A close-up photograph of a woman's face, focusing on her eyes and lips. She has light-colored eyes and is wearing subtle makeup. Two makeup brushes with silver handles and black barrels are visible in the foreground, one on the left and one on the right, partially obscuring her face. The background is a soft, out-of-focus grey.

**ЦВЕТ В МАКИЯЖЕ. ВИДЫ
МАКИЯЖА. ВЫБОР
ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ ДЛЯ
ВИДОВ МАКИЯЖА**

ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА ГР. 301-ТЭУ

КОЛМАКОВА ЮЛИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. КРАСНЫЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. СИНИЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. ЖЕЛТЫЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. БЕЛЫЙ. ЧЕРНЫЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. СЕРЫЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. ОРАНЖЕВЫЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. ЗЕЛЕНый

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. ФИОЛЕТОВЫЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. КОРИЧНЕВЫЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. СИРЕНЕВЫЙ

▣ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. РОЗОВЫЙ

▣ ВИДЫ МАКИЯЖА. ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ

▣ ВИДЫ МАКИЯЖА. ДЕЛОВОЙ МАКИЯЖ

▣ ВИДЫ МАКИЯЖА. СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ

▣ ВИДЫ МАКИЯЖА. ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ

▣ ВИДЫ МАКИЯЖА. ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МАКИЯЖ

▣ ВИДЫ МАКИЯЖА. ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ

▣ ВИДЫ МАКИЯЖА. АВАНГАРДНЫЙ МАКИЯЖ

▣ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. КРАСНЫЙ

КРАСНЫЙ ЦВЕТ (КОМПЕНСИРУЮЩИЙ ЗЕЛЕНый) НАИБОЛЕЕ АКТИВНЫЙ. ЭТО НАСЫЩЕННЫЙ, ТЯЖЕЛЫЙ, ГОРЯЧИЙ, ЯРКИЙ ЦВЕТ. ОН СИМВОЛИЗИРУЕТ СТРАСТНУЮ ЛЮБОВЬ, ВЛАСТЬ, ОГОНЬ, ВОЙНУ. СВЕТЛЫЕ ОТЕНКИ КРАСНОГО ДЕЙСТВУЮТ ВОЗБУЖДАЮЩЕ, ТЕМНЫЕ ПРИДАЮТ СОЛИДНОСТЬ. КРАСНЫЙ ЦВЕТ СООТВЕТСТВУЕТ ПЛАНЕТЕ МАРС.

СТИМУЛИРУЕТ, СНАБЖАЕТ ОЧЕНЬ СИЛЬНОЙ, НО ДОСТАТОЧНО ГРУБОЙ ЭНЕРГИЕЙ. СПОСОБСТВУЕТ АКТИВНОСТИ, УВЕРЕННОСТИ, ДРУЖЕЛЮБИЮ. В БОЛЬШИХ КОЛИЧЕСТВАХ МОЖЕТ ПРОВОЦИРОВАТЬ ЯРОСТЬ, ГНЕВ.

ФИЗИОЛОГИЯ: СТИМУЛИРУЕТ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ, ВЫСВОБОЖДАЕТ АДРЕНАЛИН, УЛУЧШАЕТ КРОВООБРАЩЕНИЕ, ПОВЫШАЕТ КОЛИЧЕСТВО КРАСНЫХ ТЕЛЕЦ В КРОВИ, УВЕЛИЧИВАЕТ СЕКСУАЛЬНОСТЬ И СЕКСУАЛЬНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ.

ПСИХОЛОГИЯ: НАДЕЛЯЕТ ЧУВСТВОМ БЕЗОПАСНОСТИ, УВЕРЕННОСТЬЮ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ, ПОМОГАЕТ ПРОЩЕ СПРАВИТЬСЯ С НЕПРИЯТНОСТЯМИ. ФОРМИРУЕТ ЛИДЕРА.

тициановый
морковный
международный оранжевый
алый
красный
шарлах
сольферино
рубиново-красный
адского пламени
темно-красный
мареновый
бордовый
бисмарк-фуриозо

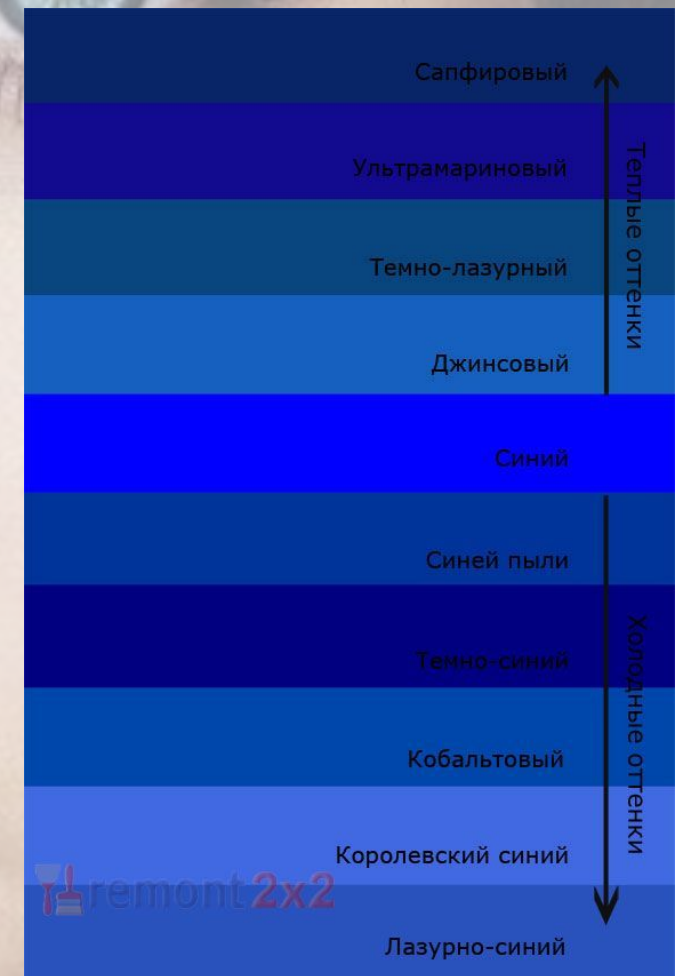
ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. СИНИЙ

Синий цвет (компенсирующий оранжевый) очень насыщенный и очень холодный. Он тяжелый, строгий, таинственный, чистый. Первое чувство, которое он вызывает, - это чувство настороженности. Синий цвет символизирует вселенную, космос и соответствует планете Юпитер.

Успокаивающий цвет. Он способствует физическому и ментальному расслаблению, создает атмосферу безопасности и доверия.

Физиология: лечит глухоту, катаракту, кровотечения, бессонницу. Является анестетиком. Помогает при ангинах, ревматизмах. Воздействует на эндокринную систему.

Психология: развивает психические способности. Очищает мышление, освобождает от тревог и страхов, позволяет услышать внутренний голос и принять правильное решение (интуиция). С индиго проще переходить на более тонкие уровни сознания. Не рекомендуется людям склонным к сезонным депрессиям.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. ЖЕЛТЫЙ

Желтый цвет (компенсирующий фиолетовый) теплый, легкий, яркий, струящийся, радостный. Он вызывает приятные ощущения и символизирует движение, радость и веселье. Желтый цвет способствует активизации умственной деятельности. Желтый - долго сохраняется в памяти. Но в сочетании с другими цветами он может вызывать противоположные эмоции. Например, зеленовато-желтые и серо-желтые оттенки олицетворяют зависть, фальшь и действуют отталкивающе. Желтый цвет соответствует Солнцу.

Радостный, стимулирующий цвет. Его ассоциируют с интеллектом и выразительностью. Он увеличивает концентрацию, организует, улучшает память, способствует справедливому и быстрому принятию решений.

Желтый помогает принимать новые идеи и точки зрения других людей. Это цвет оптимизма.

Физиология: хорошо лечит пищеварительную систему, обеспечивает ее работу. В основном воздействует на течение желчи, которая играет роль в поглощении и переваривании жиров. Улучшает память.

Психология: приводит чувства в движение, освобождает от негатива, который подрывает уверенность в своих силах. Помогает легче воспринимать новые идеи и принимать различные точки зрения. Он способствует лучшей самоорганизации и концентрации мысли. Для детей: повышает познавательный интерес. Можно использовать для детских комнат, но в ограниченном количестве, иначе дети не смогут спокойно заснуть.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. БЕЛЫЙ. ЧЕРНЫЙ

БЕЛЫЙ - БОЖЕСТВЕННЫЙ ЦВЕТ. БЕЛЫЙ ЦВЕТ СИМВОЛИЗИРУЕТ ЧИСТОТУ, НЕЗАПЯТНАННОСТЬ, НЕВИННОСТЬ, ДОБРОДЕТЕЛЬ, РАДОСТЬ. ОН АССОЦИИРУЕТСЯ С ДНЕВНЫМ СВЕТОМ. БЕЛЫЙ СОДЕРЖИТ ВСЕ ЦВЕТА СПЕКТРА ПОРОВНУ, ЯВЛЯЯСЬ РЕЗУЛЬТАТОМ ИХ СМЕШЕНИЯ. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, БЕЛЫЙ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ СОЧЕТАНИЙ. ВСЕ ЦВЕТА В БЕЛОМ РАВНЫ. В МИФОЛОГИИ БЕЛЫЙ СЛУЖИТ СИМВОЛОМ ЕДИНСТВА. БЕЛЫЙ ЦВЕТ МОЖНО СДЕЛАТЬ КАК ОСНОВНЫМ, ТАК И ДОБАВИТЬ ЕГО В КАЧЕСТВЕ ОСВЕТЛЕНИЯ ИЛИ БЛЕСКА.

