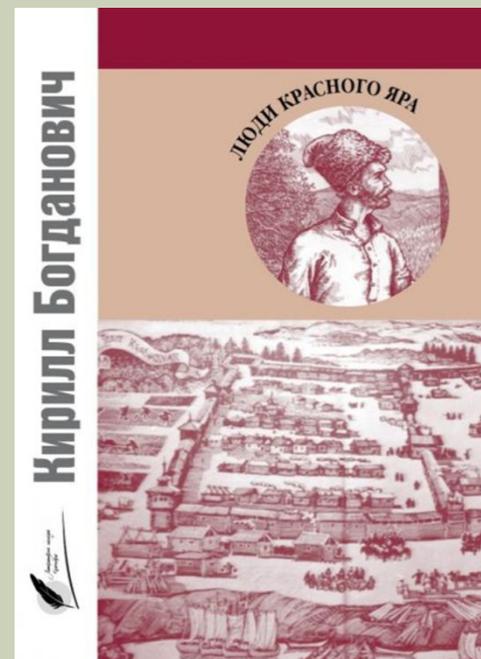
ЛЮДИ КРАСНОГО ЯРА / КИРИЛЛ БОГДАНОВИЧ. - КРАСНОЯРСК : [ОФСЕТ], 2017. - 261, [2] с. : ил.

Более пятидесяти лет назад, в 1966 году, была опубликована первая часть романа, через несколько лет – вторая. Окончательная публикация увидела свет в 1977 году.

И вот уже сорок лет книга сибирского писателя «Люди Красного Яра» не оставляет читателя равнодушным – здесь и увлекательный сюжет, и динамически развивающиеся события, и неожиданная развязка.

Помимо искусно сплетенной сюжетной канвы, читатель, погружившись в давние времена, с удивлением обнаружит созвучные современности ноты и в размышлениях людей, и в их сомнениях, и в попытке найти ответ, откуда в людях та или иная черта, отчего человек поступает так или иначе. Автор, предъявляя точные психологические зарисовки, мотивы поведения, придает невероятную достоверность событиям.

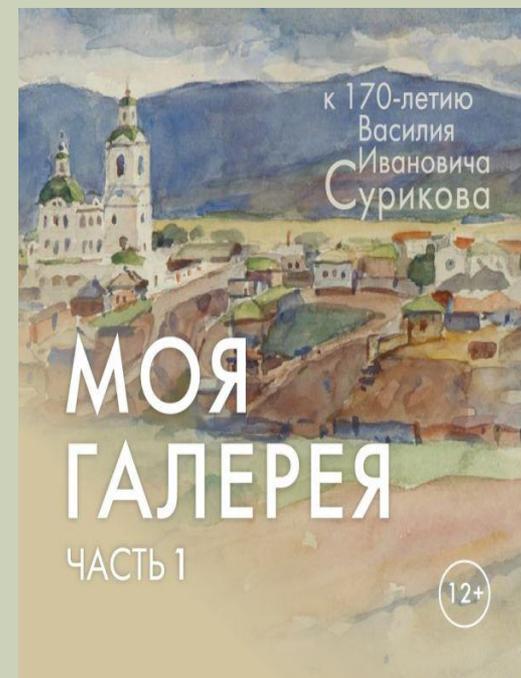
В книге колоритно воссозданы эпоха, быт, нравы первых красноярских первопроходцев. Жизнь простого казака Афоньки, главного героя сказов, полностью отдана служению людям, утверждению добра и справедливости. И даже выйдя в чины, став сотником, он не утратит доверительной простоты в отношениях с людьми, строгости и чести в исправлении государевой службы, проявляя сноровку, терпение и храбрость, так необходимые в тех диких краях и в ту пору людям, заселяющим и обживающим новые земли.



МОЯ ГАЛЕРЕЯ [ТЕКСТ] : К 170-ЛЕТИЮ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА СУРИКОВА : [КН.-АЛЬБОМ : В 2 Ч.] / [АВТ-СОСТ.: А. В. КИСТОВА, П. Н. КОНУСОВА]. - КРАСНОЯРСК : КЛАСС ПЛЮС, 2017. - (КНИЖНОЕ КРАСНОЯРЬЕ : ИЗД. ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОС. ГРАНТОВОЙ ПРОГРАММЫ КРАСНОЯР. КРАЯ) Ч. 1. - 2017. - 16, [1] с. : ил.

