



Марі́на Ива́новна Цвєта́єва

Марина Ивановна Цветаева



- **Марина Ивановна Цветаева** (26 сентября (8 октября) 1892, Москва — 31 августа 1941, Елабуга) — русская поэтесса, прозаик, переводчик, одна из крупнейших поэтов XX века.

Детство и юность

- Марина Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память апостола Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких произведениях поэтессы. Например, в стихотворении 1916 года:
*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.*

*Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.*



Иван Владимирович Цветаев

- Её отец, Иван Владимирович, — профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств.



Мария Александровна Цветаева

- Мать, Мария Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи).
- Бабушка М. И. Цветаевой по материнской линии — полька Мария Лукинична Бернацкая.





- Марины Цветаевой в возрасте 14 лет на французском языке, оказавшая влияние на ее творчество. Мать, Мария Ивановна Цветаева, была известной переводчицей.
- Детские годы Марины Цветаевой прошли в Италии. Из-за революционных событий в 1918 году она переехала в Италию. Там она получила образование в гимназии пансионата в Геттингене (Германия). В Париже она читала лекции по литературе.
- После революции 1917 года Марина Цветаева вместе с сестрой Зинаидой Цветаевой эмигрировала в Европу. В 1922 году она переехала в Италию, где жила в Риме. В 1925 году она переехала в Париж, где жила до своей смерти в 1941 году.

- В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом», в который были включены в основном её школьные работы. (Сборник посвящён памяти Марии Башкирцевой, что подчёркивает его «дневниковую» направленность). Её творчество привлекло к себе внимание знаменитых поэтов — Валерия Брюсова, Максимилиана Волошина и Николая Гумилёва. В этом же году Цветаева написала свою первую критическую статью «Волшебство в стихах Брюсова». За «Вечерним альбомом» двумя годами позже последовал второй сборник — «Волшебный фонарь».

Состав сборника

- Издан в конце 1910 года тиражом 500 экземпляров на «карманные» деньги автора. Цветаевой в то время было 18 лет, до того её стихи нигде не были опубликованы.

Милой Тани Рейндер
на память о кониелитовом мире
Мария Цветаева
28 Кониелиты, 1910 г.

Вечерній альбомъ.

Детство

- Лесное царство
- В зале
- Мирок
- Жертвам школьных сумерек
- Сереже
- Дортуар весной
- Первое путешествие
- Второе путешествие
- Летом
- Самоубийство
- В Люксембургском саду
- В сумерках
- Эльфочка в зале
- Памяти Нины Джаваха
- Пленница
- Шарманка весной
- Людовик XVII
- На скалах
- Дама в голубом
- В Ouchy
- Акварели

ЛЮБОВЬ

- Новолунье
- Эпитафия
- Бывшему Чародею
- Чародею
- В чужой лагерь
- Сестры
- На прощанье
- Следующей
- Perpetuum Mobile
- Следующему
- Луч серебристый
- Втроем
- Ошибка
- Мука́ и му́ка
- Каток растаял
- Встреча
- Два в квадрате
- Связь через сны
- «Не гони мою память! Лазурны края...»
- Привет из вагона

Только тени

- В кремле
- У гробика
- Последнее слово
- Эпитафия
- Даме с камелиями
- Вокзальный силуэт
- «Как простор наших горестных нив...»
- Нине
- В Париже
- В Шенбрунне
- Камерата
- Расставанье
- Молитва
- Колдунья
- Анжелика
- Добрый колдун
- Потомок шведских королей
- Недоуменье
- Обреченная
- «На солнце, на ветер, на вольный простор...»
- От четырех до семи
- Волей луны
- Rouge et bleue
- Столовая
- Песня в стреле

- Начало творческой деятельности Цветаевой связано с кругом московских символистов. После знакомства с Брюсовым и поэтом Эллисом (настоящее имя Лев Кобылинский) Цветаева участвует в деятельности кружков и студий при издательстве «Мусагет».



- В 1911 году Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном; в январе 1912 — вышла за него замуж. В этом же году у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна (Аля).