ЧЕРНЫЙ— СИМВОЛ СТРОГОСТИ И НЕПОКОЛЕБИМОСТИ. ПОГРУЖАЯ В СЕБЯ ДРУГОЙ ЦВЕТ, НИКОГДА ЕГО НЕ ВЫПУСКАЕТ. ЧЕРНЫЙ СИМВОЛИЗИРУЕТ ЗАГАДКУ И ТАЙНУ. ЧЕРНЫЙ ОТЛИВ — ЭТО «ОТЕНОК ПУСТОТЫ» ИЛИ «ЦВЕТ ОТСУТСТВИЯ ЦВЕТА», ЕГО СЧИТАЮТ ПОЛНОЙ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬЮ БЕЛОМУ. ОТЕНОК НОЧИ СИМВОЛИЗИРУЕТ — БУНТ И ТАЙНЫЕ ЖЕЛАНИЯ ЧЕЛОВЕКА. ЭТОТ ОТЕНОК — ПРИЗНАК РОСКОШИ И УТОНЧЕННОСТИ НАТУРЫ.

			
цвет белый шепот 11-0701 TCX	цвет белой цапли 11-0103 TCX	цвет блен-де-блана 11-4800 TCX	цвет белой лилии 11-4301 TCX
			
ярко-белый цвет 11-0601 TCX	белоснежный цвет 11-0602 TCX	цвет танцующее облако 11-4201 TCX	звездно-белый цвет 11-4202 TCX
			
зефирный цвет 11-4300 TCX	цвет ванильного льда 11-0104 TCX	чистый белый цвет 11-0606 TCX	цвет льда 11-4803 TCX
			
мистический цвет 11-4203 TCX	цвет летнего душа 11-4802 TCX		

black #000002	ebony #080202	crow #0d0707	charcoal #2b211f
midnight #010005	ink #000002	raven #040301	oil #040000
grease #0b0706	onyx #050006	pitch #020001	soot #160d08
sable #050100	jet black #000002	coal #0d0908	metal #0f0b0a
obsidian #020305	jade #010204	spider #050100	leather #0b0505

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. СЕРЫЙ

ЭТОТ ЦВЕТ ОТНОСИТСЯ К СПОКОЙНЫМ ОТТЕНКАМ. ОН ПОЛУЧАЕТСЯ ПОСЛЕ СМЕШЕНИЯ ЧЁРНОГО И БЕЛОГО — ДВУХ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ В НАШЕМ ВОСПРИЯТИИ ЦВЕТОВ. ОТТЕНКИ СЕРОЙ ГАММЫ НЕДООЦЕНЕНЫ ИЗ-ЗА ИХ НЕЯРКОСТИ. НЕЧАСТО МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЛЮБИТ СЕРЫЕ ТОНА. ОДНАКО И ТЕХ, КОМУ ЦВЕТ ОЧЕНЬ СИЛЬНО НЕПРИЯТЕН, ТОЖЕ ОЧЕНЬ НЕМНОГО. СЕРАЯ ГАММА ОБЫЧНО НЕ ВЫЗЫВАЕТ НЕГАТИВНОГО ВОЗБУЖДЕНИЯ И НЕ РАЗДРАЖАЕТ.

ЧАЩЕ ВСЕГО ЦВЕТ АССОЦИИРУЕТСЯ С БЕЗРАЗЛИЧИЕМ, СКУКОЙ, АПАТИЕЙ, ОДНООБРАЗИЕМ. ЭТО ЦВЕТ ДОЖДЛИВОГО ХМУРОГО ДНЯ. ЧЕМ ТЕМНЕЕ ОТТЕНОК СЕРОГО, ТЕМ БОЛЕЕ УГНЕТАЮЩИЕ АССОЦИАЦИИ ОН МОЖЕТ ВЫЗЫВАТЬ. ТАКЖЕ СЕРЫЙ ЦВЕТ СВЯЗАН С НЕКОТОРОЙ НЕЙТРАЛЬНОСТЬЮ, ПОСРЕДСТВЕННОСТЬЮ. ЧАСТО ЛЮДИ УПОТРЕБЛЯЮТ УСТОЯВШЕЕСЯ СЛОВСОЧЕТАНИЕ «СЕРАЯ МЫШЬ», ХАРАКТЕРИЗУЯ С ЕГО ПОМОЩЬЮ НЕИНТЕРЕСНЫХ, НЕЯРКИХ ЛИЧНОСТЕЙ, СЛИВШИХСЯ С ТОЛПОЙ.

	- Антрацитовый
	- Гейнсборо
	- Гранитовый серый
	- Грифельный
	- Кварцевый
	- Маренго
	- Мышино-серый
	- Серый нейтральный
	- Угольный
	- Французский серый
	- Циркон
	- Штормовой

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. ОРАНЖЕВЫЙ

ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ (КОМПЕНСИРУЮЩИЙ СИНИЙ, ГОЛУБОЙ) МАЛОНАСЫЩЕННЫЙ, ТЕПЛЫЙ, ЛЕГКИЙ, СЕКСУАЛЬНЫЙ. ДЕЙСТВУЕТ ВОЗБУЖДАЮЩЕ. ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ СТИМУЛИРУЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ, СОЗДАЕТ ОЩУЩЕНИЕ БЛАГОПОЛУЧИЯ И ВЕСЕЛЬЯ. ОН СИМВОЛИЗИРУЕТ НАСЛАЖДЕНИЕ, ПРАЗДНИК, БЛАГОРОДСТВО. ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ СООТВЕТСТВУЕТ МЕРКУРИЮ.

жёлто-оранжевый

ВЫСВОБОЖДАЕТ ЭМОЦИИ, ПОДНИМАЕТ САМООЦЕНКУ, УЧИТ ПРОЩАТЬ. ОТЛИЧНЫЙ АНТИДЕПРЕССАНТ, СПОСОБСТВУЕТ ХОРОШЕМУ НАСТРОЕНИЮ. ПАСТЕЛЬНЫЕ ОТЕНКИ (АБРИКОСОВЫЙ, ПЕРСИКОВЫЙ) ВОССТАНАВЛИВАЮТ НЕРВНЫЕ ЗАТРАТЫ.

красно-оранжевый

ярко-оранжевый

ФИЗИОЛОГИЯ: НАХОДИТСЯ МЕЖДУ КРАСНЫМ И ЖЕЛТЫМ ЦВЕТАМИ СПЕКТРА, ПОЭТОМУ ОБЛАДАЕТ СВОЙСТВАМИ ЭТИХ ДВУХ ЦВЕТОВ. НАДЕЛЯЕТ ЭНЕРГИЕЙ КАК КРАСНЫЙ И СПОСОБСТВУЕТ МЫСЛИТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ, КАК ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ.

светло-оранжевый

тёмно-оранжевый

ПСИХОЛОГИЯ: ОЧИЩАЕТ ОТ НЕПРИЯТНЫХ ОЩУЩЕНИЙ, ПОМОГАЕТ ПРИНЯТЬ НЕГАТИВНЫЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ (НАПРИМЕР, РАЗРЫВ ОТНОШЕНИЙ ИЛИ ПОТЕРЯ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА), ПОМОГАЕТ ПРОСТИТЬ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА, ОТПУСТИТЬ НЕРАЗРЕШИМУЮ СИТУАЦИЮ. ЕСЛИ ВЫ НАХОДИТЕСЬ В ТУПИКЕ И БОИТЕСЬ ПЕРЕМЕН, КОТОРЫЕ ОТКРОЮТ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ В ЖИЗНИ, ОБРАТИТЕСЬ К ОРАНЖЕВОМУ ЦВЕТУ.

розово-оранжевый

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. ЗЕЛЕНый

ЗЕЛЕНый ЦВЕТ (КОМПЕНСИРУЮЩИЙ КРАСНый) НАСЫЩЕННый, СПОКОЙНый, СВЕЖИЙ, НЕЖНый, УМИРОТВОРЯЮЩИЙ, ЖИВОЙ. ДЕЙСТВУЕТ УСПОКАИВАЮЩЕ. ОН СИМВОЛИЗИРУЕТ МИР, ПОКОЙ, ЛЮБОВЬ, СПАСЕНИЕ. ЗЕЛЕНый ЦВЕТ СООТВЕТСТВУЕТ ПЛАНЕТЕ ВЕНЕРА.

ЖИЗНЬ, РОСТ, ГАРМОНИЯ. ОН ОБЪЕДИНЯЕТ НАС С ПРИРОДОЙ И ПОМОГАЕТ БЫТЬ БЛИЖЕ ДРУГ К ДРУГУ.

ФИЗИОЛОГИЯ: ПОМОГАЕТ ПРИ НЕГАТИВНых СОСТОЯНИЯХ: НЕУРАВНОВЕШЕННОСТЬ, ЗЛОБА, ГРУБОСТЬ, СКОВАННОСТЬ В ЭМОЦИЯХ И ЧУВСТВАХ.

ПСИХОЛОГИЯ: КОГДА ВАМ НЕДОСТАЕТ ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА, ВЫ ЛИШАЕТЕСЬ ГАРМОНИИ. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ВАМ НАДО БЫСТРО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ, ТАК КАК ЗЕЛЕНый РАССЛАБЛЯЕТ.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. ФИОЛЕТОВЫЙ

ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ (КОМПЕНСИРУЮЩИЙ ЖЕЛТЫЙ) НАСЫЩЕННЫЙ, ХОЛОДНЫЙ, ТЯЖЕЛЫЙ, СПОКОЙНЫЙ, ТАИНСТВЕННЫЙ. ОН СИМВОЛИЗИРУЕТ МУДРОСТЬ, ЗРЕЛОСТЬ, ВЫСШИЙ РАЗУМ. ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ ЛЕГКО ПОДАВЛЯЕТСЯ ДРУГИМИ ЦВЕТАМИ, НО САМ ПО СЕБЕ ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ ГЛУБОКИЙ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ. ОН ПРИДАЕТ ОДЕЖДЕ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ И РОСКОШНЫЙ ВИД. В БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ ВЫЗЫВАЕТ МЕЛАНХОЛИЮ. СООТВЕТСТВУЕТ ПЛАНЕТЕ УРАН.

СВЯЗАН С АРТИСТИЗМОМ, ВЕЛИКИМИ ИДЕЯМИ, ИНТУИЦИЕЙ И МИСТИЦИЗМОМ. ОН СПОСОБСТВУЕТ ВДОХНОВЕНИЮ, СОСТРАДАНИЮ, ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ.

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ЦВЕТ, ВСЕГДА ПРИСУТСТВОВАВШИЙ В ОДЕЖДЕ КОРОЛЕЙ И ДУХОВЕНСТВА. ЭТО ЦВЕТ ВДОХНОВЕНИЯ, КОТОРЫЙ СВОЙСТВЕНЕН ЦЕЛИТЕЛЯМ И ТВОРЧЕСКИМ ЛИЧНОСТЯМ. ОН ПОМОЖЕТ НАУЧИТЬСЯ ПРИНИМАТЬ ВСЕ ПРОИСХОДЯЩЕЕ С ВАМИ СО СПОКОЙНЫМ СЕРДЦЕМ, УСПОКОИТЬ ДУШУ И НАПИТАТЬ ЕЕ ЭНЕРГИЕЙ ВДОХНОВЕНИЯ. ФИОЛЕТОВЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ ТЕЛО И МЫШЛЕНИЕ, МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ С ПОТРЕБНОСТЯМИ ДУШИ. ИЗ ЛЮДЕЙ С ПРЕОБЛАДАНИЕМ ФИОЛЕТОВОГО ЦВЕТА В АУРЕ ПОЛУЧАЮТСЯ УМЕЛЫЕ ЦЕЛИТЕЛИ, А ЕСЛИ ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ ТВОРЧЕСТВОМ, ТО ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЛИЧАЮТСЯ ЕСТЕСТВЕННОСТЬЮ И ЯЗЫКОМ, КОТОРЫЙ ПОНЯТЕН КАЖДОМУ. ФИОЛЕТОВЫЙ УРАВНОВЕШИВАЕТ ДВА КОНЦА СПЕКТРА, И ТАКЖЕ УРАВНОВЕШИВАЕТ МУЖСКУЮ И ЖЕНСКУЮ ЭНЕРГИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОРГАНИЗМЕ.

ФИЗИОЛОГИЯ: ЛЕЧИТ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ: СОТРЯСЕНИЕ МОЗГА, ЭПИЛЕПСИЯ, НЕВРАЛГИЯ, РАССЕЯННЫЙ СКЛЕРОЗ. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ЛЮДЯМ С ТЯЖЕЛЫМИ ПСИХИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ И СТРАДАЮЩИМ АЛКОГОЛИЗМОМ.

ПСИХОЛОГИЯ: ПОМОГАЕТ ПРИ НЕГАТИВНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЯХ: НЕВРОЗ, ПОТЕРЯ ВЕРЫ, ОТЧАЯНИЕ, ПОТЕРЯ САМОУВАЖЕНИЯ.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. КОРИЧНЕВЫЙ

Коричневый оттенок у многих ассоциируется с корицей, землей, корой дерева. Это цвет тепла, доброжелательности и мудрости. Также он означает материальное благополучие.

В основном коричневый позитивно влияет на физиологию. Благодаря ему можно легче переносить физические нагрузки. Также психологи считают, что коричневый: улучшает циркуляцию крови; активизирует работу сердечно-сосудистой системы; повышает иммунитет. Так тон действует благодаря присутствию в нем красного и оранжевого.

Если же в коричневом есть оттенки синего, то он может оказать не только возбуждающее, но и успокаивающее действие. Поэтому тон смело используют для борьбы со стрессом и хандрой.

Коричневый способен снизить давление, снять физическую усталость и помочь сосредоточиться. Людям, которым необходимо взбодриться, стоит окружать себя предметами коричневого цвета. Также такой тон поможет избавиться от морального гнета проблем.

Психологи утверждают, что коричневый содействует в принятии решений, особенно если в жизни происходит полная дисгармония. Также он способен поднять самооценку.

Ванильный

Охра

Шоколадный

Краснобуро-оранжевый

Камелопардовый

Коричневый

Терракотовый

Кирпичный

Сепия

Бистр

Теплые оттенки

Холодные оттенки

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. СИРЕНЕВЫЙ

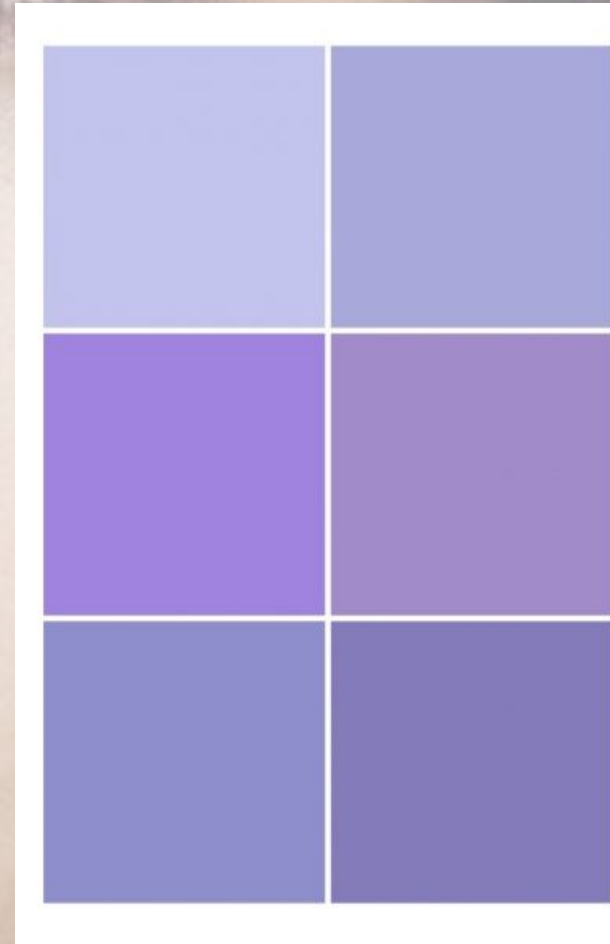
СИРЕНЕВЫЙ — ОДИН ИЗ ОТТЕНКОВ ФИОЛЕТОВОГО. ОН ОТЛИЧАЕТСЯ ПРАКТИЧЕСКИ РАВНЫМ СООТНОШЕНИЕМ СИНЕГО И КРАСНОГО ЦВЕТОВ. ПОЭТОМУ ОТТЕНОК ПОЛУЧИЛСЯ ОЧЕНЬ ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ.

В ОТЛИЧИЕ ОТ ФИОЛЕТОВОГО, СИРЕНЕВЫЙ СЧИТАЕТСЯ БОЛЕЕ ЛОЯЛЬНЫМ. ОН АССОЦИИРУЕТСЯ С РОМАНТИЧНОСТЬЮ, НЕВИННОСТЬЮ И НЕЖНОСТЬЮ. ОДНАКО ПСИХОЛОГИ СЧИТАЮТ, ЧТО ТАКОЙ ТОН СПОСОБЕН СОЗДАВАТЬ ВОКРУГ СЕБЯ АУРУ БЕСПОКОЙСТВА.

СИРЕНЕВЫЙ ИНОГДА НОСИТ ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ОН СИМВОЛИЗИРУЕТ НОСТАЛЬГИЮ, А С ДРУГОЙ — СВЕТОЕ БУДУЩЕЕ. ПОЭТОМУ МОЖНО КОНСТАТИРОВАТЬ, ЧТО ТАКОЙ ТОН ТАКЖЕ ОБОЗНАЧАЕТ СВЯЗ ПОКОЛЕНИЙ.

СРЕДИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ СИРЕНЕВОГО — УПОРСТВО, ТЕРПЕЛИВОСТЬ, СДЕРЖАННОСТЬ. СРЕДИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ВЫДЕЛЯЮТ ТЩЕСЛАВИЕ, ГОРДОСТЬ, ИНФАНТИЛЬНОСТЬ, НЕДОВЕРЧИВОСТЬ.

КАК И ЛЮБЫЕ ОТТЕНКИ ФИОЛЕТОВОГО, СИРЕНЕВЫЙ АССОЦИИРУЕТСЯ С МАГИЕЙ И ТАИНСТВЕННОСТЬЮ. ТАКЖЕ ОН ПОМОГАЛ ЗАВОЕВАТЬ СИМПАТИЮ ПОНРАВИВШЕГОСЯ ЧЕЛОВЕКА.

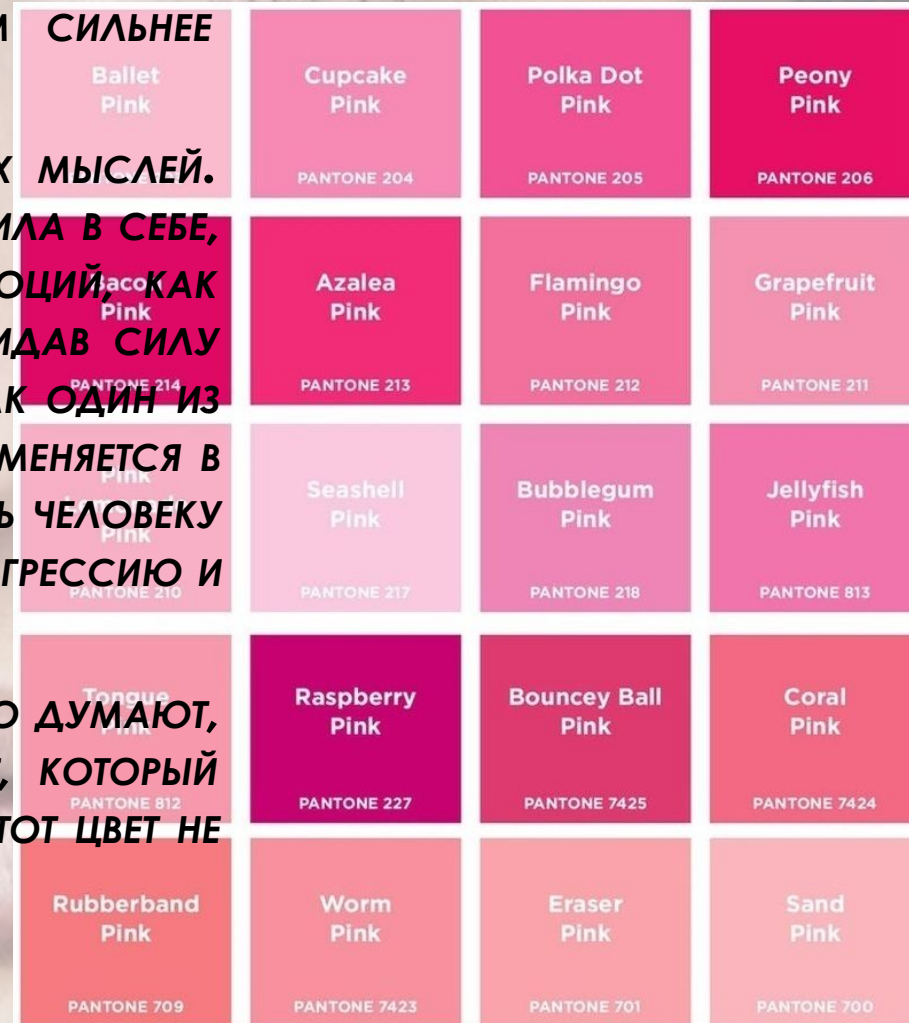


ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ. РОЗОВЫЙ

Розовый — это цвет жизни, всего живого. Розовый цвет означает романтичность, доброту, любовь, страстность. Чем он бледнее, тем сильнее выражение любви.

Вызывает чувство комфорта, успокаивает, избавляет от навязчивых мыслей. Его питает аура невинности и чистоты. Смесь красного и белого соединила в себе, казалось бы, абсолютно несочетаемые проявления таких чувств и эмоций, как агрессия и чистота разума, тем самым, успокоив первую из них и придав силу второй. Поэтому розовый цвет в психологии всегда рассматривался как один из самых действенных элементов цветотерапии и он практически всегда применяется в тех случаях, когда необходимо снизить накал страстей, либо же помочь человеку справиться с раздражительностью и гневом, так как розовый притупляет агрессию и нервозность.

Любимый цвет рассудительных и недоверчивых натур, которые долго думают, прежде чем принять какое-нибудь решение. Это также нейтральный цвет, который предпочитают те, кто боится слишком громко заявить о себе. Если же этот цвет не нравится, то это показатель импульсивного, легкомысленного характера.



ВИДЫ МАКИЯЖА. ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ

ЭТОТ МАКИЯЖ ДОЛЖНА УМЕТЬ ДЕЛАТЬ КАЖДАЯ ДЕВУШКА. СЕГОДНЯ ОН В ТРЕНДЕ, ТАК КАК НА ПЕРВОЕ МЕСТО ВЫДВИГАЕТСЯ ЕСТЕСТВЕННОСТЬ И НЕЙТРАЛЬНОСТЬ ТОНОВ. ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ ЕЩЁ НАЗЫВАЮТ «НЮДОВЫМ», КЛАССИЧЕСКИМ, ДЕЛОВЫМ.

ОСНОВНОЙ ЗАДАЧЕЙ ЭТОГО ВИДА СЧИТАЕТСЯ МАСКИРОВКА НЕСОВЕРШЕНСТВ И МИНИМАЛЬНОЕ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ К КОЖЕ. КОСМЕТИКУ ОБЫЧНО ИСПОЛЬЗУЮТ ТОЛЬКО НЕЙТРАЛЬНЫХ, МАКСИМАЛЬНО ЕСТЕСТВЕННЫХ ОТТЕНКОВ. ТОНАЛЬНАЯ ОСНОВА ПРЕДПОЧИТЕЛЬНО СВЕТАЯ, ТЕНИ ДЛЯ ВЕК — ПЕРСИКОВЫЕ ИЛИ КРЕМОВЫЕ. ТУШЬ МОЖЕТ БЫТЬ ЧЁРНОЙ ИЛИ КОРИЧНЕВОЙ. ПОМАДУ ЛУЧШЕ БРАТЬ МАТОВУЮ, НЕБРОСКОГО ЦВЕТА.

КАК ПОДОБРАТЬ ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ ПОД ЦВЕТ ГЛАЗ И ВОЛОС.

- ДЛЯ КАРИХ ГЛАЗ ПРЕДПОЧИТЕЛЬНЫ ОТТЕНКИ БЕЖЕВАТО-КОРИЧНЕВЫЕ, СИРЕНЕВЫЕ, СЕРЫЕ, ПЕРСИКОВЫЕ, ХАКИ;
- ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ ДЛЯ ЗЕЛЕННЫХ ГЛАЗ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСИКОВЫХ, НЕЖНО-ШОКОЛАДНЫХ, БРОНЗОВЫХ, БЕЖЕВЫХ, МЕДНЫХ ТОНОВ;
- ОБЛАДАТЕЛЬНИЦАМ ГОЛУБЫХ ГЛАЗ СТОИТ ПРИСМОТРЕТЬСЯ К БЕЛЫМ, РОЗОВЫМ, ПЕРСИКОВЫМ И ВСЕМ ОТТЕНКАМ СЕРЫХ ТЕНЕЙ ДЛЯ ДНЕВНОГО МАКИЯЖА;
- ЕСЛИ ОТТЕНОК ВАШИХ ГЛАЗ СЕРЫЙ, ТО ПОВСЕДНЕВНЫЕ ОТТЕНКИ ВАШЕГО МЕЙКАПА ТАКОВЫ: БЕЖ, КРЕМОВЫЕ, МОЛОЧНЫЕ, ПЕСОЧНЫЕ, СЕРЫЕ.

ВИДЫ МАКИЯЖА. ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ

ЦВЕТ ВОЛОС ТОЖЕ МОЖЕТ ПОСЛУЖИТЬ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ В ВЫБОРЕ ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ ДЛЯ ДНЕВНОГО МАКИЯЖА:

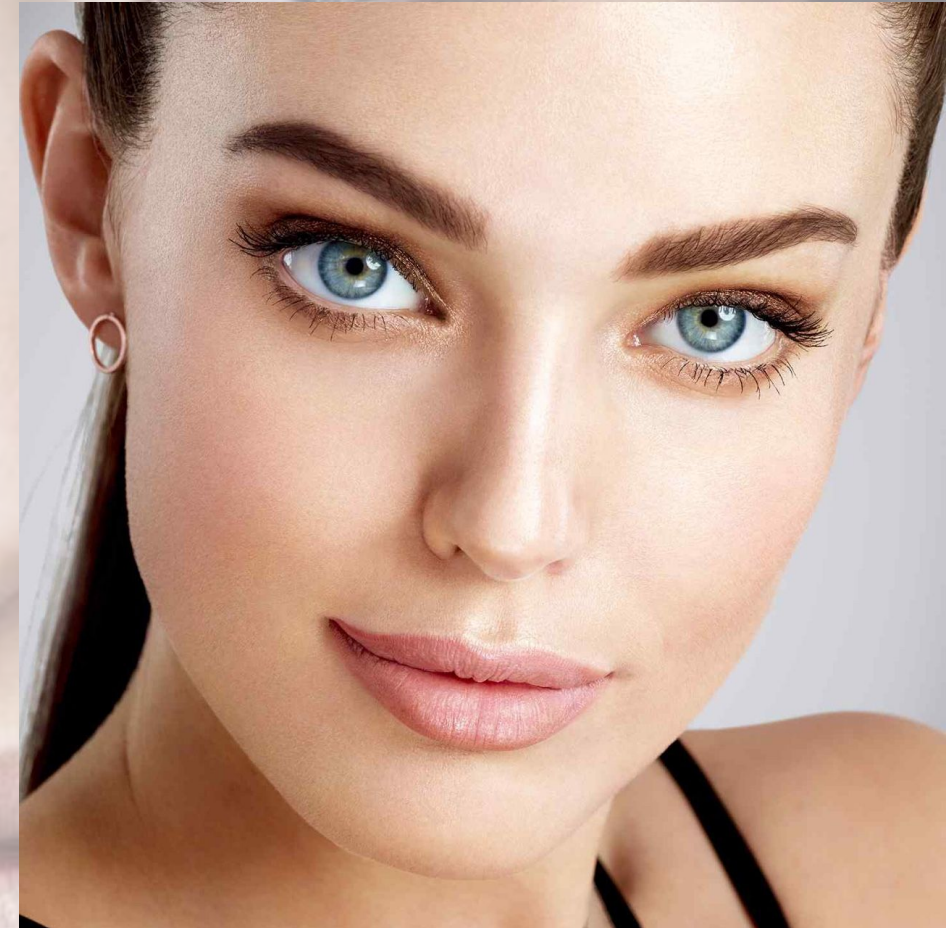
- **БРЮНЕТКАМ ПОДОЙДУТ БЕЖЕВЫЕ, РОЗОВЫЕ, БЕЛЫЕ, СЛИВОВЫЕ ТОНА И ОТТЕНКИ ШАМПАНСКОГО;**
- **ДЛЯ БЛОНДИНОК ИНТЕРЕСНЫМ ВАРИАНТОМ СТАНЕТ НАЛИЧИЕ В МЕЙКАПЕ НЕЖНО-РОЗОВЫХ, СВЕТЛО-БЕЖЕВЫХ, МОЛОЧНЫХ, СЕРЫХ И ОРЕХОВЫХ ЦВЕТОВ;**
- **ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ ДЛЯ ШАТЕНОК БУДЕТ ГАРМОНИЧНЫМ ПРИ УСЛОВИИ ВЫБОРА МЕДНЫХ, БРОНЗОВЫХ, СВЕТЛО-ПЕРСИКОВЫХ, ОЛИВКОВЫХ ТОНОВ;**
- **ДЛЯ РУСЫХ ДЕВУШЕК ЛУЧШЕ ОСТАНОВИТЬСЯ НА БЕЛЫХ, БРОНЗОВЫХ, РОЗОВЫХ, СИРЕНЕВЫХ ЦВЕТАХ;**
- **РЫЖИЕ БАРЫШНИ МОГУТ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ СЕРЫЕ, КОРИЧНЕВЫЕ, АБРИКОСОВЫЕ ОТТЕНКИ.**



ВИДЫ МАКИЯЖЕ. ДЕЛОВОЙ МАКИЯЖ

МАКИЯЖ ДЛЯ РАБОТЫ ПРИЗВАН СДЕЛАТЬ ЖЕНЩИНУ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ, СКРЫТЬ МЕЛКИЕ НЕДОСТАТКИ ЕЕ ЛИЦА, НО НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СДЕЛАТЬ ЕЕ ВУЛЬГАРНОЙ ИЛИ ЧРЕЗМЕРНО НАКРАШЕННОЙ, А ТАКЖЕ ПРЕВРАТИТЬ ЕЕ ЛИЦО В КУКОЛЬНУЮ МАСКУ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ПЕРВОЕ ПРАВИЛО ИСКЛЮЧАЕТ ЛЮБЫЕ ЯРКИЕ ОТЕНКИ ПОМАДЫ, ТЕНЕЙ ИЛИ РУМЯН, А ТАКЖЕ КОСМЕТИКУ С БЛЕСТКАМИ, СИЛЬНЫМ ШИММЕРОМ ИЛИ С ПЕРЛАМУТРОМ, ИХ ДОПУСКАЮТ ДРУГИЕ, БОЛЕЕ НЕФОРМАЛЬНЫЕ ВИДЫ МАКИЯЖА. ДЕЛОВОЙ МАКИЯЖ ВСЕ ЖЕ ТРЕБУЕТ ОТДАТЬ ПРЕДПОЧТЕНИЕ МАТОВЫМ И САТИНОВЫМ ТЕНЯМ НАТУРАЛЬНЫХ НЕЯРКИХ ОТТЕНКОВ, А ТАКЖЕ СПОКОЙНЫМ ТОНАМ ПОМАДЫ И РУМЯН.

