

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная сеть детских библиотек г. Брянска»  
Детская библиотека № 7



Алексей Константинович Толстой: жизнь и творчество

Брянск, 2017



Граф Константин Петрович  
Толстой

**Отец - граф Константин Петрович Толстой, брат художника Федора Толстого (Лев Толстой по этой линии приходился Алексею Константиновичу троюродным братом).**



Анна Алексеевна Перовская

**Мать — Анна Алексеевна Перовская — происходила из рода Разумовских (последний украинский гетман Кирилл Разумовский доводился ей родным дедом). В семье Толстых 24 августа (5 сентября) 1817 г. Санкт-Петербург родился сын Толстой Алексей Константинович**

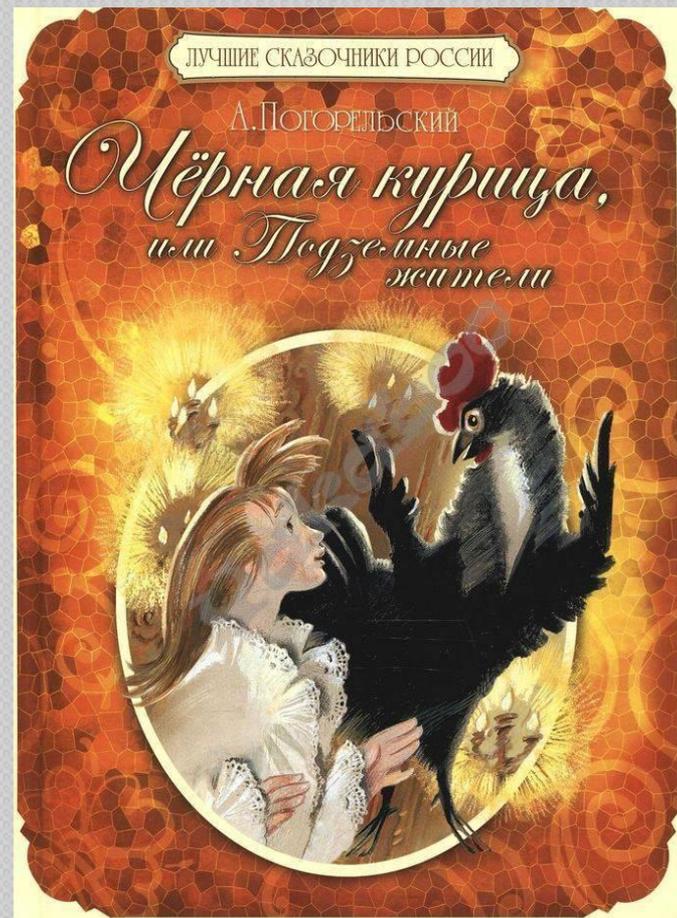


**Алексей Алексеевич Перовский**  
(псевдоним - *Антоний Погорельский*)  
(1787 год - 1836 год) - писатель-романтик.

После рождения сына супруги разошлись, мать увезла его в Малороссию, к своему брату А.А. Перовскому, известному в литературе под именем Антония Погорельского. Он и занялся воспитанием будущего поэта, всячески поощряя его художественные склонности.



Специально для племянника  
сочинил известную сказку «Черная  
курица, или Подземные жители»  
(1829).





Колл. Боровлов. Портрет (1836) Алексея

В 1826 г. А.К. Толстого привезли в Санкт-Петербург, где был избран в число товарищей для игр наследника престола, будущего императора Александра II. С 1826 Перовский регулярно вывозил племянника за границу. Перовский до своей смерти в 1836 оставался главным советчиком в литературных опытах юного Толстого, отдавал их на суд В.А. Жуковскому и А.С. Пушкину, и есть свидетельства, что эти опыты заслужили их одобрение.



В 1840-х Алексей Толстой вел  
жизнь  
    блестящего светского человека.

