

Алексей Константинович Толстой (1817-1875)



***«Я не чиновник,
а художник»***

Презентация учителя русского языка и
литературы
Прохвостовой Елены Николаевны



Родился 24
августа (5
сентября) в
Петербурге в
знатной
дворянской
семье.



Место рождения - село Красный
Рог, Черниговская губерния (ныне в
Почепском районе Брянской
области)



**Отец
граф Константин Петрович Толстой**



Мать Толстого сразу же после рождения ребенка оставила мужа и с шестинедельным младенцем уехала из Петербурга в Черниговскую губернию, в имение своего брата А.А. Перовского.

Мать
Анна Алексеевна Перовская

Вместо отца Алексея воспитывал дядя по матери А. А. Перовский, известный писатель, печатавшийся под псевдонимом Антоний Погорельский.

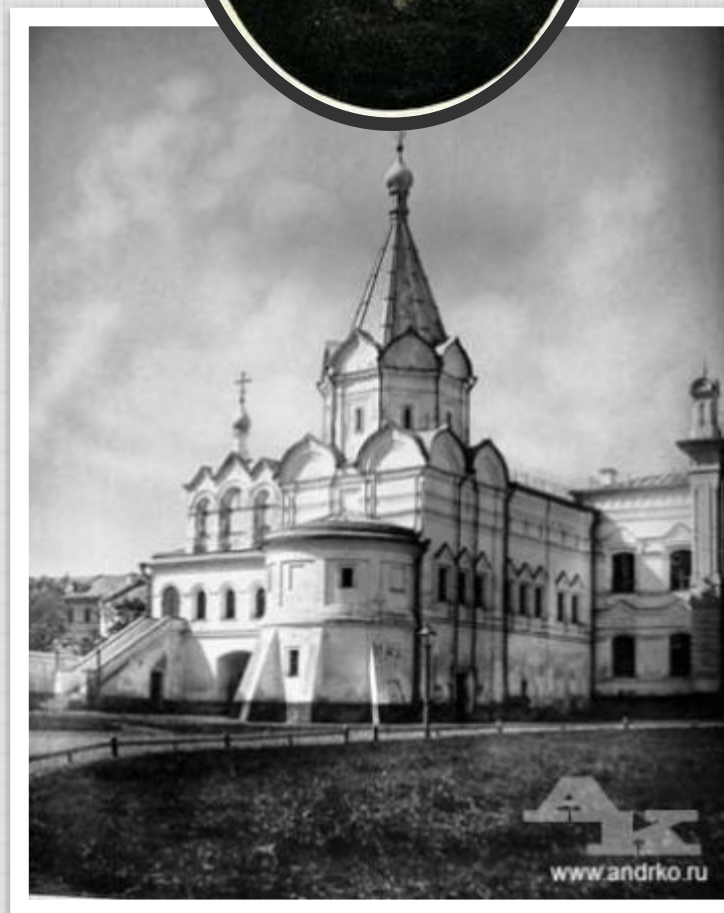


Раннее детство Алексей провёл на Украине, в имении дяди. С 10-летнего возраста мальчика возили за границу. Путешествие по Италии (1831 г.) он описал в дневнике. Толстой принадлежал к детскому окружению наследника престола, будущего Александра II.



друзья детства - граф Алексей Константинович Толстой и государь-император Александр II Николаевич Романов

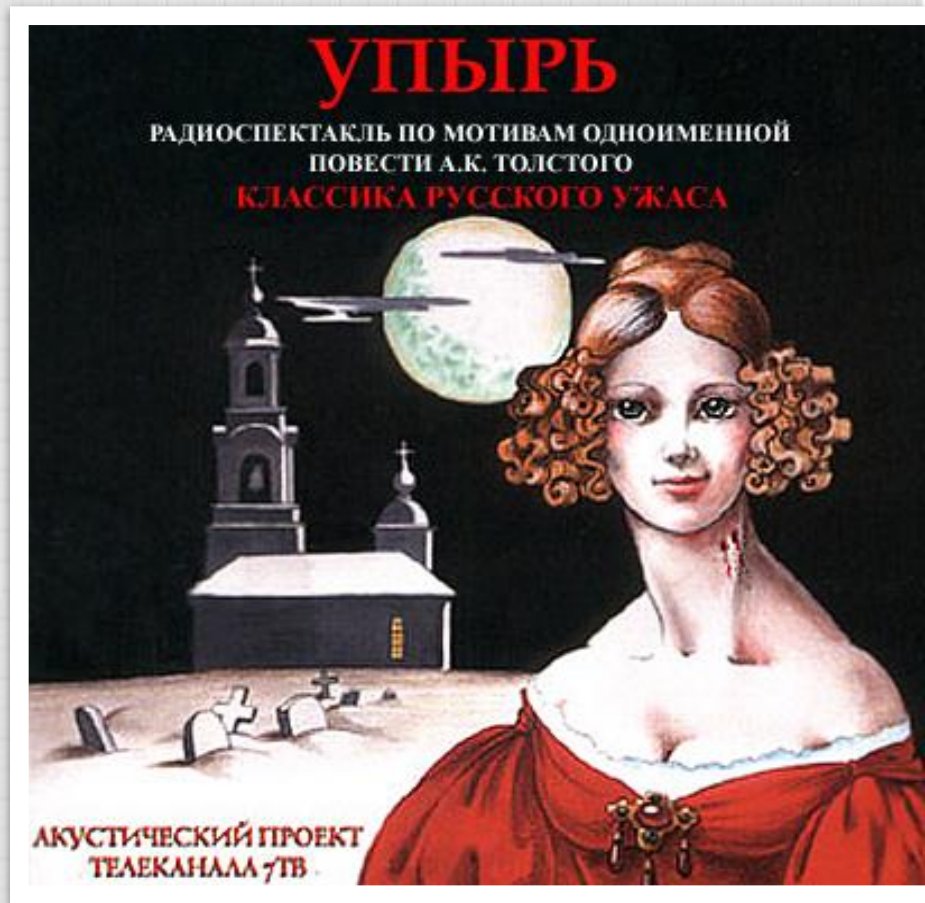
В 1834 году Толстого определили «студентом» в **московский архив Министерства иностранных дел**. С 1837 года он служил в русской миссии в Германии, в 1840 году получил службу в Петербурге при царском дворе. В 1843 году — придворное **звание камер-юнкера**.



- Анна Алексеевна весьма строго контролировала жизнь Алексея, старалась, чтобы он всегда был при ней (Алексей Константинович возил ее в театры и на концерты, они вместе посещали ее подруг), а если он уезжал куда-то без нее, она не ложилась спать, пока он не вернется.



1841- издание
фантастической
повести "Упырь"
под псевдонимом
Краснорогский.
Повесть
заслужила
благожелательный
отзыв Белинского.



• Он хотел всецело отдаться творчеству, но не мог – «как работать для искусства, когда слышишь со всех сторон слова: служба, чин, вицмундир, начальство и тому подобное». Несколько раз Толстой пытался получить отставку, но безрезультатно.



Долго не складывается и его личная жизнь. Первое серьезное чувство Толстого было к Елене Мещерской. Однако когда Алексей просит у матери позволения сделать понравившейся ему девушке предложение, Анна Алексеевна своего благословения не дает. Алексей остается холостяком.



Софья Андреевна Миллер



Зимой 1850/1851 года Толстой влюбился в жену конногвардейского полковника Софью Андреевну Миллер.



- Жизнь была к ней неласкова, да и сама она, не считавшаяся с предрассудками своей среды, была слишком смела для той церемонной эпохи. Трагически завершилась любовная связь юной Софи Бахметевой с князем Вяземским, который соблазнил её, но женился на другой. Брат покинутой девушки Пётр Бахметев вызвал обидчика на дуэль и был убит. Всю жизнь Софья Андреевна считала себя виноватой в несчастьях и бесчестии своей семьи.

• Впервые Толстой и Софья повстречались на балемаскараде в Петербургском Большом театре. Он сопровождал туда наследника престола, будущего царя Александра II



Она появилась на маскараде потому, что после разрыва с мужем искала случая забыться и рассеяться.

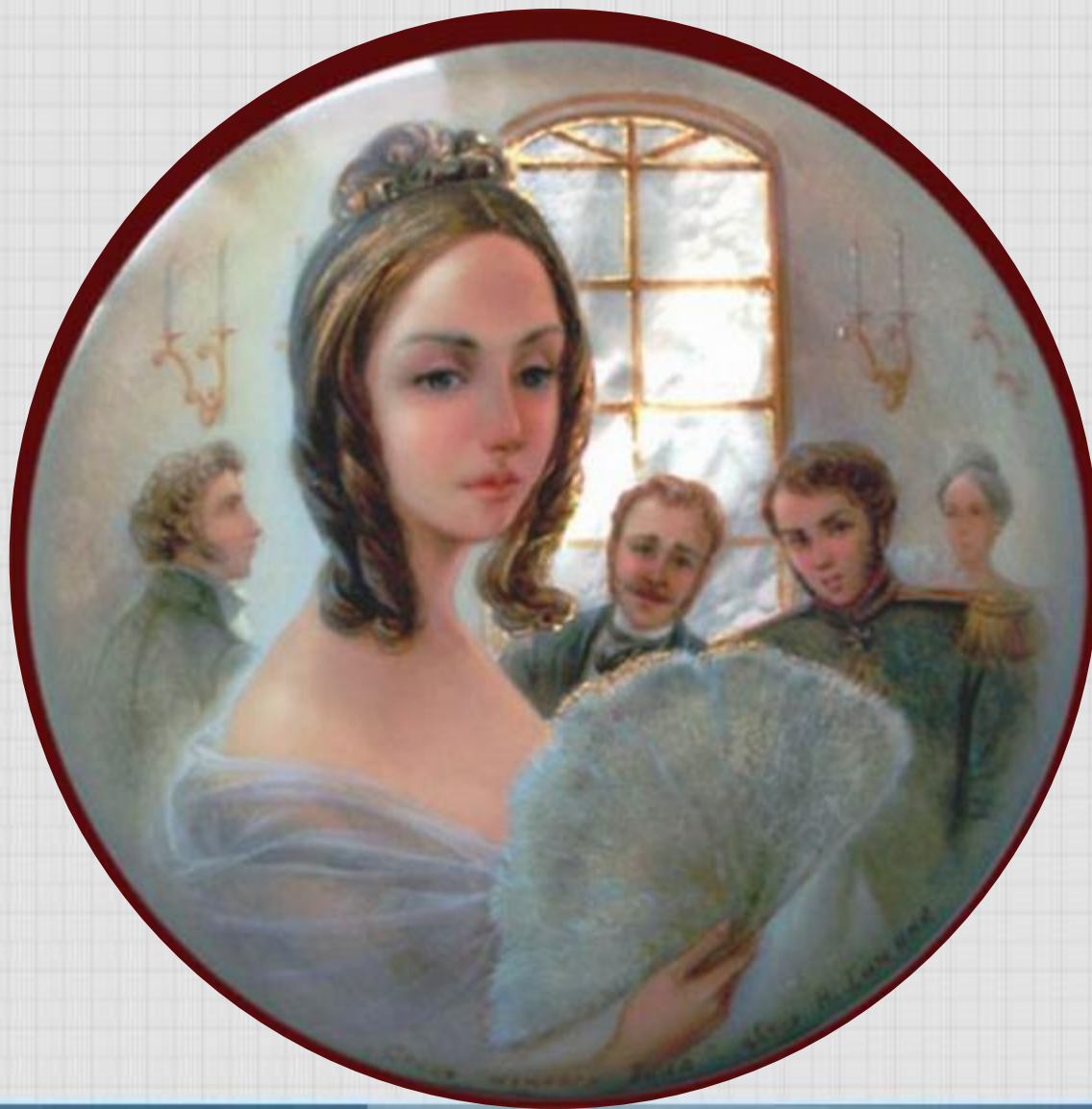




Маска скрывала ее лицо. Но серые глаза смотрели пристально и печально. Прекрасные, пепельные волосы венчали голову. Она была стойка и изящна. Голос ее завораживал. Они говорили недолго. Она, конечно, узнала его. Тщетно он попросил ее открыть лицо, снять маску...



Но его визитную карточку она взяла, дав лукавое обещание не забывать его.





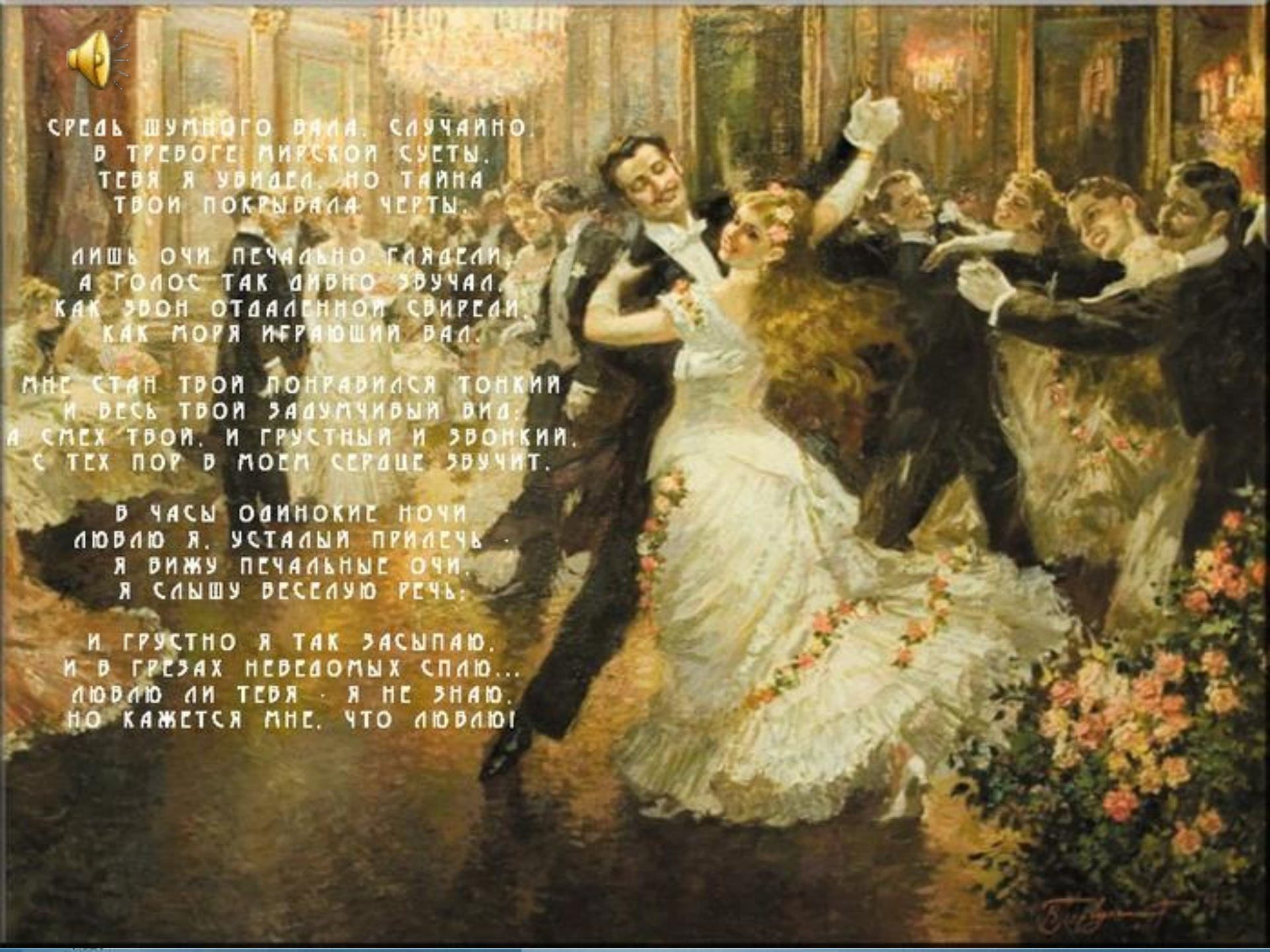
СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА, СЛУЧАЙНО
В ТРЕВОГЕ МИРСКОЙ СУЕТЫ,
ТЕБЯ Я УВИДЕЛ, НО ТАЙНА
ТВОИ ПОКРЫВАЛА ЧЕРТЫ.

ЛИШЬ ОЧИ ПЕЧАЛЬНО ГЛЯДЕЛИ,
А ГОЛОС ТАК ДИВНО ЗВУЧАЛ,
КАК ЗВОН ОТДАЛЕННОЙ СВИРЕЛИ,
КАК МОРЯ ИГРАЮЩИЙ ВАЛ.

МНЕ СТАН ТВОИ ПОНРАВИЛСЯ ТОНКИЙ
И ВСЕ ТВОИ ЗАДУМЧИВЫЙ ВИД:
А СМЕХ ТВОИ, И ГРУСТНЫЙ И ЗВОНКИЙ,
С ТЕХ ПОР В МОЕМ СЕРДЦЕ ЗВУЧИТ.

В ЧАСЫ ОДИНОКИЕ НОЧИ
ЛЮБЛЮ Я, УСТАЛЫЙ ПРИЛЕЧЬ
Я ВИЖУ ПЕЧАЛЬНЫЕ ОЧИ,
Я СЛЫШУ ВЕСЕЛУЮ РЕЧЬ:

И ГРУСТНО Я ТАК ЗАСЫПАЮ,
И В ГРЕЗАХ НЕВЕДОМЫХ СПЛЮ...
ЛЮБЛЮ ЛИ ТЕБЯ - Я НЕ ЗНАЮ,
НО КАЖЕТСЯ МНЕ, ЧТО ЛЮБЛЮ!



Handwritten signature or mark in the bottom right corner.

*Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твоя покрывала черты.
Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.
Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид;
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.
В часы одинокие ночи
Люблю я. усталый, прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;
И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!*

***«Какое русское сердце не дрогнет,
не встрепенётся, слушая романс
П. И. Чайковского «Среди шумного
бала»,-читал Вл. Стасов.***

Брак их был официально оформлен только в 1863 году, так как ему препятствовали, с одной стороны, муж Софьи Андреевны, не дававший ей развода, а с другой — мать Толстого, недоброжелательно относившаяся к ней. После отставки со службы в 1861 году Толстой только изредка наезжал в столицу. Жил в усадьбе Пустынька на берегу реки Тосны под Санкт-Петербургом.





Последние годы жизни матери Алексей Константинович разрывался между ней и Софией. Когда в 1857 году Анна Александровна умерла, Алексей был безутешен. Но ее смерть наконец позволила соединиться влюбленным – они стали жить вместе. Однако муж дал Софии развод только спустя несколько лет – они обвенчались в 1863 году. Своих детей у влюбленных не было

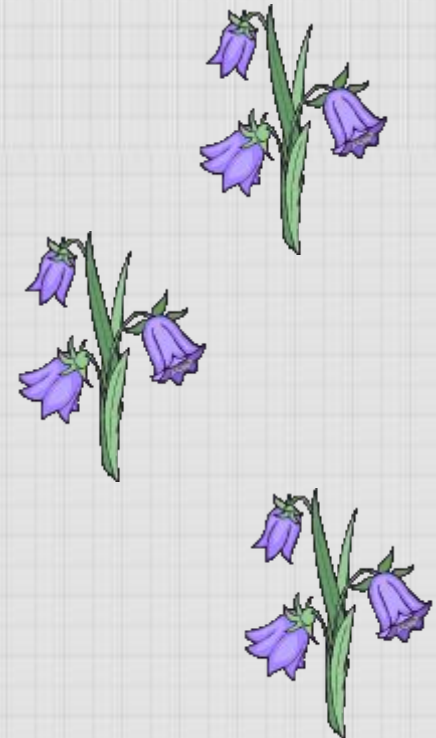
ТВОРЧЕСТВО

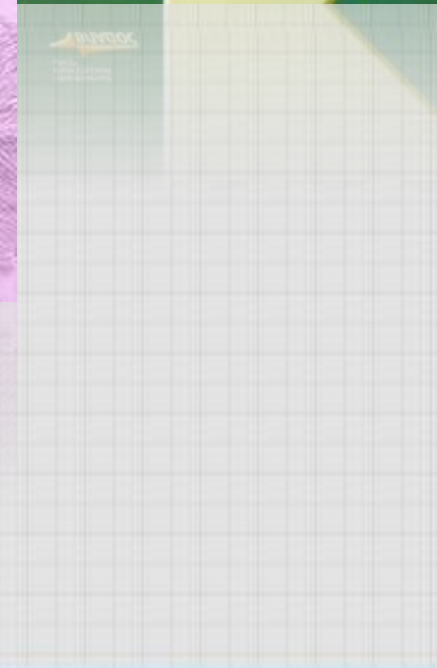
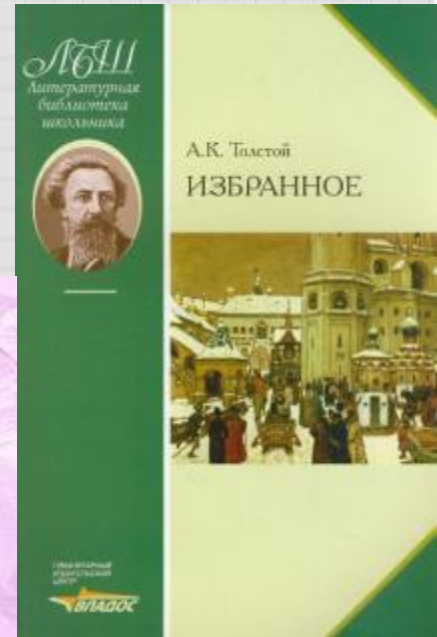
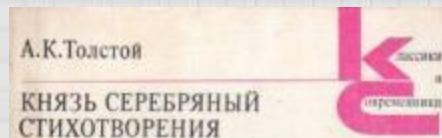
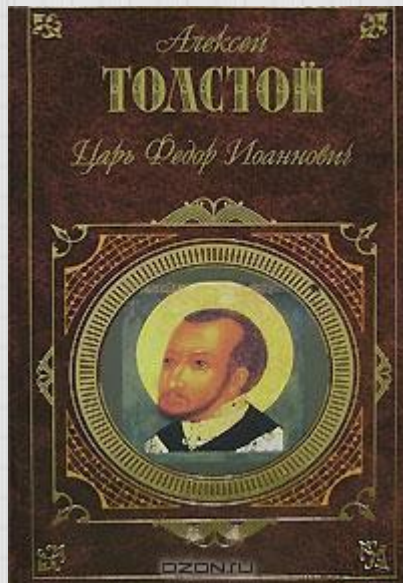
- Стихи Толстой начал сочинять очень рано. Мастерством стиха Толстой дорожил всегда, хотя критики иногда и упрекали его то за «плохую» (неточную) рифму, то за неудачный, слишком прозаический, на их взгляд, оборот речи. Между тем именно благодаря этим «недочетам» и создается впечатление импровизации, поэзия Толстого приобретает особую живость и задушевность.