ЦВЕТ. КРИЧАЩИЕ ОТЕНКИ ЗДЕСЬ НЕ УМЕСТНЫ. ПОВСЕДНЕВНЫЙ МАКИЯЖ НА РАБОТУ ДОЛЖЕН ОТЛИЧАТЬСЯ АККУРАТНОСТЬЮ И НЕЙТРАЛЬНОСТЬЮ. ЗАЧАСТУЮ ЭТО КЛАССИЧЕСКИЙ МАКИЯЖ НЮД.



ВИДЫ МАКИЯЖЕ. ДЕЛОВОЙ МАКИЯЖ

Стойкость. Совсем плохо, если в середине рабочего дня у вас потекла подводка, осыпалась тушь для ресниц или стерлась помада, а поправить огрехи нет времени. Для женщин, часто сталкивающихся с этой проблемой, рекомендуется либо воздержаться от использования определенных элементов макияжа, либо применять стойкую, проверенную косметику.

Стиль. Нейтральность еще не значит, что стоит забывать про красоту и моду. Деловой макияж обязательно должен быть модным и подчеркивающим достоинства вашего лица. Иначе какой от него толк?

Индивидуальные рекомендации по цвету глаз:

Для светлых оттенков (голубого, серого, зеленого) хорошо подходит темная подводка или темный карандаш. При этом не обязательно отдавать предпочтение черному: отличным вариантом станут коричневые или темно-коричневые оттенки.

Темный цвет глаз можно на контрасте обыграть естественными светлыми оттенками теней, которые допустимо разбавить цветом тон в тон к цвету глаз. Здесь важно быть аккуратной и не сделать мейк слишком кричащим.

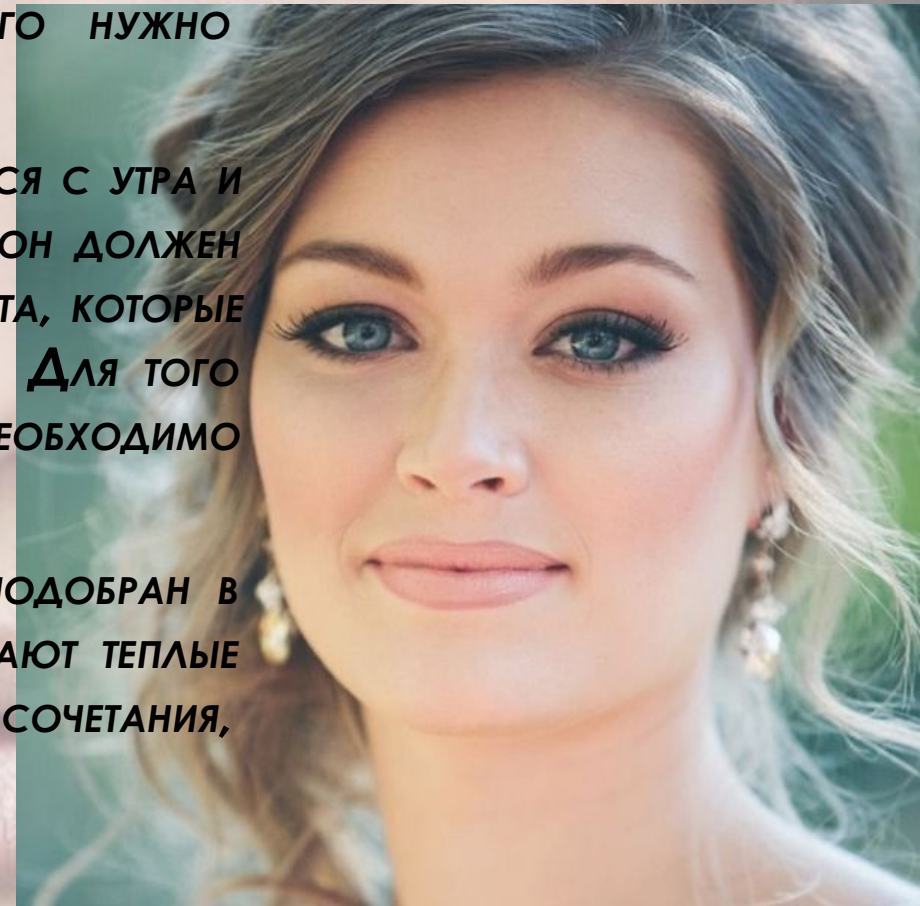


ВИДЫ МАКИЯЖА. СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ

Главной особенностью свадебного макияжа невесты является подчеркивание естественности кожи лица и акцент на ее молодости. Для этого нужно использовать оттенки лишь близкие к натуральным.

Макияж должен быть также эффективным, стойким, чтобы продержаться с утра и до позднего вечера и безупречно выглядеть на фотографиях. Для этого он должен быть заметным, но не слишком вызывающим. Нужно подобрать такие цвета, которые будут идеально выглядеть при любом освещении в любое время суток. Для того чтобы цвета дневной палитры сочетались с цветами вечерней палитры, необходимо использовать прием смешивания.

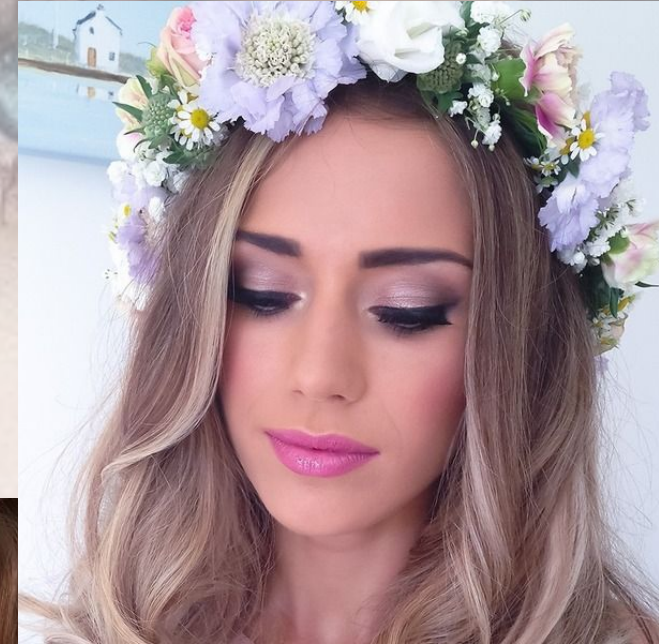
Не стоит забывать о наряде невесты, ведь макияж должен быть подобран в соответствии с ним и общей тематикой свадьбы. Часто невесты выбирают теплые пастельные оттенки, но не хуже будет выглядеть и экстравагантные сочетания, особенно если это соответствует общему стилю свадьбы.



ВИДЫ МАКИЯЖА. СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ

Какой стиль макияжа выбрать на свадьбу?

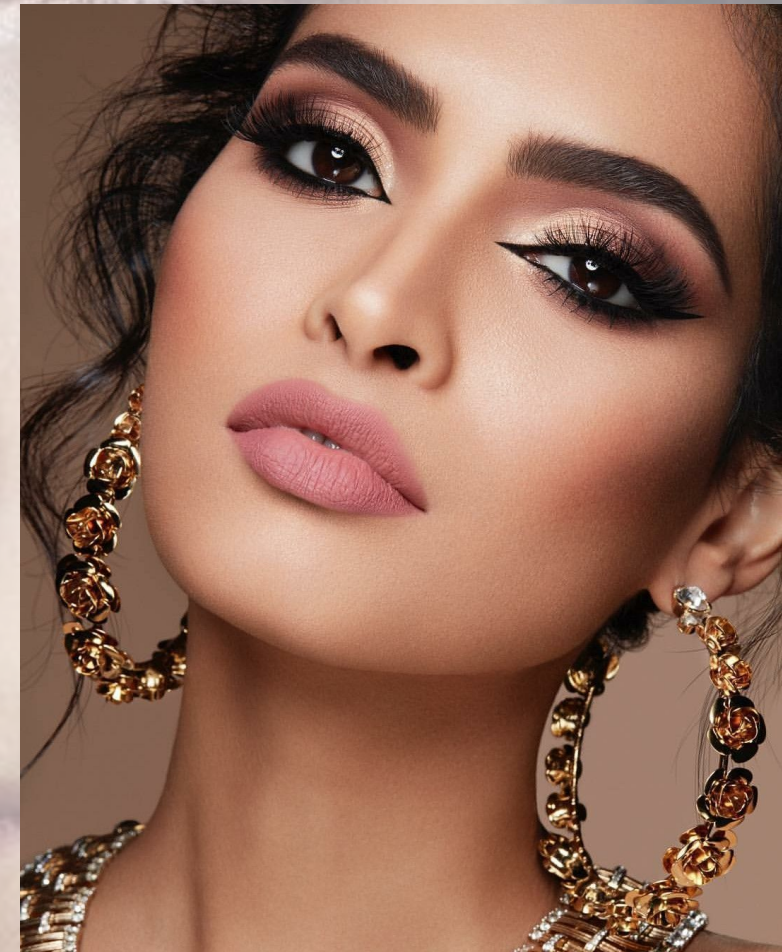
- **Нюд.** Нюдовый свадебный макияж ставит своей целью подчеркнуть естественность и природную красоту невесты, поэтому для него характерны легкость и нежность.
- **Оттенки розового и персикового.** Свадебный макияж в розовых тонах также можно отнести к нюдовому, так как здесь используются оттенки, максимально приближенные к естественным.
- **Пигменты и смоки айс.** А вот макияж в коричневых тонах с пигментами — не лучший выбор для свадьбы: в других ситуациях он может выглядеть превосходно, для сочетания с белым платьем требуется более светлый и нежный оттенок, хотя для глаз он будет вполне уместен.