Издание в двух частях для семейного чтения. В книге в занимательной форме и доступном для детей виде представлены жизнь и особенности творчества великого земляка – Василия Ивановича Сурикова через его произведения из фондов Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова, музея-усадьбы В. И. Сурикова, Красноярского краевого краеведческого музея, Государственной Третьяковской галереи и Государственного Русского музея.

Авторами книги являются ведущие научные сотрудники музея, имеющие большой опыт работы с детской аудиторией младшего и среднего школьного возраста. В издании аккумулируется образовательно-педагогический опыт различных форм работы с детьми данного возраста с произведениями В. И. Сурикова, накопленный в музее.



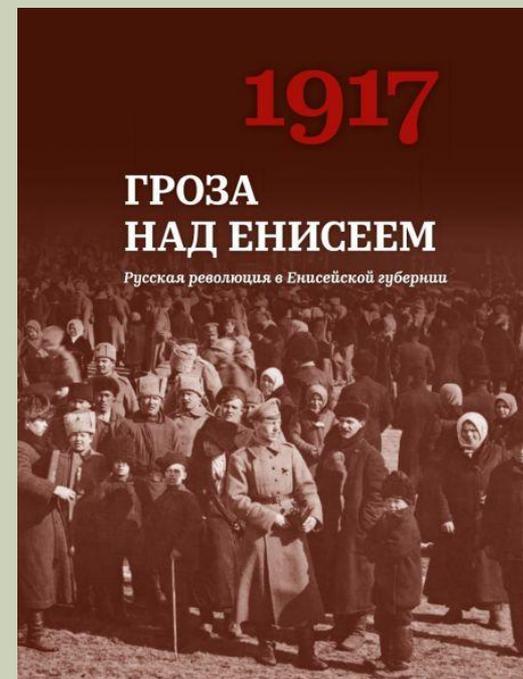
1917. ГРОЗА НАД ЕНИСЕЕМ [ТЕКСТ] : РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ / [А. П. ДЕМЕТЬЕВ [И ДР.]. - КРАСНОЯРСК : ПОЛИКОР, 2017. - 447 С.

Издательский проект «1917: Гроза над Енисеем» представляет собой комплексное освещение истории 1917 года на территории Енисейской губернии, описывает участие ее жителей в Русской революции, социально-экономические события и изменения в бытовом и общественном плане в жизни всей Енисейской губернии как части России, так и конкретных людей из самых различных социальных слоев того времени. Издание содержит хронику указанных событий в течение всего «революционного» года.

Хронологически издание охватывает период февраля 1917 – февраля 1918 года, период борьбы за власть, закончившийся разгоном Учредительного Собрания.

В книге приведены суждения о событиях в Красноярске и губернии не только изнутри, но и из внешних источников - как российских (высказывания видных большевиков - Ленина, Троцкого, Сталина), так и зарубежных (США, Великобритания, Канада, Германия). Вводятся в научный оборот дневниковые записи российских подданных и иностранцев, находившихся в Енисейской губернии в 1917 году, документы из федеральных (РВИА, РГВИА, РГАПСИ) и региональных (ГАКК, ГАРТ, ГАНО) архивов.

Проект подготовлен с привлечением широкого круга архивных документов, материалов музейных фондов, периодики эпохи и мемуарных свидетельств, оставленных не только известными общественными деятелями, но и обыкновенными людьми - современниками революционных событий.



ЧАГИН, ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

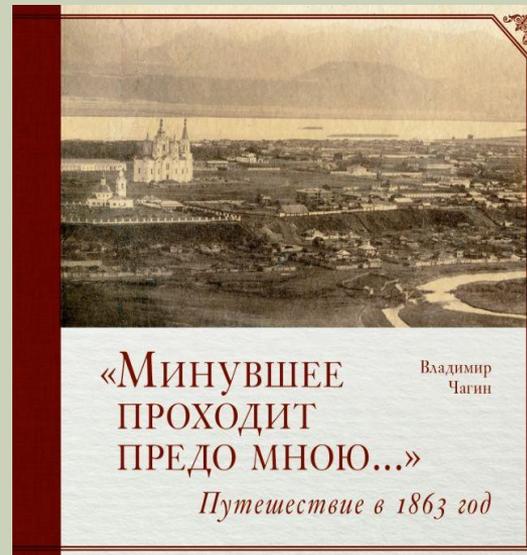
"МИНУВШЕЕ ПРОХОДИТ ПРЕДО МНОЮ..." : ПУТЕШЕСТВИЕ В 1863 ГОД / ВЛАДИМИР ЧАГИН. -
КРАСНОЯРСК : ПОЛИКОР, 2017. - 112, [7] С.

