

Основні вимоги до створення слайдів



Основні правила створення презентацій:

- Стислий виклад матеріалу.
- Розмір шрифту, що дозволяє легко читати текст.
- Фон спокійного кольору.
- Контрастність кольорів між текстом і фоном.
- Рівномірне використання простору на слайді.
- Відповідність ілюстрацій до змісту слайда.

Помилка: дуже яскравий фон

Основні правила створення презентацій:

- Стислий виклад матеріалу.
- Розмір шрифту, що дозволяє легко читати текст.
- Фон спокійного кольору.
- Контрастність кольорів фону і тексту.
- Рівномірне використання простору на слайді.
- Відповідність ілюстрацій до змісту слайда.

Колірне рішення презентації

Поєднання кольорів шрифту
суттєво впливає на зоровий ефект.
Найкраще поєднання кольору шрифту
та фону: білий на синьому,
чорний на білому, білий на синьому.
Кольором фону має бути однаковою
для всіх слайдів.

**Помилка: майже однаковий
колір тексту і фону**

Колірне рішення презентації

Поєднання кольорів шрифту та фону суттєво впливає на зоровий комфорт. Найкраще поєднання кольорів шрифту та фону: білий на темно-синьому, чорний на білому, жовтий на синьому. Кольорова схема має бути однаковою для всіх слайдів.



Структура презентації:

- Титульний слайд.
- Інформаційні слайди.
- Завершальний слайд.

Помилка: дуже дрібний шрифт



Структура презентації:

- Титульний слайд.
- Інформаційні слайди.
- Завершальний слайд.

Властивості структури слайдів:

- **Цілісність** – властивість, яка створює у глядача відчуття єдиного цілого. Елементи презентації повинні бути чимось пов'язані – єдиним стилем оформлення, єдиним підходом до реалізації анімації, стандартизованим розміром слайдів, єдиною презентації розміщенням елементів, що повторюються.
- **Виразність** – властивість, що визначає, наскільки чітко виражена основна ідея презентації чи окремого слайда. Її високий рівень досягається за допомогою вмілим використання контрастних кольорів, змінюваною формою об'єкта, розміщенням у центрі слайда найбільш важливих об'єктів, розміщенням їх у просту геометричну фігуру – круг, овал, квадрат тощо.
- **Динамічність** – властивість, яка характеризує швидкість зміни станів об'єкта. Для забезпечення високої динамічності використовують зміну пропорцій окремих об'єктів. Спрямована або обернена доліво чи вправо форма об'єкта відображає динамічність. Також ефект динамічності досягається використанням похилих відрізків і кривих.
- **Симетрія і асиметрія** – властивості композиції, що вказують на взаємне розміщення об'єктів. Симетричне розміщення об'єктів підкреслює статичність, надійність композиції, а асиметрія – здатність до швидкого розкриття змісту, гнучкість до змін.

Помилка: слайд перевантажено текстом

Властивості структури слайдів:

- **Цілісність** – властивість, яка створює у глядача відчуття єдиного цілого.
- **Виразність** – властивість, що визначає, наскільки точно подається основна ідея презентації чи окремого слайда.
- **Динамічність** – властивість, яка вказує на швидкість зміни станів об'єкта.
- **Симетрія і асиметрія** – властивості композиції, що вказують на взаємне розміщення об'єктів.

Створюючи презентацію, необхідно врахувати:

- Мету презентації.
- Аудиторію, для якої створюється презентація.
- Прогнозувати, де планується показувати презентацію та його вплив на сприйняття.
- Використання комп'ютерних технологій.
- Кольорову гаму оформлення матеріалу.

Помилка: нерационально використано поле слайду

Створюючи презентацію, необхідно врахувати:

- Мету презентації.
- Аудиторію, для якої створена презентація.
- Приміщення, де планується демонстрація та його обладнання.
- Вибір комп'ютерних технологій.
- Кольорову гаму оформлення матеріалу.

