

# Сенсорное воспитание в ДОУ

## План.

1. Сущность основных понятий.
2. История вопроса.
3. Психолого-педагогические основы.
4. Задачи и содержание.
5. Условия и этапы.


## Список дополнительной литературы

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., Пр., 1988.
2. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие. – М., 2000.
3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. –М., 1983.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М., 1993.
5. Рожков О.П., Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсомоторному воспитанию детей 2-4 г. ж. – Москва-Воронеж, 2004.

# Сущность основных понятий: сенсорное воспитание

- Система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятий (В.И. Логинова).
- Целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятий (С.А. Козлова).
- Целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире (А.Г. Гогоберидзе)

# Сущность основных понятий: сенсорное развитие

Сенсорное воспитание  сенсорное развитие  
(результат)

*Сенсорное развитие ребенка* – это развитие его восприятия и формирование представлений о форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также о запахе, вкусе и прочих внешних свойствах предметов.



# Значение сенсорного развития и воспитания ребенка

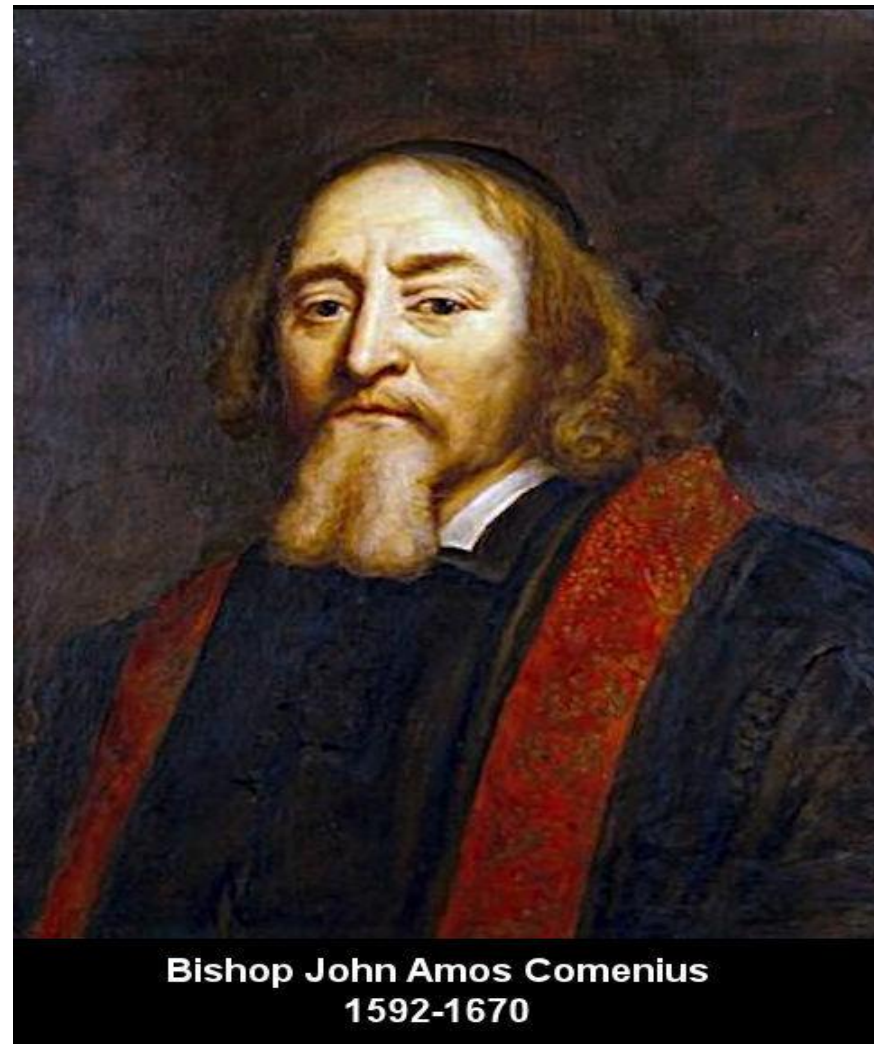
- Начало познания ребенком окружающего мира – его ощущения и восприятие предметов и явлений. Чувственное восприятие окружающего составляет основу представления. Из чувственного опыта вырастает логическое познание.
- Овладение речью имеет сенсорные основы.
- Большинство человеческих способностей имеет ярко выраженную сенсорную основу.
- Чувственный опыт формирует эмоциональную сферу ребенка.



