

**Тема: Классификация, характер  
методов обучения продуктивным  
видам деятельности детей  
дошкольного возраста**

# План:

1. Определение метода и приема обучения, условия выбора
2. Классификация методов и приемов обучения
3. Характеристика методов и приемов обучения

- Под методами обучения изобразительной деятельности следует понимать систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания, определенного «Программой воспитания и обучения в детском саду».

Выбор тех или иных методов и приемов зависит:

- от содержания и задач, стоящих перед данным занятием, и от задач изобразительной деятельности;
- от возраста детей и их развития;
- от вида изобразительных материалов, с которыми действуют дети.

Традиционно методы обучения классифицируются по тому источнику, из которого дети получают знания, навыки и умения, по тем средствам, с помощью которых эти знания, навыки и умения преподносятся.

- Дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога (объяснение, рассказы), а также в непосредственной практической деятельности (конструирование, рисование, лепка и т. п.), то выделяются методы:
  - - наглядные,
  - - словесные,
  - - практические.

Это традиционная классификация.

- К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Практические методы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.

# Классификация методов (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

Она включает методы обучения:

- 1) информационно-рецептивный;
- 2) репродуктивный;
- 3) исследовательский;
- 4) эвристический;
- 5) метод проблемного изложения.



информационно – рецептивный метод  
включает следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

- Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма.

Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

- Исследовательский и эвристический методы в обучении изобразительной деятельности дошкольников используются в единстве.

Эти методы направлены на обучение поискам самостоятельного решения изобразительной задачи, т. е. на развитие творческого мышления, воображения.

- Эвристический метод предполагает поэлементное обучение творческой деятельности.
- Исследовательский метод применяется тогда, когда педагог предлагает детям выполнить творческое задание: передать сюжет литературного произведения, реализовать собственный замысел.
- Игровые приемы обучения применимы внутри разных методов.

**Показ** воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

Характер показа зависит от тех задач, которые ставит воспитатель на данном занятии

- Полный показ изображения

Показ изображения всего предмета дается в том случае, если ставится задача научить правильно изображать основную форму предмета. Обычно этот прием используется в младшей группе.

# Поэтапный показ изображения

- Изображение предмета происходит совместно с детьми, каждый этап прорисовывается поэтапно. Этот прием используется в том случае если у детей возникают трудности.

# Частичный показ изображения

- В обучении детей старших групп чаще используется частичный показ — изображение той детали или отдельного элемента, который дошкольники еще не умеют изображать.

## ***Подведение итога в конце занятия:***

- В младшей группе воспитатель в конце занятия показывает несколько хорошо выполненных работ, не анализируя их. Цель показа — привлечь внимание детей к результатам их деятельности. Так же воспитатель одобряет работы остальных детей. Положительная оценка их способствует сохранению интереса к изобразительной деятельности.



## ***Подведение итога в конце занятия:***

- В средней и старшей группах воспитатель использует показ и анализ детских работ в качестве приема, помогающего детям понять достижения и ошибки в изображении. Умение видеть, насколько правильно изображен предмет, помогает развитию сознательного отношения к выбору средств и приемов работы активизации всей творческой деятельности.

- Возрастные особенности детей 3—7 лет и специфика изобразительной деятельности требуют выделения игровых приемов обучения, которые применяются во всех группах. Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения.

Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра.