

***АННОТАЦІЯ.  
ПЛАН.  
ТЕЗИСЫ***





*Существует несколько видов преобразования, сокращения текста: составление плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации. Сокращать текст можно разными способами:*

- 1. исключить отдельные его части (соответствующие определенным пунктам плана);*
- 2. сократить изложение каждой части;*
- 3. заменить развернутые предложения более простыми.*



*Задача сжатого текста – кратко, в обобщенной форме передать содержание текста, отобразить существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства обобщения и при этом сохранить **основную мысль** в каждом абзаце.*



# ПЛАН

*План— наиболее простой, но при работе с книгой наиболее важный вид сокращения текста, преобразования содержащейся в нем информации. Это логическая схема текста, выраженная в кратких формулировках, чаще всего в виде назывных или вопросительных предложений.*

*Планы бывают простые, состоящие из нескольких пунктов, и сложные, в которых некоторые или все пункты имеют подпункты.*



# *ТИПЫ ПЛАНА*

*Вопросный  
план*

*Тезисный  
план*

*Назывной  
план*

*План –  
Опорная схема*



# ТЕЗИСЫ

- *ТЕЗИСЫ - краткое изложение основных мыслей автора, передающих не содержание, а только основные положения текста в той логической последовательности, которая ведет к доказательству главной мысли.*
- *Тезисы могут быть цитатными, свободными (авторская мысль изложена своими словами), смешанными (цитаты и свободное изложение авторской мысли чередуются).*

*Тезисы — один из наиболее сложных видов сокращения текста. Правильно составленные тезисы **облегчают** работу над докладом, рефератом.*



# **ЗАПОМНИТЕ!**

- *Каждый тезис в отличие от пункта плана излагает, утверждает, доказывает мысль, заключенную в этой части.*
- *В отличие от конспекта тезисы короче передают содержание основного текста. Чтобы составить тезисы, необходимо прочитать текст, продумать его содержание, найти основную идею, проследить главные положения.*



# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ

- не приводите факты и примеры;
- сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, оригинальность авторского суждения, чтобы не потерять документальное! т.е., убедительность:
- изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки; в каждом из них выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы;
- полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (на полях делайте ссылки на страницы или шифры вкладных листов):
- по окончании работы над тезисами сверьте их с текстом источника, затем перепишите и пронумеруйте.





# *АННОТАЦИЯ*

*Аннотация — крайне сжатый справочный текст, включающий основные данные о книге. Аннотация, при некоторой схожести с рефератом, значительно отличается от него.*

*Аннотация сообщает о наличии некоторых сведений, информативного материала из конкретной области знаний и в то же время дает краткую оценку этого материала, объясняя, кому и для чего он может быть полезен.*



# **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБЫ СОКРАЩЕНИЯ ТЕКСТА**

*Здесь важно хорошо понять текст, определить:*

- Проблему, содержащуюся в тексте*
- Стилль текста*
- Тип речи*
- Строение абзацев*
- Структуру предложений*

*Необходимо также уметь отделять главную информацию от второстепенной.*

*Важная информация как правило содержится в главной части сложного предложения.*



# ***ВЫВОД***

*Любой текст содержит главную и вспомогательную информацию, существуют способы информационной переработки текста, среди которых есть такие композиционные формы, как **план, аннотация**. При «сжатии» текста важно сохранить **содержательно-концептуальную информацию**.*



# ДОМАШНЕЯ РАБОТА

- Решение тестовых заданий в приложенном файле .
- Данные задания соответствуют заданию № 1 ЕГЭ.