В книге рассказывается о первых фотографиях центра Енисейской губернии, о том, кто мог быть автором фотопанорамы. Основное содержание книги – описание необычного путешествия по Красноярску 1863 года. Это и своего рода комментарий к фотопанораме, и рассказ о городе, каким он был во времена юности Василия Сурикова.

Одна из глав книги посвящена рассказу о чрезвычайно редком издании «Амур, Восточная Сибирь, Западная Сибирь и Урал» (СПб., 1870), в котором представлены фотографии Енисейской губернии, в том числе города Енисейска, каким он был до катастрофического пожара 1869 года.

При подготовке книги использованы материалы Красноярского краевого краеведческого музея, Государственного архива Красноярского края, частных архивов.

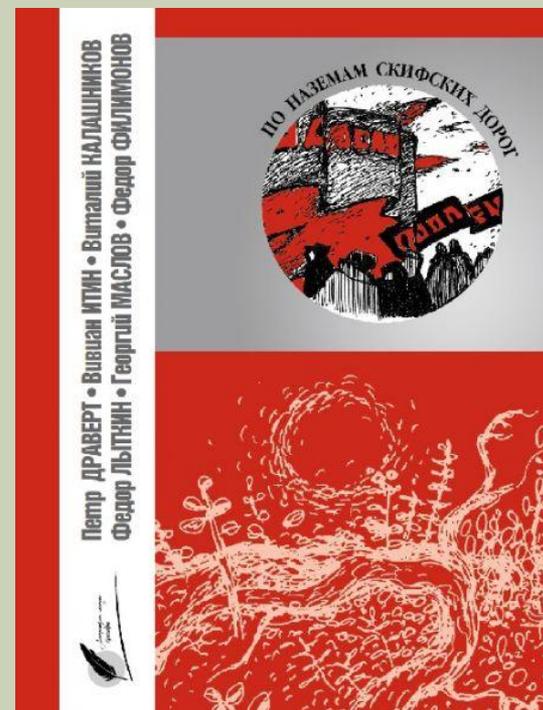
В качестве вкладки-вклейки в книге представлены фотопанорамы Красноярска 1863 года и северной части города Енисейска (предположительно 1869 г.).



ПО НАЗЕМАМ СКИФСКИХ ДОРОГ : [СБОРНИК СТИХОВ] / [СОСТ. А. В. БРОДНЕВА]. -
КРАСНОЯРСК : [ИД "КЛАСС ПЛЮС"], 2017. - 182, [1] с.

Уникальный поэтический сборник, который заново открывает имена талантливых авторов прошлого века, связанных с Красноярском. Из целого созвездия выбраны шесть имен: Федор Лыткин, Георгий Маслов, Вивиан Итин, Петр Драверт (Гектор), Виталий Калашников (Кручинин), Федор Филимонов (Дедушка Фаддей). Такой сборник не мог появиться еще 20—30 лет назад: живы были участники страшных трагических событий XX века, на протяжении которого шла жаркая схватка красных и белых. Кто победитель, кто побежденный? Кто прав, кто виноват? И до сих пор согласия нет в этих вопросах. Поэты, как известно, пророки, и еще на заре революции звали к примирению враждующих сторон.

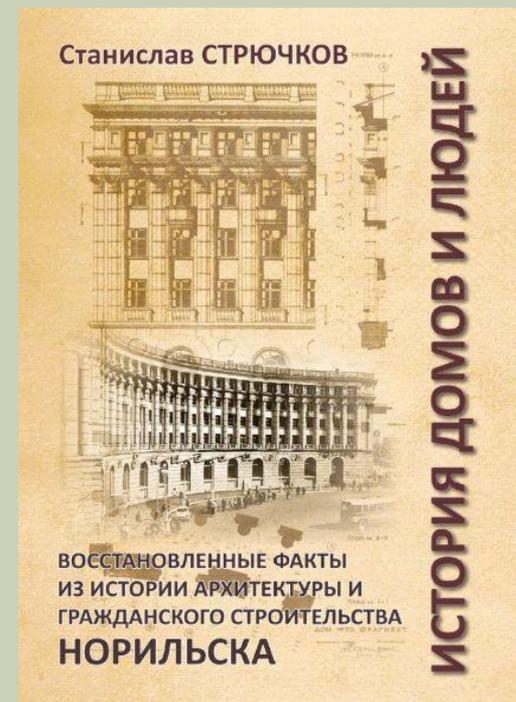
Сибирская поэзия в начале XX века внесла весомый вклад в сокровищницу русской культуры и явила миру невиданный доселе «рекрутский набор» сибирского «цветущего сада».



