

# Культурно- исторический подход в психологии

# Обоснование подхода

- Для классической психологии было характерно противопоставление внешнего, объективного (предметов и процессов внешнего мира) и внутреннего, субъективного (явлений и процессов сознания). Сознание при этом оказывалось замкнутым в себе миром явлений, изучаемым лишь методом интроспекции.
- Можно ли в таком случае создать

объективную науку о сознании?

# Обоснование подхода

- Бихевиористы утверждали, что объективно можно изучать только поведение.
- Психоанализ погрузил психологов в глубины бессознательного.
- Представители гештальтпсихологии, выдвигая принцип изоморфизма, считали сознание феноменальной «тенью» физиологических процессов, т.е. не видели специфики законов

самого сознания

# Обоснование подхода

- Недостатки классической психологии:
- - сциентизм – узко понятая научность
- - универсализм – поиск общих законов
- - механистическое понимание причинности в разделении внешнего и внутреннего, объективного и субъективного.

# Обоснование подхода

- Неклассическая психология – психоанализ, теория установки Узнадзе, культурно-историческая концепция Выготского, деятельностный подход (Леонтьев и Рубинштейн).
- Их новизна – выход за пределы постулата непосредственности, учет субъективности наблюдателя и невозможность изучения объекта вне взаимодействия свойств субъекта и объекта

# Обоснование подхода

- Теория Выготского относится к неклассической потому, что социальное в ней рассматривается не как фактор или условие, а как источник развития личности.
- Из этого следует, что социальная среда избыточна, непредсказуема, изменчива и включает нравственный императив.

# Обоснование подхода

- Культурно-исторический подход Л.С.Выготского рассматривается как один из вариантов положительного ответа на вопрос:
- возможна ли психология как объективная наука о сознании?

# Обоснование подхода

- Л.С.Выготский был в числе первых, кто заговорил о возможности объективного исследования самого сознания, поскольку не отождествлял сознание (и психику вообще) с теми явлениями, которые даны только переживающему их субъекту.



# Культурно-историческая теория Выготского:

- Культурно-исторический подход к изучению сознания создавался в определенных исторических условиях, когда победивший в России пролетариат провозгласил марксизм идеологией нового государства (и это способствовало использованию марксизма как философской основы собственно научных исследований).

история

# Культурно-историческая теория Выготского:

- В марксизме сознание рассматривалось как социально обусловленное, определяемое человеческим бытием, и это с самого начала нацеливало психологов, избравших марксизм как философскую основу конкретно-научных разработок (к ним относился и Л.С.Выготский), изучать механизмы формирования сознания в различных общественных условиях.

историки

# Культурно-исторический подход: истоки

- Идеи социальной обусловленности сознания развивали мыслители, опирающиеся на иные философские традиции. В конце XIX — начале XX в. психологам уже нельзя было игнорировать накапливавшиеся факты весьма существенных различий в психологии людей, принадлежавших разным

# Культурно-исторический

## ПОДХОД: ИСТОКИ

представители английской антропологической школы (Дж.Дж. Фрэзер, Э.Б.Тайлор) приводят в своих трудах множество фактов странного для европейца поведения людей первобытной культуры, например: «Австралийцы наблюдают следы насекомого около могилы, чтобы знать, в каком направлении искать колдуна, от колдовства которого человек умер. Зулус жуёт кусок дерева, чтобы этим символическим действием смягчить сердце человека, у которого ему нужно купить

быков, или сердце женщины, на которой он

# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- Представители английской антропологической школы, как и сторонники интроспективной психологии, считали механизмы сознания принципиально одинаковыми у всех людей. Столь же странный для европейца, причудливый мир сознания человека первобытной культуры объясняется, с точки зрения английских антропологов, недостатком опыта и знаний о закономерностях окружающего мира (т.е. недостатками содержаний сознания).

# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- представители французской социологической школы (Э.Дюркгейм, Л. Леви-Брюль и др.) считали, что различие между сознанием первобытного человека и человека европейской культуры гораздо глубже: не только содержания сознания, но и умственные операции у представителей этих культур качественно различаются. При этом механизмы умственных операций каждого отдельного человека социальны по происхождению.

# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- Представители французской социологической школы пришли к выводу, что в каждом конкретном обществе имеется система существенных для него понятий, посредством которых индивиды (члены общества) упорядочивают знания об окружающем их мире. Это понятия (категории) времени, пространства, числа, причины,

субстанции и др

# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- Эмиль Дюркгейм и другие представители французской социологической школы показали, что подобные категории есть продукты коллективной мысли, определяемые образом жизни того или иного племени или народа.



# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- Общий вывод из работ представителей французской социологической школы:
- не только содержания сознания, но и сами его механизмы (процессуальная, или операциональная, сторона сознания) обусловлены социально.

# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- К аналогичным идеям пришел французский невролог, психиатр, психолог и философ Пьер Жане.
- Он выделял два принципиально различающихся по своему происхождению вида памяти:
  1. память-реминисценция как низшая (естественная, природная) форма памяти и
  2. память-воспоминание как высшая, специфически человеческая ее форма.

# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- По П.Жане, акт воспоминания является ответом на вопрос (прежде всего другого человека). Эта последняя форма памяти самому человеку не нужна. Она нужна для решения задач общественной жизни.
- Это положение П.Жане иллюстрировал на классическом примере «часового» (точнее,



# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- Представим себе, говорил П.Жане, первобытное племя, которое воюет с другим. Для защиты от врага оно выставляет часового далеко от своего местоположения. В принципе аналогичная функция существует у некоторых животных, живущих небольшими сообществами, например у сурков. Однако существует очень большое различие между поведением сурка-«часового» и часового-человека.

# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- При виде опасности сурок свистит, и остальные сурки разбегаются. Часовой-человек выставляется племенем настолько далеко от лагеря, что его крики все равно никто бы не услышал. Чтобы выполнить свою задачу, он должен совершить произвольный акт памяти: сначала запомнить (запечатлеть) расположение войск неприятеля, затем, перебегая от места расположения вражеских войск до территории своего лагеря, суметь на это время сохранить в своей памяти запечатленное, а затем связно рассказать вождю или какому-либо другому ответственному лицу племени о событии (совершить акт воспроизведения).

# Культурно-исторический ПОДХОД: ИСТОКИ

- все эти действия он совершает, выполняя приказ общества (или вождя как его ответственного представителя). А далее происходит следующее. Сначала приказ — запомнить нечто — исходит от другого лица, а затем этот «внешний» приказ (поручение что-либо запомнить) становится самоприказом — человек теперь начинает приказывать самому себе

себе

# Культурно-исторический подход: истоки

П.Жане доказывал социальное происхождение произвольной памяти.

Очень сходные идеи развивает примерно в это же время Л.С.Выготский. Однако по сравнению с концепцией П.Жане в его системе идей появляется новое положение: об опосредствованности высших человеческих форм психической деятельности особыми «психологическими орудиями» — знаками, с помощью которых человек овладевает своей памятью (и другими психическими процессами).

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Как говорил А. Н. Леонтьев, «альфой и омегой» научного творчества Л. С. Выготского была проблема сознания, открытого им для конкретно-научного изучения.
- Традиционная психологическая наука, называя себя «психологией сознания», никогда не была ею, так как сознание выступало в ней предметом «непосредственного» (интроспективного) переживания, а не научного познания.



# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Сознание (и психика вообще) предстало в концепции Л. С. Выготского не как замкнутый мир явлений, открытый только самонаблюдению субъекта (как «непосредственная данность»), а как вещь принципиально иного («сущностного») порядка.

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Сознание требует столь же объективного научного опосредствованного изучения, как и любая иная сущность, и не сводится к интроспективно данному нам явлению (переживанию) субъектом какого-либо его содержания.

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Л. С. Выготский определял психику как активную и пристрастную форму отражения субъектом мира, своего рода «орган отбора, решето, процеживающее мир и изменяющее его так, чтобы можно было действовать».

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- психическое отражение отличается незеркальным характером: зеркало отражает мир точнее, полнее, но психическое отражение адекватнее для образа жизни субъекта — **психика есть субъективное искажение действительности в пользу организма.** Особенности психического отражения следует поэтому объяснять образом жизни субъекта в его мире.

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- В соответствии с этим свойства сознания (как специфически человеческой формы психики) следует объяснять особенностями образа жизни человека в его человеческом мире.
- Системообразующим фактором этой жизни является прежде всего трудовая деятельность, опосредствованная орудиями различного рода

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Гипотеза Л. С. Выготского заключалась в том, что **психические процессы преобразуются у человека так же, как процессы его практической деятельности**, т.е. они тоже становятся опосредствованными.
- Но сами по себе орудия, являясь вещами непсихологическими, не могут, по мнению Л. С. Выготского, опосредствовать психические процессы.

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Следовательно, должны существовать особые «психологические орудия» — «орудия духовного производства».
- Этими психологическими орудиями являются различные знаковые системы — язык, математические знаки, мнемотехнические приемы и т.п.

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Знак представляет собой средство, выработанное человечеством в процессах общения людей друг с другом.
- Он представляет собой средство (инструмент) воздействия, с одной стороны, на другого человека, а с другой — на самого себя.



# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Например, взрослый человек, завязывая своему ребенку узелок на память, тем самым воздействует на процесс запоминания у ребенка, делая его опосредствованным (узелок как стимул-средство определяет запоминание стимулов-объектов), а впоследствии ребенок, используя тот же мнемотехнический прием, овладевает своим собственным процессом запоминания, которое — именно благодаря опосредствованию — становится

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Первоначальная форма существования знака — всегда внешняя.
- Затем знак превращается во внутреннее средство организации психических процессов, которое возникает в результате сложного поэтапного процесса «вращивания» (**интериоризации**) знака.

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Вращивается, собственно говоря, не только и не столько знак, сколько вся система операций опосредствования. Одновременно это означает и вращивание отношений между людьми.
- Как и П.Жане, Л.С.Выготский утверждал, что если раньше приказ (например, запомнить что-либо) и исполнение (само запоминание) были разделены между двумя людьми, то теперь оба действия выполнялись одним и тем же человеком.

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Термин «**интериоризация**» буквально переводится как переход внешнего во внутреннее.
- В данном случае он является синонимом используемого Л.С. Выготским термина «**вращивание**».

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- По Л.С.Выготскому, необходимо выделять две линии психического развития ребенка — натуральное и культурное развитие.

**Натуральные (исходные) психические функции** индивида по своему характеру

являются непосредственными и

непроизвольными, обусловленными прежде

всего биологическими, или природными

(впоследствии в школе А. Н.Леонтьева стали

говорить — органическими), факторами

(органическим созреванием и

функционированием мозга)

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

• В процессе овладения субъектом системами знаков (линия «культурного развития») натуральные психические функции превращаются в новые — высшие психические функции (ВПФ), которые характеризуются тремя основными свойствами:

- 1) социальностью (по происхождению),
- 2) опосредствованностью (по строению),
- 3) произвольностью (по характеру регуляции).

Тем не менее натуральное развитие продолжается, но «в снятом виде», т.е. внутри и

под контролем культурного.

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- В процессе культурного развития изменяются не только отдельные функции — возникают новые системы высших психических функций, качественно отличные друг от друга на разных стадиях онтогенеза. Так, по мере развития восприятие ребенка освобождается от своей первоначальной зависимости от аффективно-потребностной сферы человека и начинает вступать в тесные

связи с памятью, а впоследствии и с

# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- первичные связи между функциями, сложившиеся в ходе эволюции, заменяются вторичными связями, построенными искусственно — в результате овладения человеком знаковыми средствами, в том числе языком как главной знаковой системой.



# Основные положения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского

- Важнейшим принципом психологии, по Л.С.Выготскому, является **принцип историзма**, или принцип развития (невозможно понять «ставшие» психологические функции, не проследив детально историю их развития), а главным методом исследования высших психических функций — метод их

# Экспериментальные исследования ВПФ

- В центре исследований **А. Н. Леонтьева** оказались два важнейших психических процесса — память и внимание (большая часть книги посвящена памяти).
- Из основных свойств памяти как высшей психической функции он изучал прежде всего ее опосредствованность.
- При анализе данного свойства ВПФ А.Н. Леонтьев использовал идеи Л. С. Выготского о двух родах стимулов (стимулы-объекты и стимулы-средства).

# Экспериментальные исследования ВПФ

- В его экспериментальных исследованиях применяется созданная в школе Л.С.Выготского методика «двойной стимуляции» (одни стимулы, например слова, выступают в качестве объекта запоминания, другие, например картинки, — в качестве вспомогательных стимулов-средств — «узелков на память», —

призванных облегчить

# Экспериментальные исследования ВПФ

В первой серии использовались 10 бессмысленных слогов {тям, руг, жел и др.),

- во второй и последующих — по 15 осмысленных слов {рука, книга, хлеб и др.).

В четвертой серии слова отличались от слов второй и третьей серий большей степенью абстрактности (дождь, собрание, пожар, день, драка

# Экспериментальные исследования ВПФ

- В первых двух сериях слоги или слова читались экспериментатором, а испытуемому нужно было их запомнить и воспроизвести в любом порядке.
- В третьей и четвертой сериях испытуемым предлагалось запоминать читаемые экспериментатором слова при помощи вспомогательных стимулов-

# Экспериментальные исследования ВПФ

- В качестве таковых использовались карточки (размером 5 на 5 см) с нарисованными на них картинками (30 штук). В инструкции указывалось: «Когда я назову слово, посмотри в карточки, выбери и отложи такую карточку, которая поможет тебе припомнить слово».
- С каждым испытуемым был проведен индивидуальный эксперимент, продолжавшийся 20 — 30 мин. С дошкольниками он строился в виде игры.