# История вопроса: Я.А. Коменский

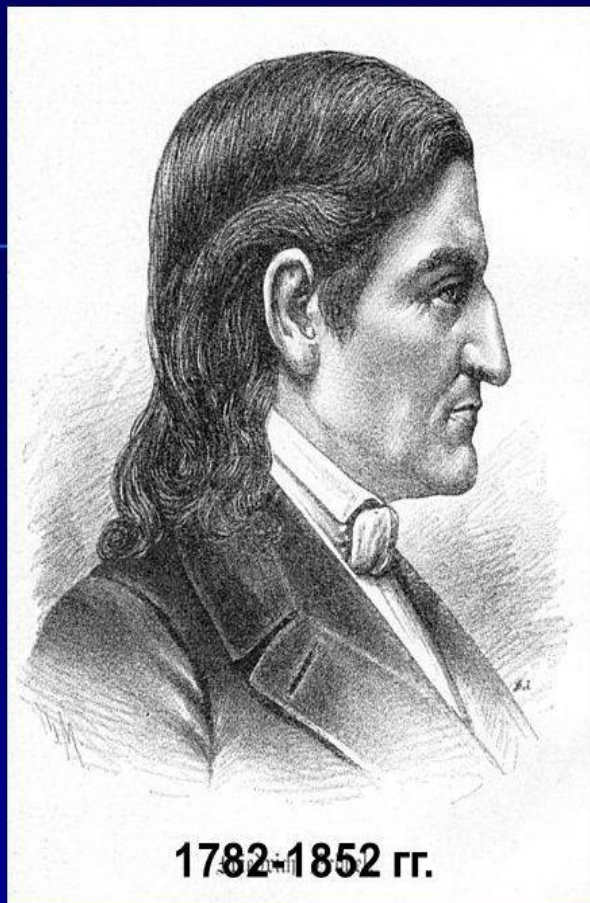
«Прежде чем ребенка учить,  
дайте ему все потрогать,  
понюхать, полизать».

Я.А. Коменский



Bishop John Amos Comenius  
1592-1670

# История вопроса: Ф. Фрëбель



1782-1852 гг.

**Фридрих  
Вильгельм Август  
Фрëбель** —  
немецкий педагог,  
теоретик  
дошкольного  
воспитания,  
создатель  
понятия  
«детский сад»

В своей педагогической системе ставил задачи воспитания восприятия, т. к. считал, что свою сущность человек раскрывает посредством звуков, красок и форм.

# История вопроса: Ф. Фрёбель

Создал шесть «даров» – первый полноценный дидактический материал.

## «Дары Фребеля»



«Дары Фребеля» - это дидактический материал из шести составляющих. Первый «дар» - цветные мячики (цвета радуги и белый) – помогает ребенку различать цвета и осваивать пространственные представления. Второй «дар» - шар, куб и цилиндр (диаметр шара, высота куба и основание цилиндра одинаковы), – знакомит с геометрическими телами. Остальные 4 «дара» - куб, деленный на мелкие части (кубики, 4- и 3-гранные призмы), - дают представление о целом и части, знакомят с геометрическими формами, способствуют развитию конструирования.

GABE 1—10

MyShared



# История вопроса: М. Монтессори

Основой дидактической системы М. Монтессори является система сенсорного воспитания.

Дидактический материал содержит образцы чувственных качеств предметов, выделенных и дифференцированных в соответствии с их общественно фиксированной классификацией.

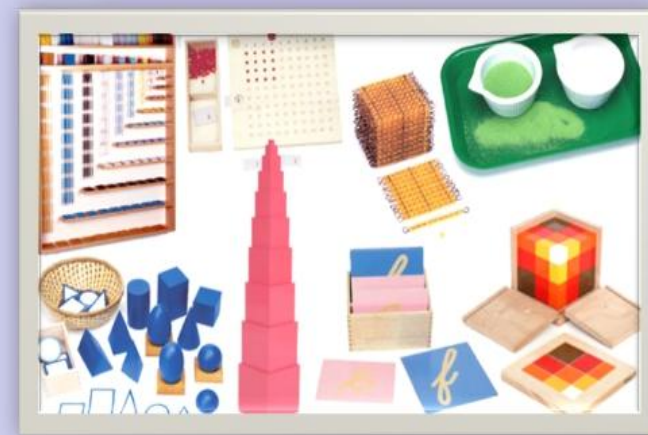
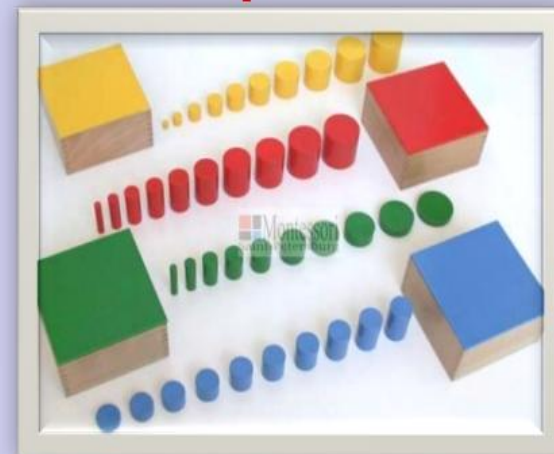