СТРЮЧКОВ, СТАНИСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ (1963-).
ИСТОРИЯ ДОМОВ И ЛЮДЕЙ : ВОССТАНОВЛЕННЫЕ ФАКТЫ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И
ГРАЖДАНСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НОРИЛЬСКА / СТАНИСЛАВ СТРЮЧКОВ. - НОРИЛЬСК :
АПЕКС, 2017. - 559 С.

Проектирование и строительство Норильска сопровождалось поиском наиболее совершенных решений сложнейших проблем в различных областях науки и техники. Основной идеей, определившей общую градостроительную направленность Норильска, стало создание наиболее благоприятных условий, компенсирующих трудности сурового климата. Гражданское строительство развивалось в Норильске наряду с промышленным, что позволило в беспрецедентно короткие сроки создать на вечной мерзлоте город с регулярной застройкой, авторскими архитектурными решениями и своим неповторимым обликом.

Обо всем этом и о многом другом – книга Станислава Стрючкова. Работа над ней продолжалась несколько лет, в течение которых проведена серьезная исследовательская работа в фондах многих архивов страны. Исследование стало первой работой по изучению и анализу истории норильской архитектуры с вовлечением многих документальных источников, ранее не использовавшихся.

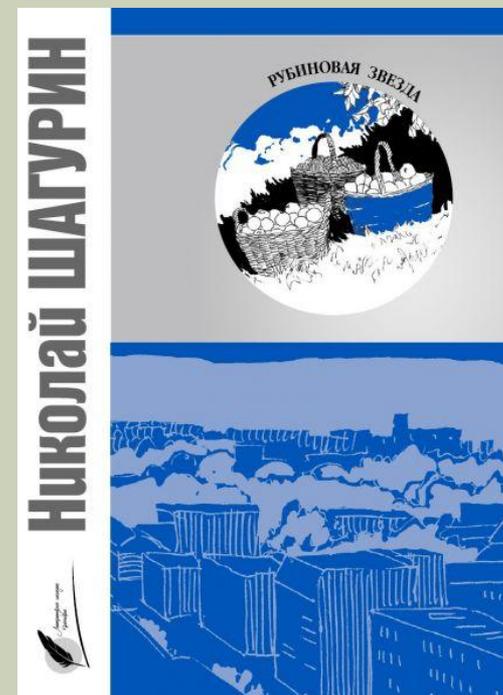


ШАГУРИН, НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1908-1983).

РУБИНОВАЯ ЗВЕЗДА : [ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ] / НИКОЛАЙ ШАГУРИН. - КРАСНОЯРСК : [КЛАСС ПЛЮС], 2017. - 478, [1] С.

В сборник признанного мастера приключенческой литературы Николая Шагурина вошли фантастические и детективные повести и рассказы. Опубликованные в период между 1940-м и 1983-м гг. и не переиздававшиеся несколько десятков лет, они довольно полно отражают творчество писателя, позволяя оценить его литературное мастерство, сюжетную изобретательность и неизменную приверженность идеалам добра и справедливости.

Для многих школьников 60—70-х — начала 80-х его повести были стартом в мир чтения, не в меньшей степени, чем книги о Гарри Поттере для их ровесников в 90-х. В Красноярске Шагурина читали все. Неизбалованные тогда приключенческой литературой и фантастикой, мы находили в его творчестве не только отдых: немаловажным было и то, что чтение любой фантастической литературы шло вопреки школьной программе, а противоречить хоть в чем-то, пусть самом малом, существующему порядку — так важно для любого подростка.



ПОЗДЕЕВ, АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ (1926-1998).

АНДРЕЙ ПОЗДЕЕВ. МИР ХУДОЖНИКА : ХУДОЖ. АЛЬБОМ, ПОСВЯЩ. 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ПОЗДЕЕВА / [РЕД.-СОСТ. ВАЛЕРИЯГУРЬЯНОВА]. - [КРАСНОЯРСК : КРОФ "ФОНД ПОЗДЕЕВА"], 2017. - 109 с. : ил.

Андрей Геннадьевич Поздеев (1926-1998гг.) прошел творческий путь от реалистической манеры письма до создания абстрактных полотен. Постоянно находясь в поиске новых художественных средств для выражения своего внутреннего мира, художник работал в различных техниках изобразительного искусства: живописных и графических. Начиная с 1950-х годов до 1998-го года Поздеевым создано огромное количество произведений. Манера его работы последовательно изменялась с ростом профессиональных устремлений. Художника интересовали городские пейзажи, натюрморты, портреты, пейзажи окрестностей Красноярска, жанровые сюжеты. Им создан ряд автопортретов и абстрактных панно.

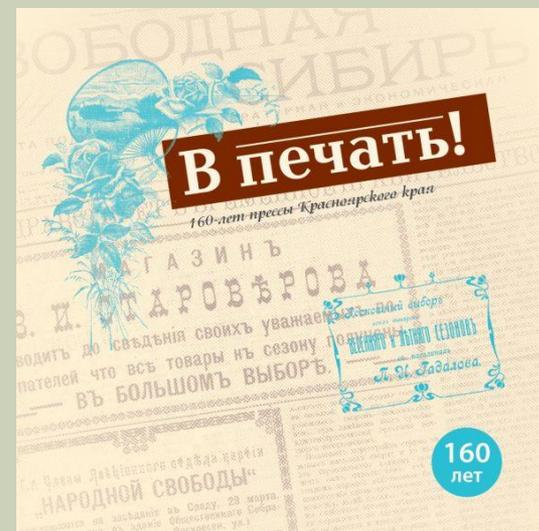
Во вступительных статьях представлен искусствоведческий обзор творчества Андрея Геннадьевича, подробно рассматривается жизнь и творчество мастера. О ближайшем окружении художника, сюжетах картин, причинах их написания, этапах жизненного и профессионального пути А. Г. Поздеева.



В ПЕЧАТЬ! : 160 ЛЕТ ПРЕСС КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ / [Л. РЕПИНА [И ДР.]. - КРАСНОЯРСК : [ПОЛИКОР], 2017. - 237, [2] С.

Повествование охватывает временной промежуток от выхода первого номера «Енисейских губернских ведомостей» в июле 1857 года до сегодняшних дней.

Повествование строится на основе архивных документов, газетных публикаций разных лет. История прессы раскрывается через воспоминания работников редакций. Фотографии и документы из краевых и личных архивов, газетные публикации разных лет, истории из жизни журналистов делают книгу нескучной и запоминающейся. Важным структурным элементом книги являются вставки реальных газетных текстов. Они позволяют вписать историю прессы в контекст происходящего в стране и нашего региона, помогают лучше понять суть происходивших процессов в общественной жизни на временном промежутке 160 последних лет.



ГОВОРИТ КРАСНОЯРСК : РАДИО - 90 ЛЕТ / [Т. МАРЧЕНКО [И ДР.]. - КРАСНОЯРСК : [ПОЛИКОР], 2017. - 201, [2] С.

Повествование охватывает временной промежуток от выданного в эфир первого радиосигнала в ноябре 1927 года до сегодняшних дней.

Издание ориентировано на широкий круг читателей и представляет собой рассказ об истории возникновения, развитии, достижениях, знаковых событиях, интересных людях, в сфере радиовещания. Повествование строится на основе архивных документов, газетных публикаций разных лет. История радиовещания раскрывается через воспоминания работников радиокompаний. Фотографии и документы из краевых и личных архивов, газетные публикации разных лет, истории из жизни работников радио делают книгу нескучной и запоминающейся. Важным структурным элементом книги являются вставки текстов реальных радиoproграмм за все время работы радиовещания в крае. Они позволяют вписать историю радио в контекст происходящего в стране и Красноярском крае, помогают лучше понять суть происходивших процессов в общественной жизни на временном промежутке 90 последних лет.



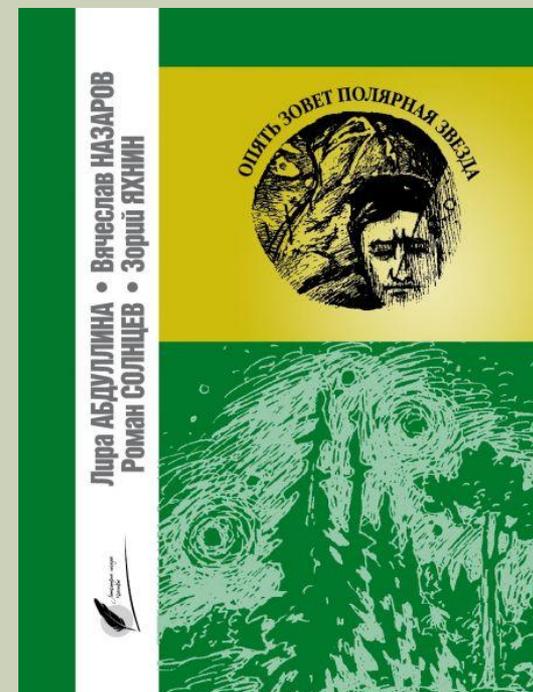
ГОВОРИТ КРАСНОЯРСК

Красноярск 2017

ОПЯТЬ ЗОВЕТ ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА : [СБОРНИК СТИХОВ] / [СОСТ. А. И. АСТРАХАНЦЕВ]. -
КРАСНОЯРСК : [ИД "КЛАСС ПЛЮС"], 2017. - 363 С.

