

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШКОЛЬНОГО ПЛАТЯ



Составитель:
Двоеглазова Светлана
Ученица 9 В
Руководитель:
О.В Махрова

Цели и задачи:

Цель моего проекта-изготовление школьного платья со съёмными воротниками.

Для его выполнения мне нужно выполнить следующие задачи поставленные передо мной:

- Изучить историю платьев и воротников;
- Ознакомится с трендами 2019 года;
- Рассмотреть модели платьев и воротников;
- Изготовить школьное платье, соблюдая все правила последовательности;

Если я смогу выполнить все поставленные передо мной задачи, то я узнаю историю школьного платья.

История создания школьного платья

Началось развитие женского образование. Поэтому потребовалась ученическая форма и для девочек. В 1986 году и появился первый наряд для учениц. Это был весьма строгий и скромный наряд. Выглядел он приблизительно так: шерстяное платье коричневого цвета длиной ниже колена. Это скромное платье было украшено белыми воротничками и манжетами. Из аксессуаров – черный передник. Практически точная копия школьного платья советских времен.



Прототипы школьных платьев

Идея№1



Идея№2



Идея№3



История воротников

Первоначально воротник появился в виде полоски в 13 веке. В 14 веке впервые появился объемный воротник-стойка и сразу стал традиционной частью мужского костюма. Обычно изготавливался из меха, бархата. В эпоху средневековья женщины стали носить платья с более глубоким вырезом, который отделяется воротником — шалью из горностая. В 16 веке воротник-фреза стал неотъемлемой частью костюма. По форме он плоский не широкий, сильно крахмаленный воротник, он был признаком элегантности костюма.

Широкий белый воротник, плотно прилегающий к шее. Мария Стюарт часто носила именно такой воротник. Обычно он выполнялся из гипюра, тюля и кружев и. Ему на смену пришел изысканный воротник «Медичи».



Прототипы съемных воротников

Идея№1



Идея№2



Идея№3



Описание модели платья

Платье с коротким втачным рукавом. отрезное по линии талии с юбкой полусолнце. Горловина овальной формы со съёмными воротничками. . Длина платья доходит до колена. Изделие выполнено из габардина чёрного цвета.



Выбор ткани

Для проектирования я выбрала ткань – габардин, чёрного цвета.



Габардин

- Габардин – это плотная рельефная ткань с высокой стойкостью к изнашиванию. Незаменим он и в театральной сфере: не только для оформления сцены, но и при пошиве костюмов старинных эпох. Материал, известный сейчас под таким названием, был изобретен в 19 веке. Слово «габардин» заимствовали из более раннего периода — средневековья.



Технологическая последовательность изготовления платья

- подготовка ткани к раскрою; раскладка выкройки на ткань; раскрой;
- сметывание и стачивание платья по боковым срезам и шву спинки, по выточкам;
- проведение примерки, уточнение изменений, осноровка;
- обметать и заутюжить швы;
- обработать низ платья и рукава швом в подгибку;
- отутюжить готовое изделие.



Эколого-экономическое обоснование

Затраты на школьное платье составили 385 рублей. Так как я не тратила деньги на пошив изделия, себестоимость платья ниже рыночной. Все материалы приобретены в магазине, сертифицированы и поэтому не наносят вреда при изготовлении и эксплуатации.



Реклама

«Ваша жизнь становится гораздо лучше, когда вы носите одежду, которая вызывает восхищение».

Вивьен Вествуд



Заключение

Мне нравится шить и заниматься рукоделием, и я решила сделать творческий проект на эту тему. Моя цель была изготовить школьное платье, не нарушая правил последовательности. При изготовлении платья, я закрепила навыки и умения и получила удовлетворение от проделанной мною работы.



*Спасибо за
внимание.*

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШКОЛЬНОГО ПЛАТЬЯ



Составитель:
Двоеглазова Светлана
Ученица 9 В
Руководитель:
О.В Махрова