# История вопроса: М. Монтессори

## Сенсорное развитие

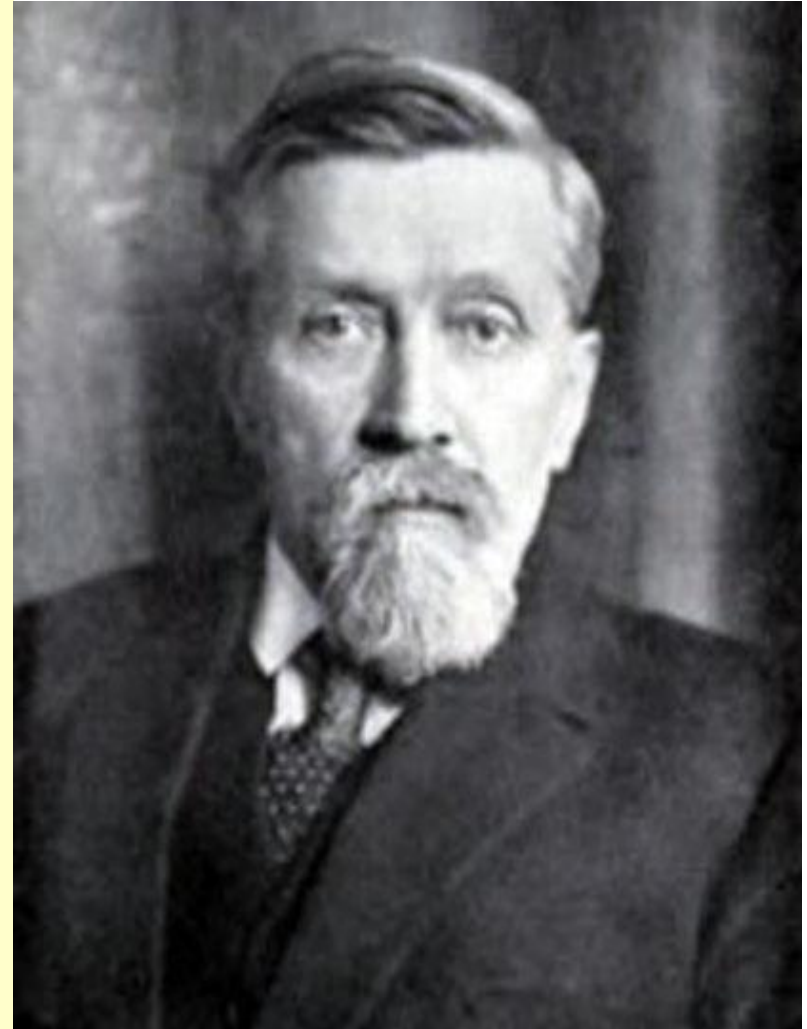


## Материалы Монтессори



# История вопроса: О. Декроли

- Овид Декроли (1871—1932) — прогрессивный бельгийский педагог, видный представитель движения за “новое воспитание”, врач и психолог. Разработал систему обучения, основанную на «центрах интересов» (комплексные темы, соответствующие жизненным интересам человека).



# История вопроса: О. Декроли

Создал систему дидактических игр, обеспечивающих сенсорное развитие детей, в основе которой использовал предметы окружающего мира, а также методику их проведения.