Поэты-профессионалы, создавшие в Красноярске в 60-е годы определенную поэтическую атмосферу, ставшие известными не только в крае, но и далеко за его пределами и с полным правом входящие в категорию «поэтов-шестидесятников», всего несколько человек, и все они представлены в настоящем сборнике стихов «Опять зовет полярная звезда»; это Лира Абдуллина (1936-1987), Вячеслав Назаров (1935-1977), Роман Солнцев (1939-2007) и Зорий Яхнин (1930-1997).

Сборник в основном составляет лирическая поэзия, а в лирике, как известно, объект изображения – душа самого автора, ее переживания, восторги и печали. И по технике стиха, и по тематике эти поэты во многом разнятся, однако объединяет их одна деталь: все они приехали в наш край из разных концов страны по зову души: их манила (это можно проследить в их стихах) сибирская экзотика и романтика, которая захватила их настолько, что все упомянутые здесь красноярские «шестидесятники» не только отдали свою жизнь и все свои творческие силы Сибири, но своим творчеством еще и значительно обогатили культуру Красноярья, и стали известными во всей России.



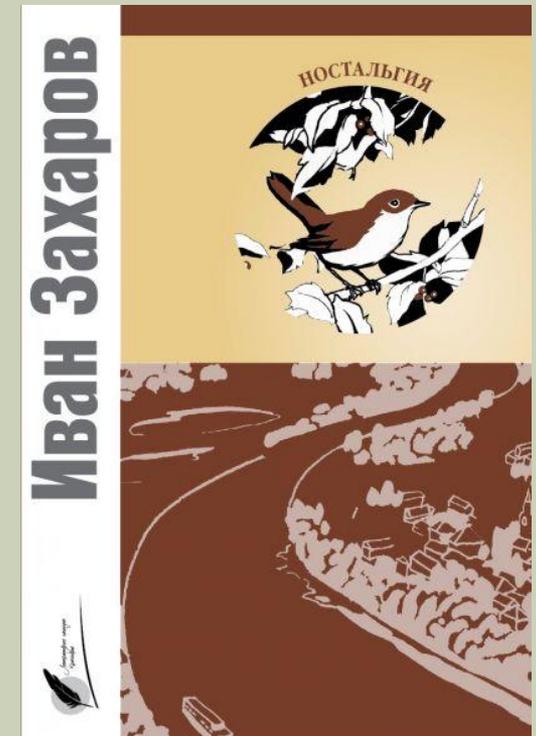
ЗАХАРОВ, ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ (1928-2001).

НОСТАЛЬГИЯ : [СБОРНИК СТИХОВ] / ИВАН ЗАХАРОВ. - КРАСНОЯРСК : [ИД "КЛАСС ПЛЮС"], 2017. - 289, [6] с.

В сборнике Ивана Захарова «Ностальгия», как и во всей его поэзии, звучит стихия - народная, природная. Та, что не понимается умом, но чувствуется сердцем.

В его стихах не раз возникает образ человека, оторвавшегося от людей или жестоко отвергнутого ими, оставшегося с собой один на один и потому обреченного на верную гибель. Именно так поэт чувствовал новое время – словно стихию, стирающую не только человеческие жизни, но и память о них.

В поэмах, обращенных к родителям, он пытается соизмерить историческое время и их индивидуальности. Он стремится неразрывно сплести их судьбы и окружающее пространство. В его творчестве словно мимоходом появляются строки, связанные с революционной борьбой, с раскулачиванием. Деревня стала для Захарова своеобразной мерой всего, как исток жизни страны.



НЕМТУШКИН, АЛИТЕТ НИКОЛАЕВИЧ (1939-2006).

