

Изменения в культуре
и быте в первой
четверти XVIII века.

План урока.

1. Образование
2. Развитие российской науки
3. Архитектура Петровского времени
4. Перемены в быте
5. Значение культурного наследия Петровской эпохи

Образование

Реформы требовали грамотных специалистов.

Петр начал с посылки дворян за границу.

Для системы образования Петр I провёл следующие меры.

- 1) Создание гражданской азбуки (1710г.).
- 2) Формирование системы профессионального образования.
- 3) Открытие специальных учебных заведений.
- 4) Учёба стала считаться государственной службой.
- 5) Первая печатная газета «Ведомости» (1703г.).
- 6) Строительство Кунсткамеры (помещения для редкостей в 1714г.).
- 7) Основание новых музеев.
- 8) Научная библиотека (1714г.).
- 9) Указ об учреждении Академии наук и художеств (1724г.).



Здание Кунсткамеры в Петербурге

[I]

Изображеніе древнихъ и новыхъ писменъ славянскихъ
печатныхъ и рукописныхъ.

Ѧ	А	Ѧ	а	Л	л	Л	а	Ѧ	Ѧ
Б	б	Б	б	С	с	С	с	С	с
В	в	В	в	Г	г	Г	г	Г	г
Д	д	Д	д	Е	е	Е	е	Е	е
Ж	ж	Ж	ж	З	з	З	з	З	з

Гражданская азбука при Петре I

Лист из I
печатной газеты
«Ведомости»



Развитие российской науки

- 1) Заложение основ отечественной медицины:
 - аптекарский огород (1706 г.),
 - открытие I госпиталя и врачебной школы (1707 г.),
 - I отечественные хирургические инструменты (1718г.).
- 2) Организация **государственной горно-разведочной службы в 1700 г.** (открытие месторождений каменного угля медных руд в 1703 г., открытие минеральных лечебных вод в 1714 г.).
- 3) Развитие географии (издание карты Каспийского моря, организация **Навигацкой школы**, создание **I обсерватории** в 1700 г., составление I карты звёздного неба 1707 г. – **Я. В. Брюс**, ведение регулярных метеорологических наблюдений с 1725 г.).
- 4) Развитие точных наук (издание «Арифметики» Л. Ф. Магницкого 1703 г.).
- 5) Изобретение ряда токарных станков **А.К. Нартовым 1712-1725 гг.** и **I русской подводной лодки (1724 г.)**.



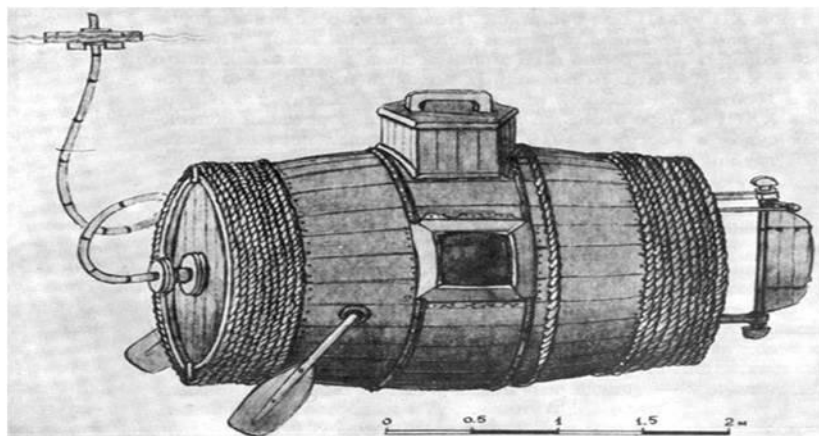
Я.В. Брюс



I карта Каспийского моря в России



«Арифметика» Магницкого



Подводная лодка Никонова





Токарный станок А.Нартова

Архитектура Петровского времени

- **Архитектура Петровского времени была представлена строительством Санкт -Петербурга.**
Для строительства данного города были приглашены лучшие зарубежные и отечественные специалисты (**Ж. Леблон, Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли, И. К. Коробов, М. Г. Земцов**). Важнейшими памятниками архитектуры стали:
 - **Петропавловский собор**
 - **Петропавловская крепость**
 - **Здание Двенадцати коллегий**
 - **Меншиковский дворец**
 - **Меншикова башня**
 - **Сооружение императорского дворцового ансамбля в Петегорфе**



Петропавловский собор



Петропавловская крепость



Здание Двенадцати коллегий



Меншиковский дворец



**Сооружение императорского
дворцового ансамбля в
Петегорфе**



Меншикова башня

Перемены в быте

- Обязательное ношение **европейской одежды** (камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы).
- Штраф или **ссылка за ношение бороды**.
- Новое летоисчисление от Рождества Христова.
- **На Новый Год народ стал украшать дома еловыми ветками**.

- Новые формы общения и развлечений.
- **Введение ассамблей, устраиваемых в домах знати**.
- Ведение **правил хорошего тона** «Юности честного зерцало».

- Первые шаги к созданию **общедоступного театра**.
- Популярными стали многие **музыкальные инструменты и любительские оркестры**.
- В искусстве -> **гравюра** – **А.Ф. Зубов**, **портрет** – **И.Н. Никитин** («Напольный гетман», «Петр I на смертном ложе»).



«Бородовые» деньги.

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное стѣ разныхъ Авторовъ.



Въ первыхъ наипаче всего
должны дѣти отца и ма-
терь въ великой чести
содержать. И когда отъ
родителей что имъ пріказано бы-
ваетъ, всегда шляпу въ рукахъ
держатъ, а предъ ними не вѣдвоятъ,
и возлѣ ихъ не садятся; и прежде
оныхъ не засѣдаютъ, при нихъ во
окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать,
но все поаеннымъ образомъ
А съ великимъ



Ассамблея при Петре I

«Юности честного
зерцало»

Значение культурного наследия Петровской эпохи

- ✓ При Петре I продолжилось усиление светских начал и насаждение западноевропейских образцов.
- ✓ На основе грандиозных перемен Петровского времени
 - зародилась и развилась отечественная наука,
 - расцвела художественная культура.