## Сенсорное развитие детей

Теория и практика сенсорного воспитания в работах О. Декроли основана на идее тренировки органов чувств. Он противопоставляет требование воспитания «сознательного отношения к впечатлениям», изоляции свойств — их объединение в целостных образах, «абстрактному» дидактическому материалу «жизненный» материал, который должен, по мысли автора, привлекать интерес и внимание ребенка. Идее тренировки органов чувств противопоставил возможность воспитания у детей «правильного отношения к впечатлениям от окружающей жизни». Он создал систему дидактических игр, обеспечивающих сенсорное развитие детей.

# История вопроса: Елизавета Ивановна Тихеева

Проблемы сенсорного развития и воспитания дошкольников - центральные в творчестве Е. И. Тихеевой.

Развитие восприятия, мышления и речи детей ученый рассматривала в неразрывном единстве.

Она разработала методику использования дидактического материала, «щедро рассыпанного в природе», методику наблюдений за явлениями природы.



# История вопроса: Александр Владимирович Запорожец



Рассматривал систему сенсорных эталонов как продукт культуры, которым овладевают дети и тем самым получают инструмент познания мира.

# История вопроса: Леонид Абрамович Венгер



Л. А. Венгером была разработана теория развития восприятия ребенка ("Восприятие и обучение", 1969), послужившая основой для проведения цикла исследований сенсорных способностей ("Генезис сенсорных способностей", 1976) и разработки целостной системы сенсорного воспитания детей ("Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников", 1973; "Воспитание сенсорной культуры ребенка", 1988).

# История вопроса: Эмма Георгиевна Пилюгина



Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершения деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша.

Предлагаемая система игр-занятий с детьми от рождения до трех лет направлена на последовательное развитие у них восприятия цвета, формы, величины предметов.



# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

## Психологические основы:

- В отечественной психологии ощущение и восприятие рассматриваются как рефлексорные процессы. Они носят активный характер, т.е. не пассивно, как зеркало, отражают свойства предметов, а являются результатом активных обследовательских действий анализаторов.



# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

## Психологические основы:

- Ребёнок развивается не путём упражнения врождённых способностей, а путём приобретения новых при усвоении общественного опыта, т.е. путём «социального наследования».



# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

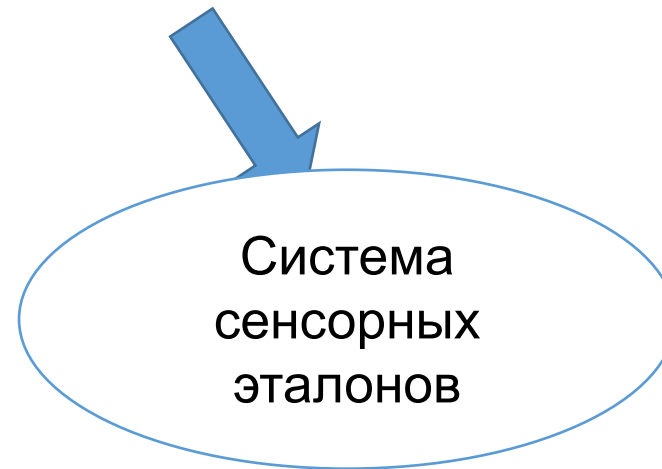
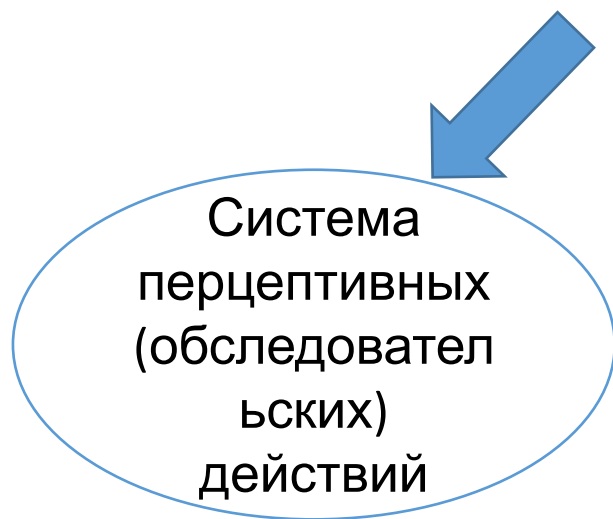
## Психологические основы:

- Развитие восприятия – это процесс усвоения социального сенсорного опыта, формирование под влиянием взрослых новых сенсорных способностей.

# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

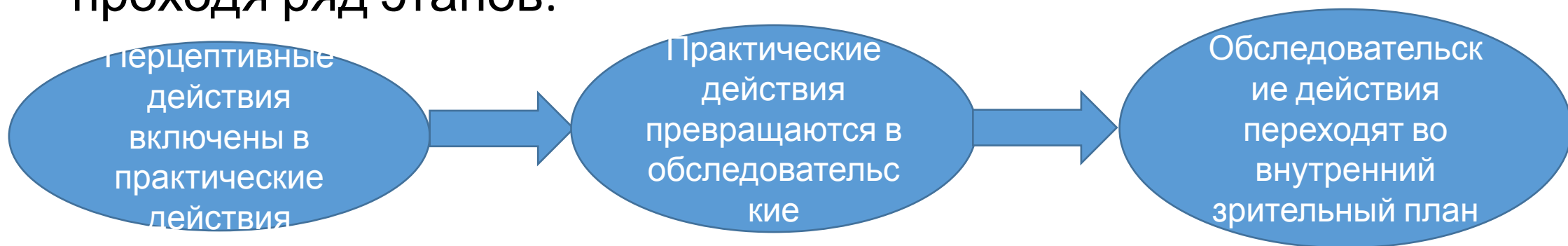
Педагогические основы:

Социальный сенсорный опыт



# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

- *Перцептивные действия* – это способы, обеспечивающие адекватное познание окружающего мира.
- Система перцептивных действий формируется постепенно, проходя ряд этапов:



# *Перцептивные действия*



# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

- *Сенсорные эталоны* – это общепринятые образцы внешних свойств предметов (Л.А. Венгер).
- *Сенсорные эталоны* – нормативное значение свойств, выделенное в процессе общественно-исторической практики.

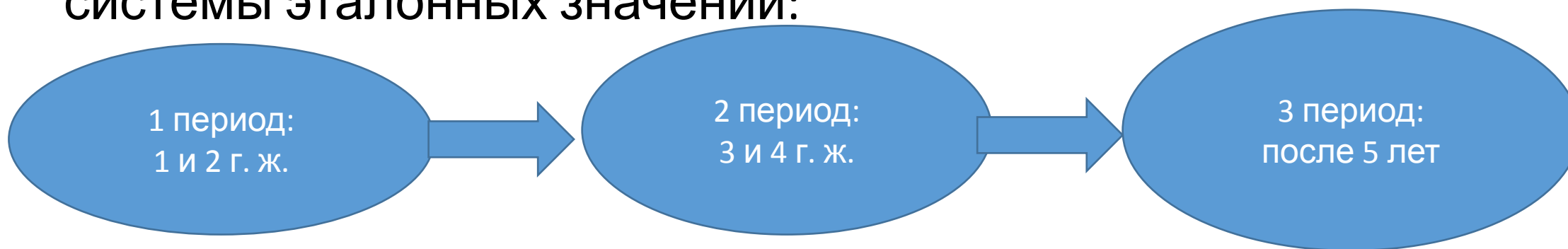
Эталонь цвета?

Эталонь  
формь?

Эталонь  
величинь?

# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

- Усвоение сенсорных эталонов – длительный, сложный процесс, который не ограничивается рамками дошкольного возраста.
- В дошкольном возрасте выделяют 3 периода в освоении системы эталонных значений:





# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

- **I период (1 и 2 г. ж.)** : усвоение сенсомоторных предэталонов.

Ребенок обращает внимание и отображает лишь отдельные особенности предметов, необходимых для его жизни (некоторые особенности формы, цвета, величины...), причем, одно свойство.

Например: бутылочка для младенца - показатель того, что его будут кормить.

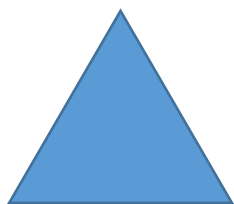
# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

- II период (3 и 4 г. ж.) : усвоение предметных эталонов.

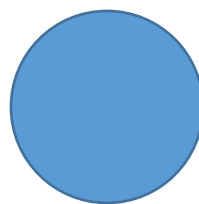
Ребенок пользуется предметными эталонами, т.е. свойства определяет образом конкретного предмета.

Например:

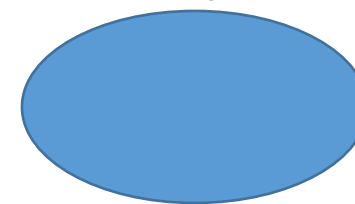
крыша



мячик



огурец



# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

- **III период (после 5 лет)** : усвоение системы общепринятых эталонов.