ВИДЫ МАКИЯЖА. ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ

Название этой разновидности говорит само за себя. В отличие от дневного, в этом макияже разрешено использовать более яркие и насыщенные тона. Его задача выделить лицо, сделать ярче и заметнее в тёмное время суток. Вечерний макияж будет актуален на празднике, дискотеке, свидании. Однако и здесь не стоит слишком усердствовать. Главное для нас — подчеркнуть и выделить губы и глаза, а не превратиться в клоуна.

Для вечернего макияжа можно использовать более тёмные тени. В уголки глаз и на линию роста ресниц можно добавить немного блеска. Любительницам стрелок как раз разрешается продемонстрировать своё умение рисовать чёткие и, главное, одинаковые по ширине и длине линии. При желании можно использовать накладные ресницы. Что до помады, то здесь необходимо учитывать общую концепцию образа. Если выделены глаза, то губы лучше покрасить не слишком ярко. Если же, наоборот, акцент на губах — используйте яркую и насыщенную матовую или глянцевую помаду.

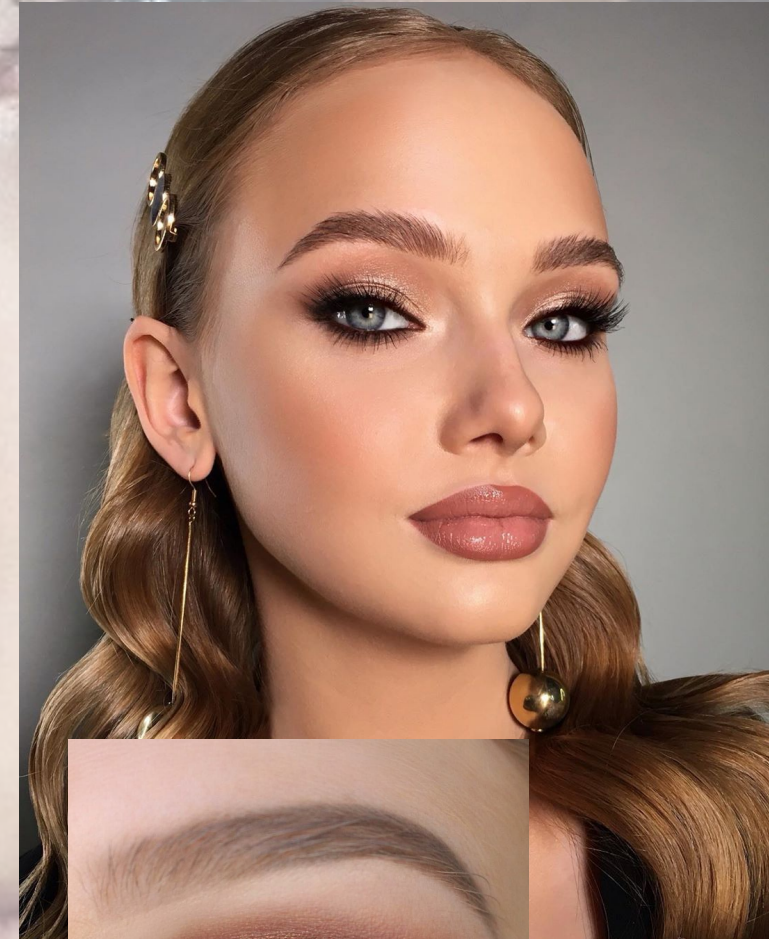


ВИДЫ МАКИЯЖА. ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ

Для голубых и серо-голубых глаз. Наиболее привлекательно голубые и серые глаза подчеркнут теплые, солнечные оттенки. Бронзовый, медный, золотистый — отличное решение для вечернего образа. Персиковый, оранжевые и желтые цвета будут смотреться оригинально и таинственно. Праздничного эффекта можно добиться, используя различные блестки и глиттеры.

Выбирая синие тени для вечернего макияжа, нужно использовать, исключительно, темные оттенки, которые не совпадают с цветом глаз. Светлым глазам подходят ультрамариновые и кобальтовые тени, которые делают взгляд ярче и привлекательней.

Чтобы макияж сделать более необычным и праздничным, вместо черного карандаша можно использовать синий, темно коричневый или серый.



ВИДЫ МАКИЯЖА. ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ

МАКИЯЖ ДЛЯ КАРИХ ГЛАЗ. КЛАССИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ С ЧЕРНОЙ ПОДВОДКОЙ ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЕВУШКАМ С ТЕМНО-КОРИЧНЕВЫМ ОТТЕНКОМ ГЛАЗ. ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ ХОРОШО ПОДЧЕРКНЕТ РАЗРЕЗ ГЛАЗ, УГЛУБИТ НАТУРАЛЬНЫЙ ОТТЕНОК И СДЕЛАЕТ ВЗГЛЯД БОЛЕЕ ЗАГАДОЧНЫМ. НЕ СТОИТ В ВЕЧЕРНЕМ МАКИЯЖЕ ОГРАНИЧИВАТЬСЯ ТОЛЬКО ЧЕРНОЙ ПОДВОДКОЙ. МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОДВОДКИ ФИОЛЕТОВЫХ И КОРИЧНЕВЫХ ОТТЕНКОВ, КОТОРЫЕ ЭФФЕКТНО ПОДЧЕРКНУТ ЦВЕТ ГЛАЗ.

ПРИ ВЫБОРЕ ТЕНЕЙ СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА КОНТРАСТНЫЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОВОГО. ИЗУМРУДНЫЙ, ОЛИВКОВЫЙ, БОЛОТНЫЙ — ВОТ ТЕ ЦВЕТА, КОТОРЫЕ НАИБОЛЕЕ ВЫГОДНО ПОДЧЕРКНУТЬ КАРИЕ ГЛАЗА.

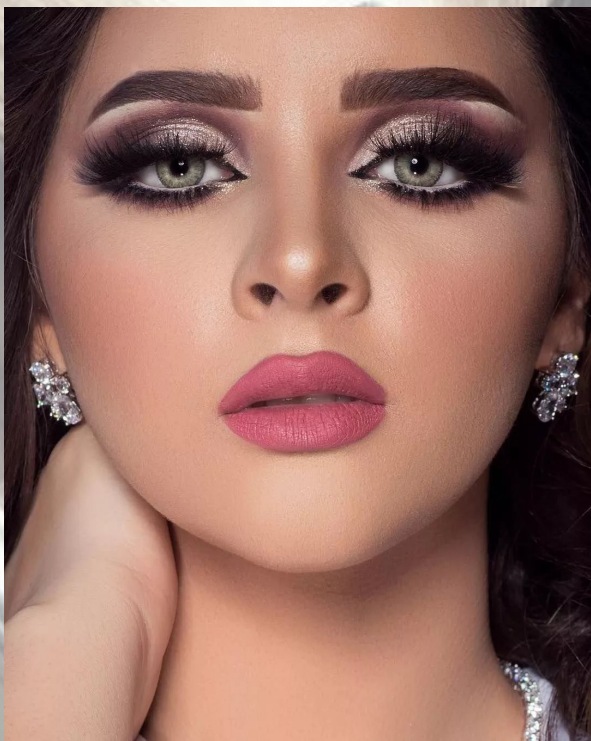
КАРЕГЛАЗЫЕ ДЕВУШКИ МОГУТ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ ПОИГРАТЬ С МОДНЫМИ В ЭТОМ СЕЗОНЕ КРАСНЫМИ ТЕНЯМИ. ИМЕННО С КАРИМИ ГЛАЗАМИ КРАСНОВЫЕ ТЕНИ СОЧЕТАЮТСЯ ЛУЧШЕ ВСЕГО. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ГЛАЗА НЕ ВЫГЛЯДЕЛИ ЗАПЛАКАННЫМИ ИЛИ БОЛЕЗНЕННЫМИ, НА ОБЛАСТЬ ВОКРУГ ГЛАЗ НУЖНО НАНЕСТИ КОНСИЛЕР.

КАРЕГЛАЗЫМ ДЕВУШКАМ СТОИТ ОПАСАТЬСЯ ГОЛУБЫХ ТЕНЕЙ. СВЕТЛО-ГОЛУБЫЕ ОТТЕНКИ ПРИБАВЯТ ГЛАЗАМ БОЛЕЗНЕННЫЙ, ПРОСТЫВШИЙ ВИД. ИЗ СИНЕЙ ПАЛИТРЫ ЛУЧШЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТЕМНЫМ, НАПРИМЕР, УЛЬТРАМАРИНОВЫМ ЦВЕТОМ. ТАКОЙ ЦВЕТ, КАК И ЧЕРНЫЙ, УСИЛИТ ПРИРОДНУЮ ГЛУБИНУ ГЛАЗ.

ВИДЫ МАКИЯЖА. ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ

МАКИЯЖ ДЛЯ ЗЕЛЕННЫХ ГЛАЗ. При нанесении вечернего макияжа на светло-зеленые глаза, нужно выбирать оттенки значительно темнее глаз. Для внутреннего уголка подойдут пастельные тона (персиковый, бежевый, светло-зеленый), на внешний уголок глаза наносят темные цвета. Особенно эффектно и празднично смотрится изумрудный цвет.