В 1834 Алексей Толстой  
был зачислен  
«студентом» в  
Московский архив  
Министерства  
иностраннных дел, в  
1835 выдержал экзамен  
на чин при Московском  
университете. В  
1837-1840 числился при  
русской  
дипломатической  
миссии во Франкфурте-  
на-Майне. Вернувшись  
в Санкт-Петербург, с  
1840 числился при II  
отделении  
императорской  
канцелярии.



творчеством Толстой занимался с раннего возраста, поощряемый своим дядей. Писал стихи, фантастические повести. В этот период написал ряд баллад и лирических стихотворений, получивших известность и впоследствии положенных на музыку русскими композиторами ("Колокольчики мои", "Ты знаешь край, где все обильем дышит", "Курган", "Средь шумного бала..." и др.).



*А. К. Толстой*

В 1840-е годы А.К. Толстой начал работать над историческим романом «Князь Серебряный» (1861). Первая опубликованная под псевдонимом "Краснорогский" в 1841 повесть "Упырь" была замечена Белинским.





Средь шумного бала, случайно,  
В тревоге мирской суеты,  
Тебя я увидел, но тайна  
Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,  
А голос так дивно звучал...

**Зимой 1850-1851 на балу он встретил Софью Андреевну Миллер, жену конногвардейского полковника. Современников поражала её образованность. Она знала множество иностранных языков: по одним сведениям четырнадцать, по другим – шестнадцать. Читала запоем, поглощала новинки европейской литературы и внимательно следила за отечественной словесностью.**



**Брак  
Толстого с  
Софьей  
Андреевной был  
заключен в  
1863.  
Практически вся  
его любовная  
лирика  
адресована  
именно ей (в т.ч.  
посвященное их  
первой встрече  
стихотворение  
«Среди шумного  
бала,  
случайно...»).**



В 1854 А.К. Толстой с двоюродными братьями Жемчужниковыми создал сатирическую литературную маску Козьмы Пруtkова и сборник его сочинений, до сих пор популярный в России.

Служба при дворе (флигель-адъютант Александра II, затем егермейстер — заведующий егерями царской охоты) давала писателю возможность вступаться за близких ему людей (хлопотал о возвращении из ссылки Шевченко, об Аксакове, Тургеневе).



**Владимир Михайлович  
Жемчужников**

Учился в Санкт-Петербургском университете, во время Крымской войны служил стрелком; был директором департамента общих дел министерства путей сообщения. Писал стихотворения под псевдонимом



**Алексей Михайлович  
Жемчужников**

В своих сатирах будил интерес к "злобе дня". Лирика не отличается, богатством образов, она задушевно-проста. Его лиризм имеет часто сдержанно-религиозный характер.



**Александр Михайлович  
Жемчужников**

В 1853 году, на страницах "Современника", были напечатаны "Басни", которые послужили поводом к появлению "Досугов Козьмы Пруткова": под таким названием, как известно, помещались остроумные стихотворения и метко выраженные заметки или афоризмы, вышедшие из-под пера А.М. Жемчужникова.



