

# Система функциональных стилей русского литературного языка

## Функциональные стили

Разговорный

Художественный

Книжные

Научный

Публицистический

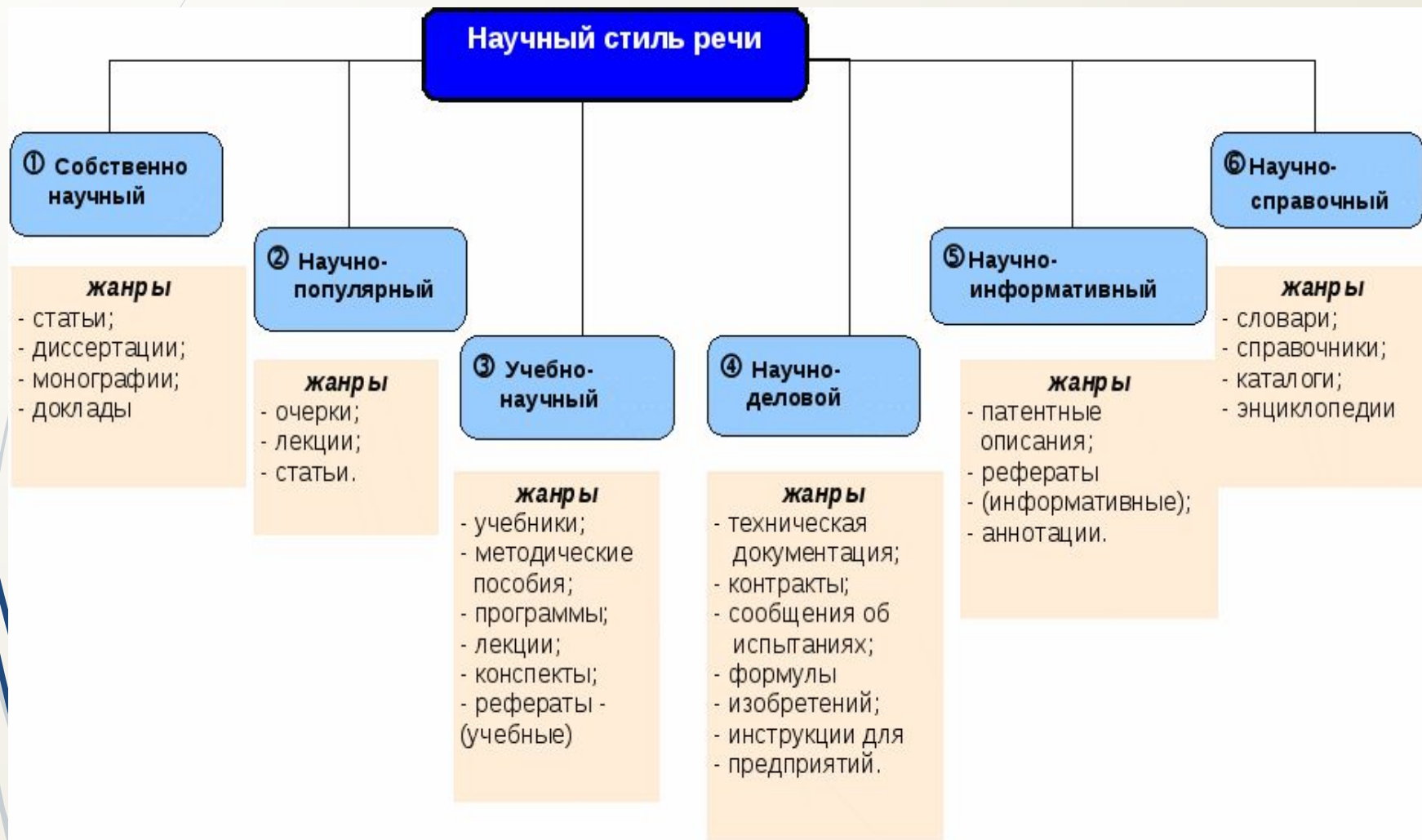
Официально-деловой


Религиозный

# Научный стиль речи

- Цель: сообщение о новом знании и доказательность его представления;
- Форма и вид речи: письменная монологическая речь, возможна устная;
- Жанры: научная статья, монография, диссертация, доклад;
- Особенности стиля: строгость и стилистическая однородность синтаксиса, отсутствие эмоциональной разговорной конструкции;
- Конструктивный принцип сводится к сочетанию обобщенности и эксплицитной логичности;

# Подстили научного стиля речи





# Официально-деловой стиль речи

- Официально-деловой стиль речи связан с законодательной, административно-правовой и коммерческой сферами деятельности;
- *Форма и вид речи:* письменная;
- *Особенности стиля:* информационная полнота и плотность делового текста, отсутствие любой необязательной информации, терминологичность, предельная точность и стандартность изложения;
- *Конструктивный принцип* официально-делового текста можно определить как сочетание констатации и предписания

# Подстили официально-делового стиля

## □ Законодательный

Жанры: конституция, закон, указ, постановление и др.

## □ Судопроизводственный

Жанры: протокол допроса, заключение судебной экспертизы, постановление об аресте/обыске/изъятии, приговор и др.

## □ Административный (канцелярский)

Жанры: устав, договор, приказ, отчет, реестр, повестка, деловое письмо, объявление, заявление, расписка и др.

## □ Дипломатический

Жанры: международный договор, международное соглашение, нота, декларация, пакт и др.

# Религиозный стиль речи

- *Стилеобразующие факторы:* религия как форма общественного сознания и соответствующие ей формы духовной деятельности, церковной и личной;
- *Конструктивный принцип* заключается в содержательно-смысловой и собственно-речевой организации текстов, назначение которой состоит в содействии единению человеческой души с Богом;
- *Форма и вид речи:* письменная и устная;
- *Подстили:* проповеднический и молитвенный;

# Публицистический стиль речи

- Публицистический стиль – стиль, посвященный обсуждению общественно значимых вопросов, характеризующийся массовой адресованностью.
- Цель: информирование;
- Форма и вид речи: сочетание книжно-письменной и устно-разговорной;



# Подстили публицистического стиля речи

а) Официальный

Неофициальный

б) Информационный

Жанры:  
информационная  
заметка, репортаж

Художественно-публицистический


Жанры:  
очерк, зарисовка

Аналитический

Жанры: проблемная статья,  
политическая программа,  
интервью, открытое письмо

# Разговорный стиль речи

- ▢ *Форма и вид речи:* устной диалогической форме, возможна и письменная (в частных письмах, личной переписке);
- ▢ *Основные свойства:* неподготовленность, непринужденность и непосредственность речевого общения;
- ▢ *Особенности стиля:* значительная языковая свобода разговорной речи и отсутствие прямых социальных предписаний по поводу употребления тех или иных языковых форм, а также использование мимики, жестов;
- ▢ *Подстили:* информативный и фатический;
- ▢ *Жанры:* беседа, рассказ, тост



# Художественный стиль речи

- Художественный стиль является инструментом художественного творчества и сочетает в себе языковые средства всех других стилей речи;
- Особенности стиля: употребление просторечных, диалектных слов и выражений и даже вульгаризмов, использование изобразительно-выразительных средств;
- Цель: создать средствами языка художественные образы;