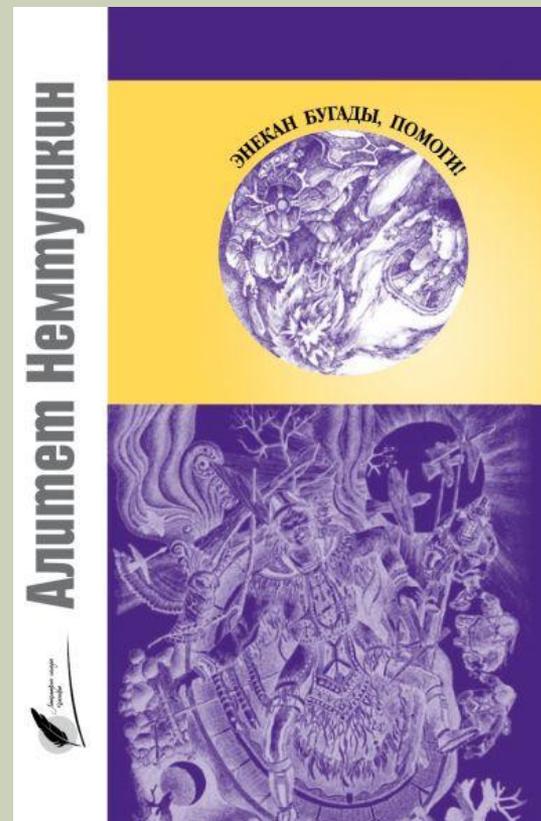
ЭНЕКАН БУГАДЫ, ПОМОГИ! : [ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ] / АЛИТЕТ НЕМТУШКИН. - КРАСНОЯРСК : [ИД "КЛАСС ПЛЮС"], 2017. - 453, [2] С.

Книга прозы «Энекан Бугады, помоги!», написана эвенкийским поэтом, родоначальником письменной эвенкийской литературы Алитетом Николаевичем Немтушкиным (1939-2006).

Всякая проза, написанная поэтом, наравне с признаками, характерными для прозы: изображением конкретных реалий жизни, наличием какого-никакого сюжета, а также героя - или нескольких героев и их взаимоотношений, - несет в себе и признаки чисто поэтические.

Его лучшее прозаическое произведение, написанное им уже в зрелые годы - повесть «Мне снятся небесные олени», в которой он от лица своего литературного двойника, маленького остроглазого мальчика Амарчи рассказал о своем раннем детстве, проведенном среди природы, в чуме дедушки и бабушки.

Читая его повести и рассказы, окунаясь в его необыкновенно поэтическую прозу, густо насыщенную описаниями языческих обрядов, народных поверий, примет, краткими легендами о предках, сказками, народным юмором, шутками-прибаутками, пословицами и поговорками, с ярко и точно изображенными характерами огромной галереи персонажей - получаешь истинное читательское удовольствие, как получал бы его, читая лучшие образцы мировой приключенческой литературы.

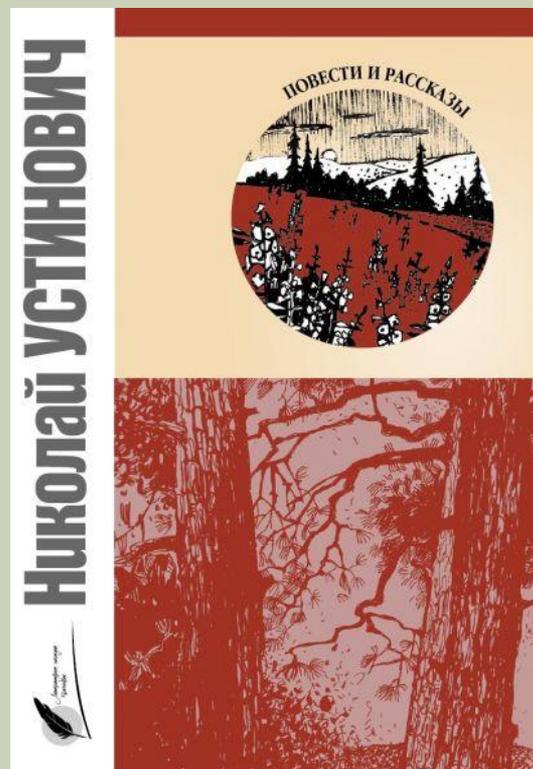


УСТИНОВИЧ, НИКОЛАЙ СТАНИСЛАВОВИЧ (1912-1962).

ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ / НИКОЛАЙ УСТИНОВИЧ. - КРАСНОЯРСК : [ИД "КЛАСС ПЛЮС"], 2017. - 326, [1] С.