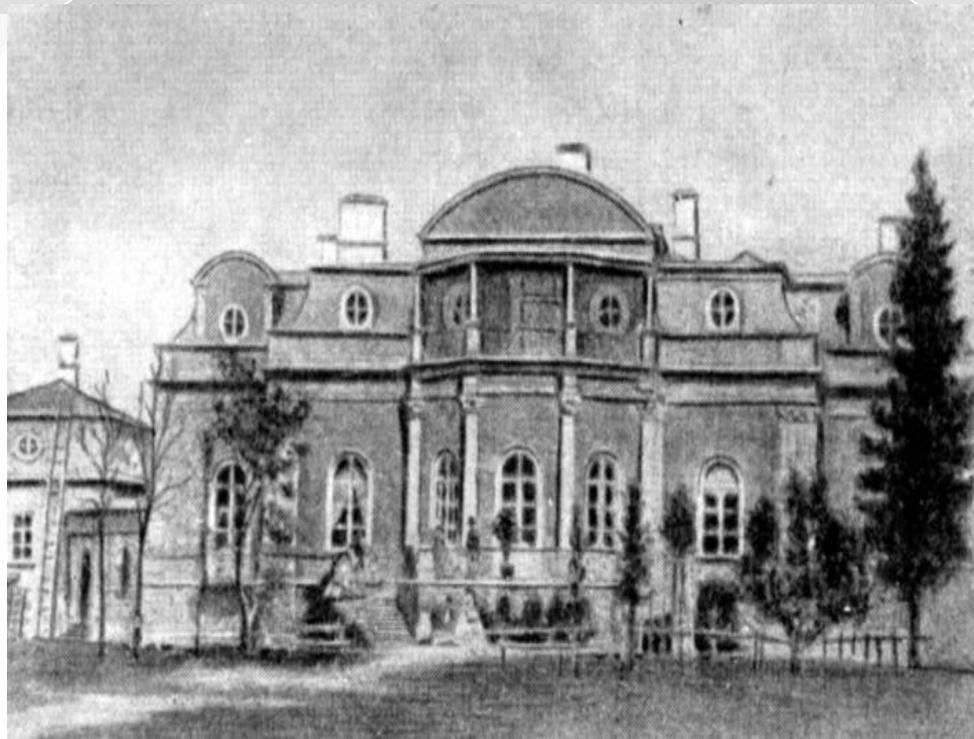
Карьера придворного и политического деятеля А.К. Толстому была не по душе .

В годы Крымской войны Толстой добровольцем вступил в армию, но, заболев тифом, участия в боевых действиях не принимал. В 1856, в день коронации Александра II, был назначен флигель-адъютантом; вскоре, из-за нежелания оставаться в военной службе, был поставлен егермейстером (начальником егерей царской охоты).



"Служба и искусство  
несовместимы..."

В 1861 А.К. Толстой добился отставки и посвятил себя я стал литературе. В 1862 была опубликована драматическая поэма "Дон Жуан"; в 1866 — 1870 — историческая трилогия, включавшая трагедию "Смерть Иоанна Грозного", "Царь Федор Иоаннович", "Царь Борис".