На перегляд одного слайда слід відводити 2-3 хвилини, для того щоб слухачі змогли:

- Сконцентрувати увагу на зображенні
 - Простежити послідовність дій
 - Розглянути всі елементи зображення
 - Зафіксувати ключові результати
 - Зробити висновок
- запам'ятати

Помилка: ілюстрація
не відповідає змісту слайда



На перегляд одного слайда слід відводити 2-3 хвилини, для того щоб слухачі змогли:

- Сконцентрувати увагу на зображенні.
- Простежити послідовність дій.
- Розглянути всі елементи слайда.
- Зафіксувати кінцевий результат.
- Зробити відповідні записи.

Паспорт дзвону

1	Опис дзвону	Бронзовий дзвін середнього розміру, прикрашений орнаментом, на плащі напис російською мовою та ікона, особливих ознак та ушкоджень немає
2	Місце знаходження	М.Луцьк, дзвіниця церкви Святих Петра і Павла (вул. Рівненська)
3	Рік і місце виготовлення	2008 рік, Нововолинський ливарний завод
4	Час освячення і ким освячено	Квітень 2008 р., владика Луцький і Волинський Нифонт
5	Розміри дзвону: нижній і верхній діаметри	Нижній – 60см, верхній – 45см
5.2	висота з короною (без корони)	61см (49см)
5.3	вага (кг, пуди, фунти)	100кг
5.4	язик (вага, форма, матеріал)	7кг, округлий булавоподібний, бронзовий
5.5	вуха (корона)	Три пари вух
6	Матеріал, техніка	Бронза, лиття
7	Спосіб кріплення	Металевими скобами та...
8.1	Музичні дані: основний тон	Ре малої октави
8.2	обертони	Ре першої октави
8.3	тривання звуку	10 с
9	Написи, орнаменти	...рами орнамент «рослинний світ» ... Господи Семья Яблонського А.В.»
10	Ікони (зображення)	...у боці плаща рельєфний образ Спаса Нерукотворного –чіткий, виразний, добре
11	Роль в комплекті дзвіниці	...семи дзвонів – благовіст (найбільший) язик прикріплено до ножної педалі
12	Дзвіниця	...дерев'яна, невелика, дзвони розміщено на паралельних дерев'яних балках, є невисоке підвищення для дзвонаря
13	Дзвоник	Бурило Леонід Михайлович, 1968 р.н., дзвонить з 2008 р., самоук
14	Статус	Новий
15	Джерело фінансування	...ий дзвін
16	Дані про автора	Яблонський Анатолій Володимирович, луцький підприємець, меценат
17	Фотографії, малюнки	