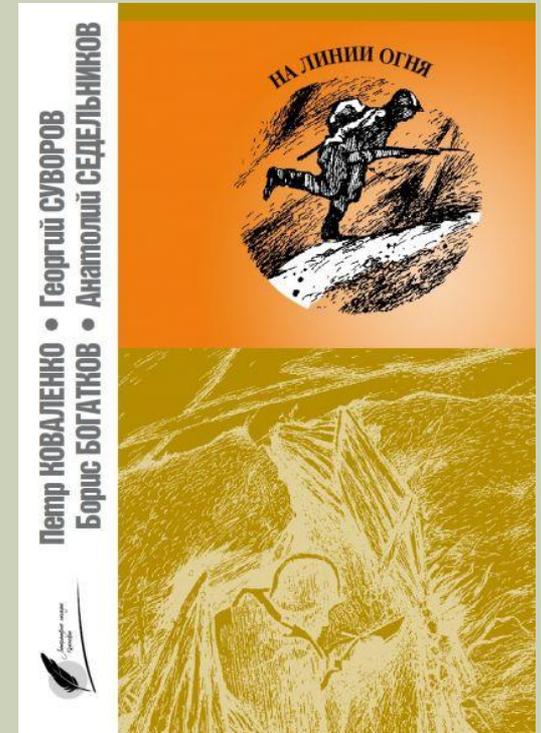
Писателя Николая Устиновича часто называют певцом сибирской природы. Герои произведений писателя – это всегда люди земли, понимающие и любящие природу, умело преобразующие её, стремящиеся сделать жизнь ещё прекрасней. В его повестях и рассказах правдиво, естественно и просто описываются таежные были, путешествия охотников «по следам», «тайны» и законы лесной глуши.

За Николаем Устиновичем по праву укрепилась репутация сибирского следопыта, знатока и певца природы родной Сибири, ее мужественных и смелых людей.



НА ЛИНИИ ОГНЯ : [СБ. СТИХОВ ПОЭТОВ - КРАСНОЯРЦЕВ, ПОГИБШИХ ВО ВРЕМЯ ВЕЛ. ОТЕЧ. ВОЙНЫ] / [СОСТ., ПРЕДИСЛ. А. И. АСТРАХАНЦЕВА]. - КРАСНОЯРСК : [КЛАСС ПЛЮС], 2017. - 339 С.

Почти все поэтическое наследие поэтов, погибших во время войны, включено в настоящий сборник. С первого и до последнего дня Великой Отечественной войны не умолкал их голос. Небольшая группа из поколения поэтов, рожденных войной, была и в Красноярском крае. Наиболее известны из них - всего четверо: Петр Коваленко (1923-2013), Георгий Суворов (1919-1944), Борис Богатков (1922-1943) и Анатолий Седельников (1919-1944). Трое из четверых погибли на фронте. Невозможно сосчитать сколько еще блистательных, талантливых - может быть, даже великих - русских поэтов, погибли на той страшной войне. Тем более следует помнить и хранить то скромное литературное наследие, которое нам осталось.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗАПОВЕДНОМУ КРАЮ [ТЕКСТ]: [О ЗАПОВЕДНИКАХ И ПРИРОД. ПАРКАХ КРАСНОЯР. КРАЯ : КОМПЛЕКТ : КНИЖКА - ИГРА : ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШК. И МЛ. ШК. ВОЗРАСТА]. - [КРАСНОЯРСК : ПОЛИКОР, 2017]. - 48, [1] с.

Издательский проект «Путешествие по заповедному краю» рассказывает о заповедниках и природных парках Красноярского края и предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Информация о природе родного края дается в доступной, игровой форме, это способствует прочному закреплению знаний и учит бережному отношению к окружающему миру.

Главный герой – снежный барс Барсик, путешествует по заповедным территориям края и представляет их читателям. Все информационные материалы даны в адаптированном для детского восприятия виде и сопровождаются соответствующими фотографиями, рисунками и заданиями.

В конце бумажного издания, в специальном кармане обложки вложена карта края – игра-бродилка. Правила игры написаны на внутренней стороне обложки, что дает возможность легко развернуть карту и пройти путь Барсика от его дома, Саяно-Шушенского заповедника, до самой северной точки края, где обитает белый мишка. Кубик и фишки при желании, можно использовать свои. Использование игровой карты соответствует новому формату библиотек, модернизация которых производится в Красноярском крае (с зонами игровых, в том числе коллективных, занятий с детьми).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

В нашей библиотеке вы сможете найти
много новых интересных книг!
Мы ждем вас!



Библиотека им. Ленинского комсомола
Красноярск, ул. Карла Маркса, 21
Наши контакты: 22-739-22;
+7-904-892-82-62
e-mail: lenkoma@perensona23.ru