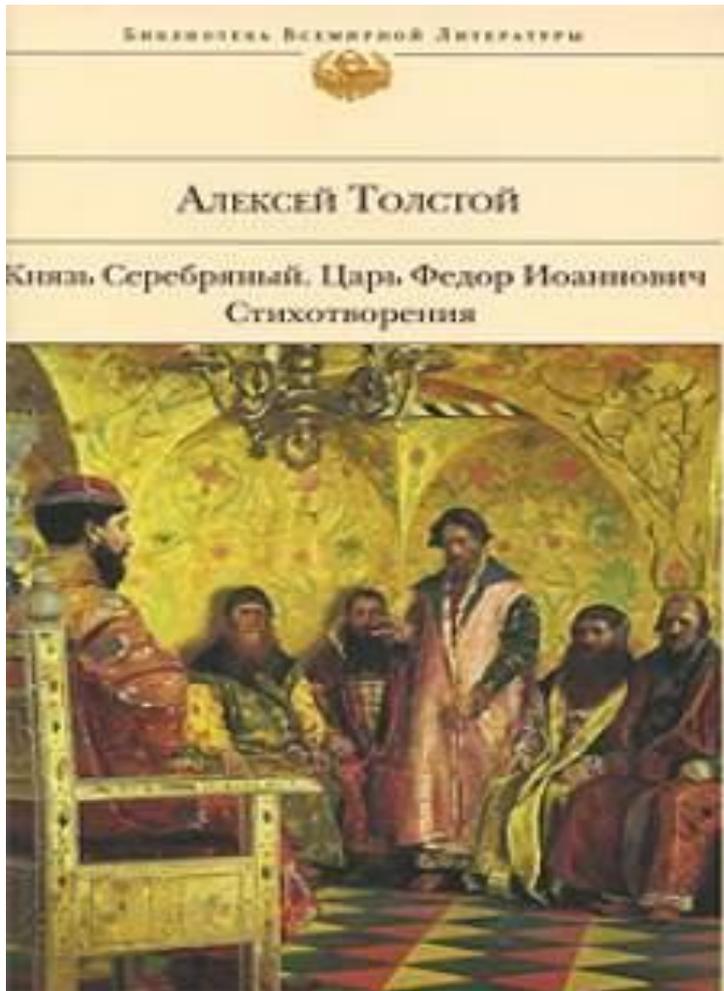


**Имение «Пустынька»  
(Саблино)**

**После отставки  
Алексей Толстой  
проживал  
преимущественно в  
имениях Пустынька  
на берегу реки  
Тосны под Санкт-  
Петербургом и  
Красный Рог,  
занимаясь почти  
исключительно  
словесностью.**

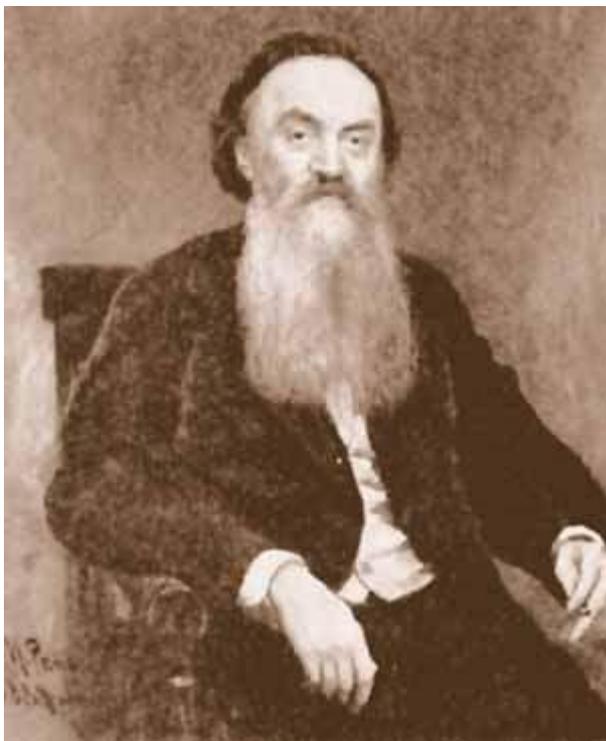


Широкое признание А.К. Толстой получил благодаря драматической трилогии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Федор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870). Толстому удалось воскресить жанр трагедии. Главная ее тема — трагедия власти, и не только власти самодержавных царей, но власти человека над действительностью, над собственной участью.



Высшим достижением Толстого в прозе явился роман из эпохи опричнины Ивана Грозного «Князь Серебряный» (1862). Это исторический роман.





Последним произведением Толстого стала драма из древненовгородской истории «Посадник». Работа над ней началась сразу по окончании трилогии, но завершить он ее не успел...





Имение Красный Рог

**Толстой Алексей  
Константинович умер  
28 сентября (10  
октября) 1875 с.  
Красный Рог (ныне  
Почепский район  
Брянской обл.)**



**Сейчас Брянщина готовится отпраздновать 200-летие со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого.**

**Отмечать юбилей нашего великого земляка будут в 2017 году.**

**К знаменательной дате приурочат музейные выставки, издание книг о писателе и художественных альбомов.**

**Кроме того, в Брянске пройдут гастроли столичного Малого театра, а областной театр драмы представит свои спектакли в Москве.**

**К юбилею автора "Князя Серебряного" музей-усадьба в селе Красный Рог станет туристическим центром. Также выпустят специальную медаль «В честь 200-летия А. К. Толстого».**



Музей-усадьба Алексея Толстого расположена в Красном Роге Почепского района Брянской области.

Спасибо за внимание!

Презентацию выполнила:  
Сухорукова Е.В.