Свойства приобретают эталонное значение в отрыве от конкретного предмета. Ребенок соотносит качества предметов с общепринятыми эталонами предметов.

Например:

- апельсин – круглый как шар
- крыша у дома - треугольная

# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

*Овладение системами перцептивных действий и сенсорных эталонов* составляют **сенсорное развитие** ребенка, и происходит это *в тесном единстве и взаимосвязи* (с одной стороны, перцептивные действия обеспечивают выделение различных свойств, которые затем обобщаются и приобретают эталонное значение, с другой стороны, овладение эталонами перестраивает перцептивные действия, делает их более обобщёнными, свёрнутыми, целенаправленными).

В ходе сенсорного развития ребенка **меняется характер его восприятия**: он начинает видеть известное в неизвестном, получает возможность самостоятельного обобщённого познания окружающего, формирования представлений (полных и расчленённых).

# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

*Развитие восприятия* происходит *в процессе деятельности детей:*

- *ранний возраст* – предметная деятельность,
- *дошкольный* – игра, конструирование, изобразительная, трудовая, познавательная и т.д. Двигательная деятельность



Прослеживается взаимосвязь сенсорного развития ребенка и развития различных видов его деятельности.

Вопрос: Чем являются виды детской деятельности по отношению к сенсорному развитию ребенка?

# Двигательная деятельность



# Задачи сенсорного воспитания

## Традиционный подход (В.И. Логинова):

1. Формирование системы перцептивных действий.
2. Формирование систем сенсорных эталонов.
3. Формирование умений самостоятельно применять систему перцептивных действий и системы сенсорных эталонов в практической и познавательной деятельности.

# Задачи сенсорного воспитания

## Современный подход:

Цель: обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей.

## Задачи:

- формировать у детей разнообразные обследовательские действия;
- формировать знание систем сенсорных эталонов;
- побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов;
- развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов в самостоятельной



# Содержание сенсорного воспитания в ДОУ

**Содержание сенсорного воспитания** представляет собой определённый объём представлений о свойствах и качествах, отношениях предметов и явлений, который осваивается ребенком на протяжении дошкольного возраста.

Этот V определяется:

- многообразием особенностей окружающего мира,
- разнообразием деятельности, которые начинают складываться в раннем и дошкольном возрасте и имеют различные сенсорные основы.

# Содержание сенсорного воспитания в ДОУ

Для каждого вида деятельности необходимы:

- способность целостного восприятия и представления (предметов, звуков речи, действий, отношений),
- способность анализирующего восприятия и представления (так, в предметах важно выделять форму, величину, цвет, материалы, части и их пространственное соотношение и т. д.)

Содержание сенсорного воспитания должно охватывать всё многообразие сенсорных характеристик окружающего мира.

# Содержание сенсорного воспитания в ДОУ

Содержание сенсорного воспитания должно охватывать всё многообразие сенсорных характеристик окружающего мира.

Для их выявления нужно владеть системой исследовательских действий. Поэтому в программу сенсорного воспитания включаются разнообразные способы обследования предметов, т.е. перцептивные действия для выделения тех или иных качеств, свойств, отношений, которыми должен овладеть ребенок.

*Например:*

- сжимание, надавливание (для определения твёрдости или мягкости);
- взвешивание на ладони (для определения массы) и т.д.

# Содержание сенсорного воспитания в ДОУ

Ориентировка в многообразном конкретном опыте требует обобщений, т.е. **усвоения меры качеств – эталонов**, выработанных человечеством:

- цвет,
- форма,
- материалы,
- пространственные положения и направления,
- величины (метр, килограмм, литр ...),
- времени,
- звуков речи..

# Содержание сенсорного воспитания в ДОУ



В *содержание программы сенсорного воспитания* входят:

- перечень свойств, качеств, отношений, имеющих в окружающей действительности;
- соответствующие им обследовательские (перцептивные) действия;
- система сенсорных эталонов.

# Условия сенсорного воспитания в ДОУ

- Осуществление сенсорного воспитания в процессе содержательной деятельности детей.

Именно в такой деятельности дети легко осознают зависимость её результата от умения выделить качества, свойства, отношения, ориентироваться, опираясь на них.

*Например,* правильно сложить пирамидку или матрёшку ребёнок сможет, если сумеет выделить и учесть величину колец пирамидки и частей матрёшки.