Во дворе дома в Трехпрудном стоят: Андрей, Иван Владимирович, Ольга Игнатьевская; сидят: Мария Александровна с дочкой Анастасией, Марина, Валерия



• *Цикл*

- «Вы счастливы? — Не скажете! Едва ли!..»
 - «Под лаской плюшевого пледа...»
 - «Сегодня таяло, сегодня...»
 - «Вам одеваться было лень...»
 - «Сегодня, часу в восьмом...»
 - «Ночью над кофейной гущей...»
 - «Как весело сиял снежинками...»
 - «Свободно шея поднята...»
 - «Ты проходишь своей дорожкой...»
 - «Могу ли не вспомнить я...»
 - «Все глаза под солнцем — жгучи...»
 - «Сини подмосковные холмы...»
 - «Повторю в канун разлуки...»
 - «Есть имена, как душистые цветы...»
 - «Хочу у зеркала, где муть...»
 - «В первой любила ты...»
- «Вспомните: всех голов мне дороже...»

Гражданская война (1917–1922)

- В 1917 году Цветаева родила дочь Ирину, которая умерла от голода в приюте в Кунцево (тогда в Подмосковье) в возрасте 3 лет.
- Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии. Марина жила в Москве, в Борисоглебском переулке. В эти годы появился цикл стихов «Лебединый стан», проникнутый сочувствием к белому движению.
- В 1918—1919 годах Цветаева пишет романтические пьесы; созданы поэмы «Егорушка», «Царь-девица», «На красном коне».
- В апреле 1920 года Цветаева познакомилась с князем Сергеем Волконским.



М. Цветаева

- **Эмиграция (1922—1939)**
- В мае 1922 года Цветаевой разрешили уехать с дочерью Ариадной за границу — к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги. В Чехии написаны знаменитые «Поэма Горы» и «Поэма Конца», посвященные Константину Родзевичу. В 1925 году после рождения сына Георгия семья переехала в Париж. В Париже на Цветаеву сильно воздействовала атмосфера, сложившаяся вокруг неё из-за деятельности мужа.



Возвращение в СССР (1939–1941)

- В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью, жила на даче НКВД в Болшеве (ныне Мемориальный дом-музей М. И. Цветаевой в Болшеве), соседями были чета Клепининых. 27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. 16 октября 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян на Лубянке (по другим данным — в Орловском центральном лагере); Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году.
- В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.

**Комитет по культуре Администрации города Королёва
Московской области**



**Муниципальное
бюджетное учреждение
культуры города Королёва
Московской области**

**«Мемориальный Дом-музей
Марины Цветаевой в Болшеве»**

Самоубийство и тайна

- Дом Бродельщиковых в Елабуге, где ушла из жизни Марина Цветаева
- 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством (повесилась) в доме Бродельщиковых куда вместе с сыном была определена на постой. Оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну). Оригинал записки «эвакуированным» не сохранился (был изъят в качестве вещественного доказательства милицией и утерян), её текст известен по списку, который разрешили сделать Георгию Эфрону.

- Записка сыну:
- ***Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але – если увидишь – что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик.***

- Записка Асеевым:
- ***Дорогой Николай Николаевич! Дорогие сестры Синяковы! Умоляю вас взять Мура к себе в Чистополь — просто взять его в сыновья — и чтобы он учился. Я для него больше ничего не могу и только его гублю. У меня в сумке 450 р. и если постараться распродать все мои вещи. В сундучке несколько рукописных книжек стихов и пачка с оттисками прозы. Поручаю их Вам. Берегите моего дорогого Мура, он очень хрупкого здоровья. Любите как сына — заслуживает. А меня — простите. Не вынесла. МЦ. Не оставляйте его никогда. Была бы безумно счастлива, если бы жил у вас. Уедете — увезите с собой. Не бросайте!***

- Записка «эвакуированным»:
- ***Дорогие товарищи! Не оставьте Мура. Умоляю того из вас, кто сможет, отвезти его в Чистополь к Н. Н. Асееву. Пароходы – страшные, умоляю не отправлять его одного. Помогите ему с багажом – сложить и довезти. В Чистополе надеюсь на распродажу моих вещей. Я хочу, чтобы Мур жил и учился. Со мной он пропадет. Адр. Асеева на конверте. Не похороните живой! Хорошенько проверьте.***



20
КНИЖКА
ПРО
ПОСРЕДСТВО

Книжка
про
посредство
составлена
и издана
в 2010 году
КНДР
ИЗДАТЕЛЬСТВО
"КНИЖКА"

ПГ

Книжка
про
посредство
составлена
и издана
в 2010 году
КНДР
ИЗДАТЕЛЬСТВО
"КНИЖКА"

- В связи с тем, что ни дочь Ариадна, ни сын Георгий не имели детей, прямых потомков после смерти Ариадны у Марины Цветаевой не осталось.