Помилка: перевантаженість і дрібний шрифт важкі для сприйняття

Паспорт дзвону

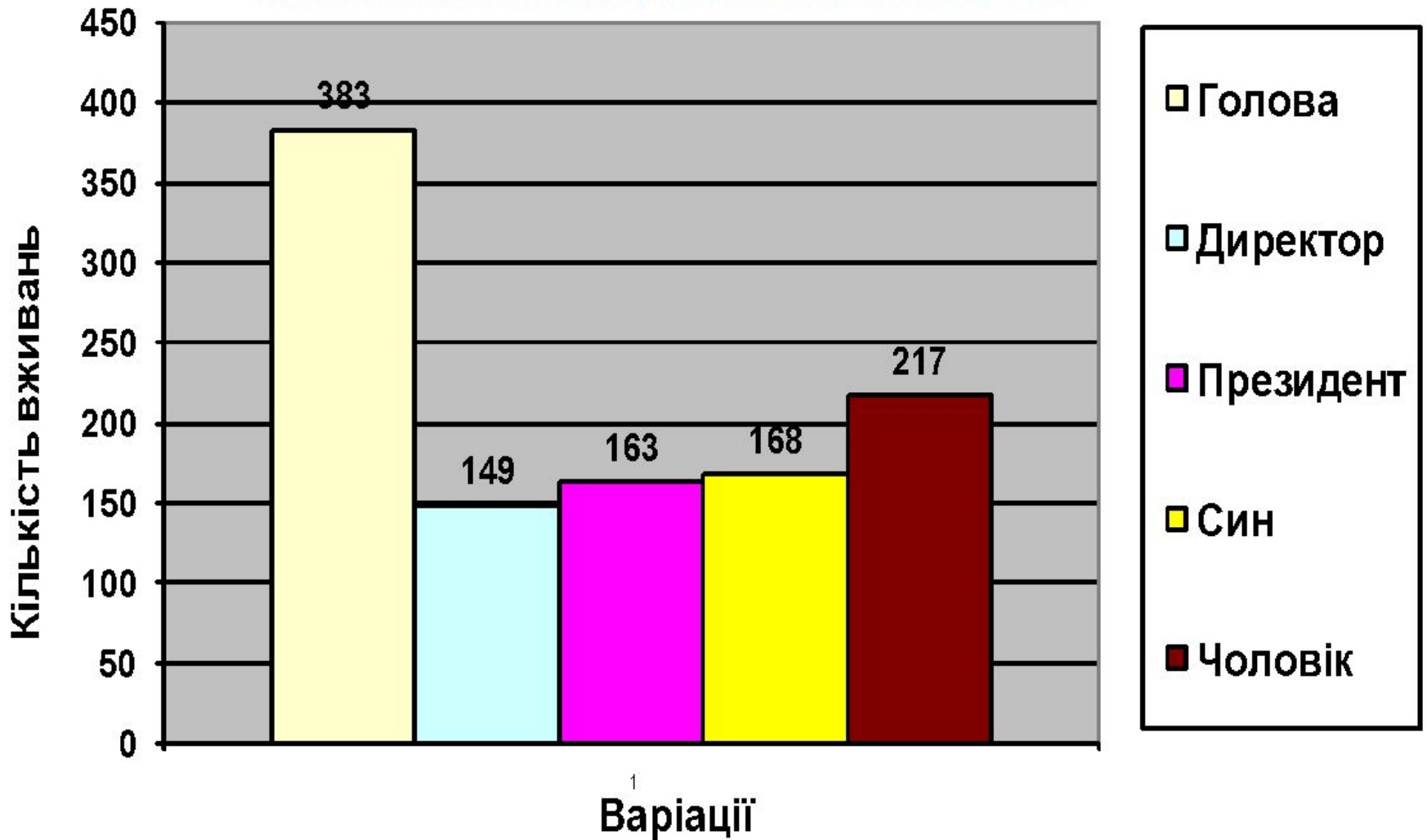
1	Опис дзвону	Бронзовий дзвін середнього розміру, прикрашений орнаментом
2	Місце знаходження	М.Луцьк, дзвіниця церкви Святих Петра і Павла (вул. Рівненська)
3	Рік і місце виготовлення	2008 рік, Нововолинський ливарний завод
4	Час освячення і ким освячено	Квітень 2008 р., владика Луцький і Волинський Ніфонт
5	Розміри дзвону: нижній і верхній діаметри	Нижній – 60см, верхній – 45см
6	Матеріал, техніка	Бронза, лиття
7	Спосіб кріплення	Металевими скобами та болтами до дерев'яної балки
8	Тривання звуку	10 сек.
9	Написи, орнаменти	На верхньому фризі між двома смугами орнамент «рослинний світ» На плащі напис «Во славу Твою Господи»
10	Ікони (зображення)	З протилежного від напису боку плаща рельєфний образ Спаса Нерукотворного

Частотність найбільш вживаних концептів у регіональному виді "Волинь"



Помилка: відсутня чіткість, лаконічність, слайд перевантажено інформацією

Частотність найбільш вживаних концептів у регіональному виданні "Волинь"



Види анімаційних ефектів:

- Ефекти входу.
- Ефекти виходу.
- Ефекти виділення.
- Шляхи переміщення.

Помилка: анімаційні ефекти перевантажують слайд, втомлюють зір

Види анімаційних ефектів:

- Ефекти входу.
- Ефекти виходу.
- Ефекти виділення.
- Шляхи переміщення.

Для того, щоб створити хорошу презентацію, потрібно:

- вдало підбирати кольори фону і тексту;
- підбирати шрифт, що дозволяє легко читати текст;
- стисло викладати матеріал;
- рівномірно використовувати простір на слайді;
- вдало підбирати звуковий супровід;
- використовувати ілюстрації, що відповідають змісту слайда;
- підбирати анімаційні ефекти, які не будуть перевантажувати презентацію.