В связи с этим сенсорное воспитание осуществляется во всех видах детской деятельности.

# Условия сенсорного воспитания в ДОУ

- **Осуществление сенсорного воспитания в условиях обучения.**

Если освоение сенсорного опыта идёт стихийно, без систематического руководства взрослых, ребёнок идёт путём проб и ошибок, это занимает длительное время.

Последовательность обследования предметов:

- ✓ воспитатель организует восприятие целостного облика предмета;
- ✓ вопросами воспитатель направляет восприятие детей на выделение главных частей предмета и определение их свойств (форма, величина, цвет и т.д.);
- ✓ воспитатель обращает внимание детей на пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже..);
- ✓ выделяет мелкие части (детали), их величину, соотношение, расположение, форму, цвет;
- ✓ воспитатель организует повторное целостное восприятие предмета.

# Этапы сенсорного воспитания в ДОУ

## I этап

**Цель:** привлечение внимания детей к тому сенсорному признаку, который должен быть освоен.

Для этого воспитатель предлагает детям что-нибудь построить, сделать какой-то предмет, который должен быть похожим на образец или удовлетворять определенным требованиям. Если дети не имеют достаточного сенсорного опыта, они начинают выполнять задание, не проанализировав образец, не отобрав нужный материал. В результате рисунок или постройка оказываются непохожими. Неумение достигнуть результата в деятельности ставит ребенка перед необходимостью познания, выделения особенностей предметов, материала. **Возникает проблемная ситуация.** I этап сенсорного воспитания в ДОУ Взрослый помогает детям увидеть, выделить, осознать то **свойство, которое должно быть учтено в деятельности**. Этот момент является исходным для обучения детей способам выделения свойств, особенностей предметов.



# І етап сенсорного виховання в ДОО



# І етап сенсорного виховання в ДОО



# Этапы сенсорного воспитания в ДОУ

## II этап

**Цель:** обучение детей перцептивным действиям и накопление представлений о сенсорных признаках.

В процессе обучения воспитатель показывает и называет перцептивное действие и то чувственное впечатление, которое стало результатом обследования. Затем он предлагает детям все это повторить. Самое главное - организовать многократные упражнения в выделении разных качеств. При этом важно следить за точностью способа, которым пользуется ребенок, точностью словесных обозначений.

# Этапы сенсорного воспитания в ДОУ

## II этап

**Например,** круглая форма. Воспитатель показывает круглый предмет (мяч). Говорит: «Катится». Затем выделяет особенность: «Круглый». Далее дети сами прокатывают предмет, а воспитатель спрашивает: «Что они делают? Какой предмет?»

При этом важно следить за точностью способа, которым пользуется ребенок, точностью словесных обозначений!!!

**Основной приём** – сравнение данного качества с *противоположным*.

**Например,** мнёт мягкий предмет, а затем – твёрдый.

# Этапы сенсорного воспитания в ДОУ

## II этап

Много предметов с данным свойством.

*Основной приём* – группировка предметов по данному признаку.

*Цель:* обобщённое представление о разных свойствах.

Очень важно для следующего этапа!!!


# Этапы сенсорного воспитания в ДОУ

## III этап

**Цель:** формирование представлений об эталонах.

**Основа** – группировка предметов по тому или иному качеству.

**Основная работа** – ознакомление детей с выражением той или иной меры качества (оттенки одного цвета, треугольники различных конфигураций...).

**Приём:** сравнение  предметов, обладающих различными мерами того или иного качества. Выделение существенных признаков эталонов, которые закрепляются в речи (какой бы ни был треугольник, у него 3 угла и 3 стороны). Постепенное овладение названием эталонов. А к концу дошкольного возраста - овладение системами эталонов и перцептивных действий.

# Этапы сенсорного воспитания в ДОУ

## IV этап

**Цель:** создание условий для самостоятельного применения детьми освоенных знаний и навыков в анализе окружающей действительности и в организации собственной деятельности.

Здесь важна **система заданий**, требующих при их выполнении самостоятельного анализа, учета определенных качеств, свойств, отношений.

Например, отбор материалов и инструментов для труда и т. п.

*Широко используются все виды деятельности во всех структурных компонентах образовательного процесса, также и в повседневной жизни.*

# Этапы сенсорного воспитания в ДОУ

Полноценное **сенсорное развитие** осуществляется только в процессе **сенсорного воспитания**, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для ***развития умственной деятельности***.