ТЕМНО-ЗЕЛЕНЫМ ГЛАЗАМ ИДУТ ЯРКИЕ ОТТЕНКИ. Для вечернего макияжа подойдет фиолетовый, золотой и болотный цвет.



ВИДЫ МАКИЯЖА. ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МАКИЯЖ

- **ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО МАКИЯЖА ТЕЛЕВЕДУЩИХ И НОВОСТНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ: БЫТЬ АККУРАТНЫМ В КАДРЕ, ЧТОБЫ ВНЕШНИЙ ВИД НЕ ОТВЛЕКАЛ ОТ ИНФОРМАЦИИ, КОТОРУЮ ВЫ НЕСЁТЕ ЗРИТЕЛЯМ. В РЕАЛЬНОСТИ ЭТОТ МАКИЯЖ МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ ОЧЕНЬ ЯРКИМ. ХОТЯ НА САМОМ ДЕЛЕ ОН БУДЕТ БУКВАЛЬНО «СЪЕДЕН» КАМЕРОЙ И СВЕТОМ В СТУДИИ.**

- **ГРИМЕРАМ ХОРОШО ИЗВЕСТНО, ЧТО ТОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА НЕЛЬЗЯ НАНОСИТЬ ТОЛСТЫМ, ПЛОТНЫМ СЛОЕМ. ПОКРЫТИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПО ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕГКИМ. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ВЫСОКА ВЕРОЯТНОСТЬ ТОГО, ЧТО ТОН СМАЖЕТСЯ ИЛИ СКАТАЕТСЯ, ОСТАВИВ НА ЛИЦЕ ПЯТНА.**

ПРОФИ СОВЕДУЮТ НАНОСИТЬ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ СИНТЕТИЧЕСКОЙ КИСТЬЮ.

ТАКАЯ КИСТЬ ПОМОЖЕТ РАСПРЕДЕЛИТЬ СРЕДСТВО ТОНКИМ РАВНОМЕРНЫМ СЛОЕМ. ПОСЛЕ ЭТОГО ПРОМОКНИТЕ ЛИЦО СПОНЖЕМ. ОН ОДНОВРЕМЕННО СНИМЕТ ИЗЛИШКИ СРЕДСТВА И «ВПЕЧАТАЕТ» ЕГО НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО В КОЖУ — ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СТОЙКОСТИ ПОКРЫТИЯ.

- **ЕСЛИ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ БРОНЗЕР, РУМЯНА ИЛИ ХАЙЛАЙТЕР, НАНОСИТЕ ИХ ДО ТОНАЛЬНОГО КРЕМА. ЭТО ПОЗВОЛИТ ДОСТИЧЬ МАКСИМАЛЬНО ЕСТЕСТВЕННОГО ЭФФЕКТА. ЗВУЧИТ НЕЛЕПО? ДА. И ПРОТИВОРЕЧИТ ВСЕМ ИЗВЕСТНЫМ ПРАВИЛАМ, НО ИМЕННО ТАК СОЗДАЮТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ПРИРОДНОГО РУМЯНЦА, ЗДОРОВОГО СИЯНИЯ КОЖИ И ТЕПЛОГО ЭФФЕКТА ЛЕГКОГО ЗАГАРА.**



ВИДЫ МАКИЯЖА. ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МАКИЯЖ

- Если нужен визуальный объем, можно воспользоваться малоизвестным приемом визажистов, работающих за кадром. Все просто — губы надо обвести по контуру светлым консилером. Обязательно растушуйте средство так, чтобы не осталось белой полоски.

- В арсенале гримеров всегда есть капли, которые увлажняют и успокаивают роговую оболочку, снимая красноту глаз перед утренними эфирами. Пользуетесь ими? Результат будет еще лучше, если, завершая мейкап, вы обведете слизистый контур верхних и нижних век нюдовым или белым карандашом-кайалом.

- Когда в кадре требуется эффект «распахнутых» глаз, гримеры используют удлиняющую тушь с мелкими ворсинками, но только на ресницах в центральной части. После этого они наносят обычную тушь для объема — уже на все ресницы.

- Нужно визуально вытянуть глаза? Универсальное решение — стрелки. Но гримеры знают и другие приемы: можно, например, нарисовать с помощью подводки острую «галочку» у внутренних уголков глаз.



ВИДЫ МАКИЯЖА. ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ

ПОДИУМНЫЙ МАКЕ-UP НЕОБХОДИМ ПРИ СОЗДАНИИ ОБРАЗА КОЛЛЕКЦИИ, ЧАСТО ОН ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ ПРИВЫЧНОГО, ОН НЕОБЫЧЕН, ФУТУРИСТИЧЕН, ОТОБРАЖАЕТ МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КАК СОВРЕМЕННЫЕ, ТАК И БУДУЩИЕ.

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ОСОБЕННОСТИ:

- **НЕОБЫЧАЙНОЙ ЯРКОСТЬЮ И ЭКСТРАВАГАНТНОСТЬЮ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВСЕОБЩЕГО ВНИМАНИЯ ОКРУЖАЮЩИХ;**
- **ДЛИТЕЛЬНОЙ СТОЙКОСТЬЮ, СВЯЗАННОЙ С МНОГОЧАСОВЫМ НАХОЖДЕНИЕМ СРЕДИ ОГРОМНОГО КОЛИЧЕСТВА ЗРИТЕЛЕЙ;**
- **ОПТИМАЛЬНОЙ СОЧЕТАЕМОСТЬЮ ЕСТЕСТВЕННОСТИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПОЛУЧАЕМОГО ОБРАЗА;**
- **ИДЕАЛЬНОЙ КОЖЕЙ БЕЗ КРАСНОТЫ, ЖИРНОГО БЛЕСКА, ПРЫЩЕЙ ИЛИ ПИГМЕНТНЫХ ПЯТЕН. НА ВАС БУДУТ СМОТРЕТЬ ВСЕ, ПОЭТОМУ ДАЖЕ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕФЕКТЫ ВНЕШНОСТИ НЕДОПУСТИМЫ. И ЕЩЕ – НИКАКИХ БЛЕСТОК В ДАННОМ СЛУЧАЕ НЕ ТРЕБУЕТСЯ;**
- **МАКИЯЖ ДОЛЖЕН ВАМ ПОДХОДИТЬ, ТО ЕСТЬ ВЫБИРАЙТЕ ТЕ ОТЕНКИ, ЦВЕТА, КОТОРЫЕ ГАРМОНИРУЮТ С ЦВЕТОМ КОЖИ, РАДУЖНОЙ ОБОЛОЧКОЙ ГЛАЗ И ТАК ДАЛЕЕ;**
- **СОЧЕТАНИЕМ С ПРИЧЕСКОЙ И ВЫБРАННОЙ ОДЕЖДОЙ, ОДНАКО, МАКИЯЖ НЕ ДОЛЖЕН ПРИГЛУШАТЬ ОСТАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОЗДАННОГО ОБРАЗА;**
- **АКЦЕНТИРОВАНИЕМ ОДНОВРЕМЕННОГО ВНИМАНИЯ НА ГЛАЗАХ И ГУБАХ, НО ТОЛЬКО БЕЗ ИЗЛИШЕСТВ;**
- **ОРИГИНАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ, СОЗДАВАЕМОМ В ДАННОМ СЛУЧАЕ, ТРЕБУЮЩИМ РОВНЫХ, ЧЕТКИХ ЛИНИЙ СТРЕЛОК, А ТАКЖЕ ИДЕАЛЬНОГО КОНТУРА ГУБ.**



ВИДЫ МАКИЯЖА. АВАНГАРДНЫЙ МАКИЯЖ

МАКИЯЖ В АВАНГАРДНОМ СТИЛЕ ПОДХОДИТ ЖЕНЩИНАМ АКТИВНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ, А ТАКЖЕ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ ВЫДЕЛИТЬСЯ, СОЗДАВ ЯРКИЙ ОБРАЗ. САМ ПО СЕБЕ ОН ЯВЛЯЕТСЯ БРОСКИМ И СМЕЛЫМ, ПОЭТОМУ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО АВАНГАРД-МАКИЯЖ СОЗДАЕТСЯ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ВЕЧЕРИНОК И НОЧНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. ДЛЯ ЕГО СОЗДАНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