С публикацией своих стихов Толстой не спешил. Первая крупная подборка его стихотворений появилась только в 1854 г на страницах некрасовского «Современника», а единственный прижизненный сборник вышел в 1867г. В него вошли многие теперь широко известные стихи



*Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?*





- Создатель баллад, сатирических стихотворений, исторического романа «Князь Серебряный» (опубликован в 1863 году), драматической трилогии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Фёдор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870). Автор проникновенной лирики, с ярко выраженным музыкальным началом, психологических новелл в стихах («Среди шумного бала, случайно...», «То было раннею весной»).

- **Любовь для Толстого** не тихое безмятежное чувство. Она приносит влюбленным не только радости, но и горькие переживания, заставляя их тосковать в разлуке, мучиться от напрасной ревности. Страшиться людского осуждения любовь, несмотря на все сопутствующие ей горечи и терзания, - главный источник творческого вдохновения и единственное спасение от «пошлой жизни» с ее «житейским вихрем»

**Коль любить, так без рассудку,
Коль грозить, так не на шутку,
Коль ругнуть, так сгоряча,
Коль рубнуть, так уж сплеча!**

**Коли спорить, так уж смело,
Коль карать, так уж за дело,
Коль простить, так всей душой,
Коли пир, так пир горой!**

Минула страсть, и пыл ее тревожный
Уже не мучит сердца моего,
Но разлюбить тебя мне невозможно!
Всё, что не ты, - так суетно и ложно,
Всё, что не ты, - бесцветно и мертво.
(«Минула страсть, и пыл ее
тревожный...»)

- Обращение поэта к былине, к излюбленному романтиками жанру баллады также во многом объясняется его вниманием к русской народной поэзии, к ее древним корням. В былине «Илья Муромец» (1871г) Толстой воскрешает образ знаменитого богатыря, «дедушки Ильи», жаждущего даже в старости свободы и независимости и поэтому покидающего княжеский двор Владимира Красное Солнышко



- Алексей Константинович Толстой пробовал свое перо не только в жанре поэзии. Образ Козьмы Пруткова и его знаменитых афоризмов – это Толстой с двоюродными братьями Алексеем, Александром и Владимиром Жемчужниковыми.



Музей-усадьба
Алексея Толстого
расположена в
Красном Роге (ныне
Почепский район
Брянской области).
Здесь граф провёл
детские годы,
неоднократно
возвращался в эти
места в зрелом
возрасте, здесь же
и был похоронен.



Путешествие по музею-усадьбе



Музей-усадьба А.К.Толстого в селе Красный Рог





Музей-усадьба А.К. Толстого, Красный Рог
© Элеонора Лукина (GenuineLera) / Фотобанк Лори



lori.ru/36578





Круглый зал в Охотничьем доме



храм в Красном Рогу, возле
которого расположена
усыпальница Адексея
Константиновича и его супруги



28 сентября (10 октября) 1875 г. Толстой скончался на 58-м году жизни в Красном Роге от передозировки морфия, который употреблял для облегчения страданий от астмы, грудной жабы и невралгии с тяжелыми головными болями. Похоронен он там же, вместе с ненадолго пережившей его Софьей Андреевной, в склепе у Успенской церкви.



Ресурсы

- <http://shepelenko.ucoz.ru/>

- ВИКИПЕДИЯ