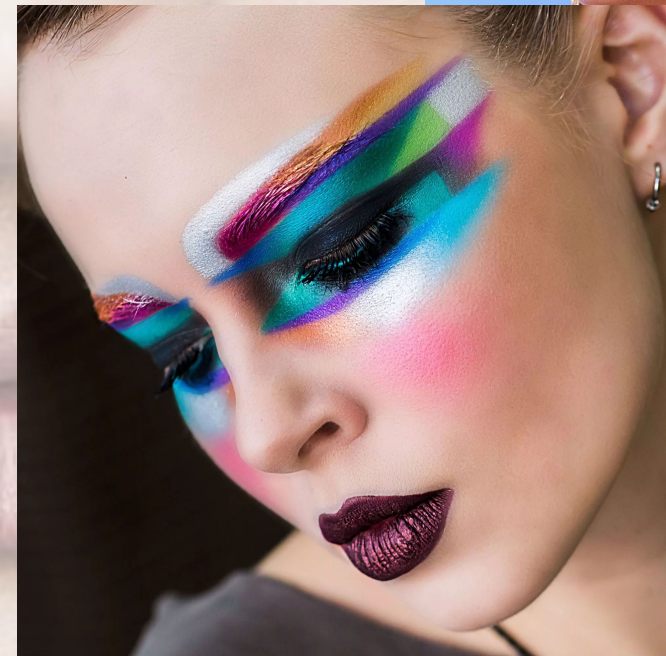
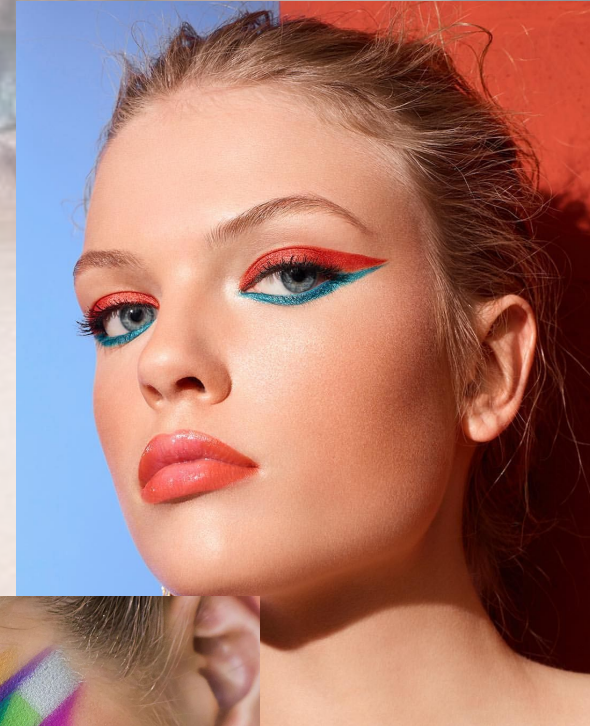
- **НАКЛАДНЫЕ РЕСНИЦЫ, УКРАШЕННЫЕ СТРАЗАМИ И ПОКРЫТЫЕ ТОЛСТЫМ СЛОЕМ ТУШИ (ЧЕРНОЙ ИЛИ ЦВЕТНОЙ);**
- **УДЛИНЕННЫЕ СТРЕЛКИ, КОНЦЫ КОТОРЫХ МОГУТ ИЗГИБАТЬСЯ В РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ;**
- **АСИММЕТРИЧНОСТЬ МАКЕ-UP, КОТОРАЯ ДОСТИГАЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ ДЕКОРАТИВНОГО РИСУНКА В ВИСОЧНОЙ ОБЛАСТИ ЛИЦА;**
- **ЯРКИЕ ТЕНИ РАЗЛИЧНЫХ ОТТЕНКОВ: ОТ МАТОВЫХ ДО ПЕРЛАМУТРОВЫХ;**
- **БЛЕСТКИ В БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ И В ЛЮБЫХ ФОРМАХ, КОТОРЫЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В КАЧЕСТВЕ УКРАШЕНИЯ ГЛАЗ ИЛИ ГУБ, А ТАКЖЕ В КАЧЕСТВЕ РУМЯН;**
- **АБСТРАКТНЫЕ УЗОРЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО СОЗДАТЬ ПОД БРОВЬЮ ПРИ ПОМОЩИ ЦВЕТНЫХ ЛИНИЙ.**



ВИДЫ МАКИЯЖА. АВАНГАРДНЫЙ МАКИЯЖ

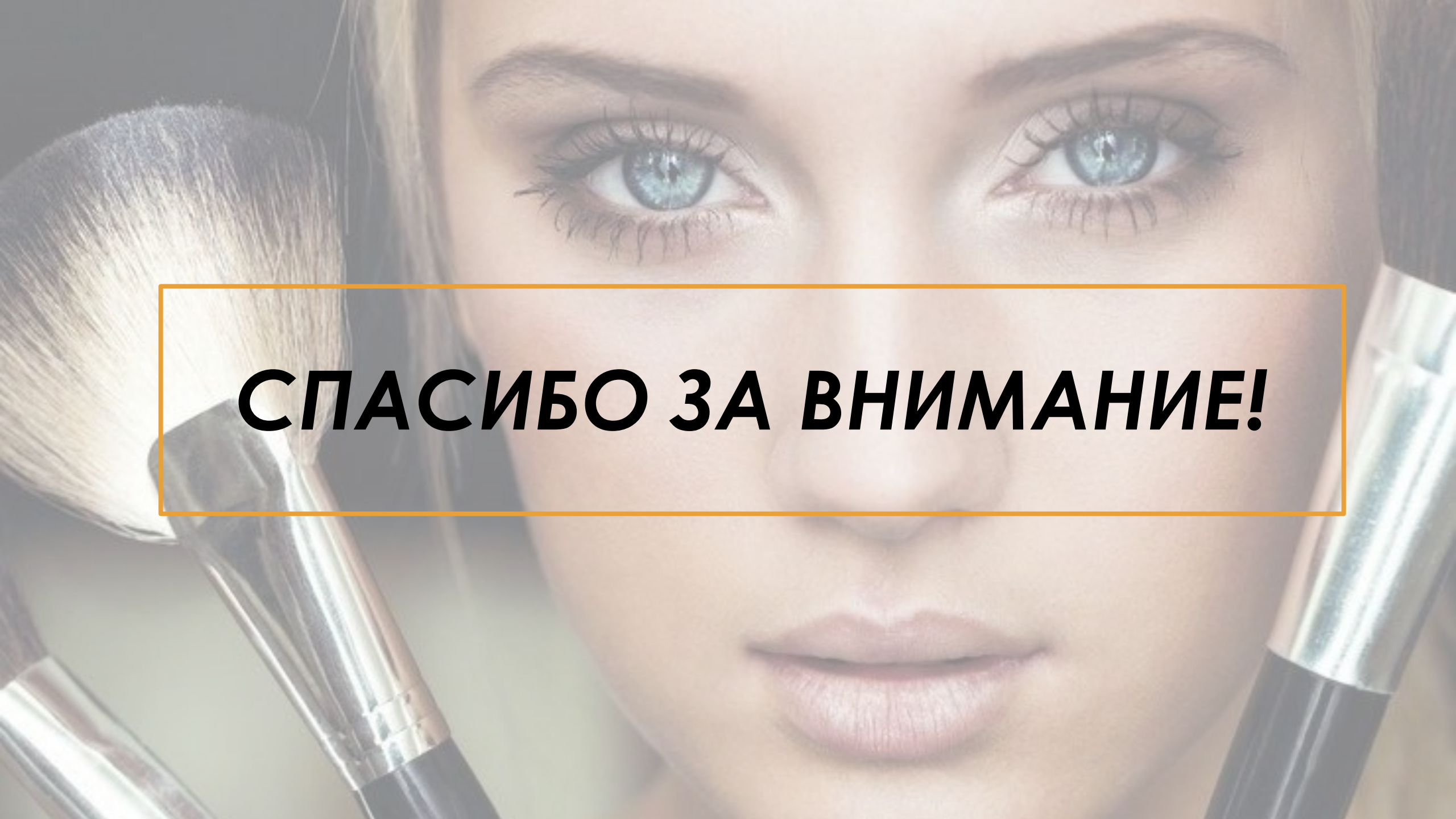
Как и любой другой, макияж в авангардном стиле может быть дневным или вечерним. Вечерний авангардный макияж предполагает создание акцента на глазах. Однако не стоит путать фантазийный макияж с настоящим гримом. Грим не уместен в реальной жизни, поэтому даже макияж в авангардном стиле должен быть продуманным и элегантным, создавая законченный образ. Несмотря на то, что он не является стандартным, он не должен скрывать естественную красоту и перекрывать достоинства лица.

Дневной макияж в фантазийном стиле отличается от вечернего более естественной основой. Он не предполагает использование блесток и создание рисунков, но он также базируется на ярких цветах и массивных стрелках на глазах. При этом можно создавать стрелки при помощи цветной подводки для глаз, а веки украшать тенями практически любых сочных оттенков. Авангардный макияж в дневном варианте может быть дополнен украшением ярким блеском для губ, который подчеркнет их форму, придавая им дополнительный объем.



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- [HTTP://ILUHIN.COM/NOTES/COLOR/](http://iluhin.com/notes/color/)
- [HTTPS://WWW.NUR.KZ/1825204-SERYJ-CVET-PSIHOLOGIA-I-ZNACENIE-CVETA.HTML](https://www.nur.kz/1825204-seryj-cvet-psihiologia-i-znacenie-cveta.html)
- [HTTPS://WWW.NUR.KZ/1825712-KORICNEVYJ-CVET-V-PSIHOLOGII.HTML](https://www.nur.kz/1825712-koricnevyyj-cvet-v-psihiologii.html)
- [HTTPS://WWW.NUR.KZ/1823282-SIRENEVYJ-CVET-PSIHOLOGIA-I-ZNACENIE-CVETA.HTML](https://www.nur.kz/1823282-sirenevyyj-cvet-psihiologia-i-znacenie-cveta.html)
- [HTTPS://WWW.LIVEMASTER.RU/TOPIC/1330987-PSIHOLOGIYA-TSVETA-NEZHNYJ-I-ROMANTICHNYJ-ROZOVYJ](https://www.livemaster.ru/topic/1330987-psihiologiya-tsveta-nezhnyj-i-romantichnyj-rozovyj)
- [HTTPS://JAA.Y.RU/KRASOTA-I-ZDOROVE/MAKIJAZH/VIDY-MAKIJAZHA](https://jaay.ru/krasota-i-zdorove/makijazh/vidy-makijazha)
- [HTTPS://ZEN.YANDEX.RU/MEDIA/JOURNALIST_KATE/PRAVILA-TELEVIZIONNOGO-MAKIIAJA-5CED3689B0896800B4F58F1D](https://zen.yandex.ru/media/journalist_kate/pravila-televizionnogo-makijaza-5ced3689b0896800b4f58f1d)
- [HTTPS://MAKEUP.RU/ARTICLE/KAKIE-PRIEMY-MOZHNO-POZAIMSTVOVAT-U-GRIMEROV-TV-I-KINO](https://makeup.ru/article/kakie-priemy-mozhno-pozaimstvovat-u-grimerov-tv-i-kino)
- [HTTPS://CAREFACE.RU/PODIUMNYJ-MAKIYAZH/](https://careface.ru/podiumnyj-makijazh/)
- [HTTPS://MAKEUPKEY.RU/LICO/DELOVOJ-MAKIYAZH/](https://makeupkey.ru/lico/delovoj-makijazh/)
- [HTTPS://SUNMAG.ME/MAKIYAZH-NA-SVADBU/VYBOR-TSVETA-SVADEBNOGO-MAKIYAZHA.HTML](https://sunmag.me/makijazh-na-svadbuvybor-tsveta-svadebnogo-makijazha.html)
- [HTTPS://PRODMAKE.RU/AVANGARDNYI-MAKIIAJ/](https://prodmake.ru/avangardnyj-makijazh/)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!