# Экспериментальные исследования ВПФ

- У дошкольников запоминание по обеим сериям было одинаково непосредственное, поскольку даже при наличии карточки ребенок не умел использовать ее в инструментальной функции (вместо выбора карточек в качестве средства запоминания — «узелка на память» — ребенок, например, начинал играть с ними)

# Экспериментальные исследования ВПФ

- у школьников процесс запоминания с помощью внешних средств приводил к существенному повышению его эффективности, в то время как запоминание без них было ненамного лучше, чем у дошкольников, поскольку внутренние средства запоминания у них также отсутствовали.



# Экспериментальные исследования ВПФ

- У взрослых запоминание одинаково опосредствованное, поскольку и без карточек взрослый хорошо запоминал материал — только с использованием уже внутренних средств (карточки как «узелки на память» были ему уже не нужны)

# Экспериментальные исследования ВПФ

- Аналогичные результаты были получены в экспериментах **А.Р. Лурия** при исследовании памяти как ВПФ.
- Методика была почти идентичной вышеупомянутой с той только разницей, что в эксперименте предусматривалась жесткая связь между картинкой и словом — на каждое слово давалась вполне

определяющая картинка

# Экспериментальные исследования ВПФ

- Для дошкольников выполнение этой задачи оказалось даже более простым, чем в экспериментах А.Н. Леонтьева, и поэтому расхождение полученных во второй и третьей сериях результатов у дошкольников оказалось большим, чем в изложенных выше экспериментах (почти как у школьников).

# Экспериментальные исследования ВПФ

- Еще более существенным подтверждением гипотезы Л. С. Выготского о «вращивании» знака в процессе формирования ВПФ стали результаты исследований опосредствованного внимания.
- Графическая форма представления результатов напоминала практически такой же параллелограмм, что и в экспериментах по изучению памяти как ВПФ.

# Экспериментальные исследования ВПФ

- были выделены и проанализированы качественно различные операции, которые определяют выбор средства для запоминания на разных стадиях психического развития.

# Экспериментальные исследования ВПФ

Первый этап развития операции опосредствования в процессе запоминания А.Н.Леонтьев назвал доассоциативным — картинка выбиралась ребенком без всякой связи с предъявленным словом (например, на слово «мышь» следовала картинка «умывальник», на «обед» — «картина» и т. п.).

Согласно Л.С.Выготскому, этот этап психического развития можно назвать

**стадией примитивной психики** (здесь

# Экспериментальные исследования ВПФ

- **Второй этап** — этап ассоциативно детерминированного словом выбора.
- В большинстве случаев даже у дошкольников картинка выбиралась уже с учетом предъявленного слова — например, к слову «обед» подбиралась картинка «школа».

# Экспериментальные исследования ВПФ

- Внутри этого этапа различались две стадии развития рассматриваемого процесса — **на первой** ребенок выбирал более или менее адекватную картинку, но не мог объяснить свой выбор, **на второй** стадии ребенком давалось уже объяснение его выбора («в школе учатся и обедают»).
- Однако выбранная картинка при воспроизведении не могла, как правило, «воскресить» то слово, которое нужно было с ее помощью запомнить (т.е. если элемент А всегда вызывает элемент В, то это не значит, что появление В приведет к появлению А)



# Экспериментальные исследования ВПФ

- после того как испытуемый выбирал картинки, экспериментатор отбирал их и просил вспомнить соответствующие картинки при повторном чтении слов. Из 15 выбранных картинок испытуемый вспоминал 13, в то время как при запоминании слов в обычно проведенном эксперименте из третьей серии было всего три

ПРАВИЛЬНЫХ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

# Экспериментальные исследования ВПФ

- картинка хотя и связана ассоциативно со словом, но выбрана без учета последующего воспроизведения слова. Следовательно, выбор картинки остается все еще на стадии натурального акта, поскольку способ выбора второго стимула (стимула-средства) не подчинен цели операции в целом.
- Использование картинки не ведет здесь к подлинному запоминанию, которое, по остроумному замечанию П.Жане, связано «с обратным билетом»

# Экспериментальные исследования ВПФ

- при выборе картинки для запоминания слова испытуемый должен предусмотреть «обратный ход» — от картинки к слову, т. е., метафорически говоря, «заранее купить обратный билет».
- Именно поэтому на данном этапе развития операции опосредствования при воспроизведении слов испытуемый очень часто делает характерные ошибки — называет то, что изображено на картинке

# Экспериментальные исследования ВПФ

- Поэтому «связанная» методика (т.е. предложение ребенку строго фиксированной картинке на каждое слово) так увеличивает запоминаемость дошкольниками слов — она дает в руки ребенка как бы готовое средство, извне опосредствующее запоминание.
- Эта стадия развития процесса опосредствованного запоминания была названа в книге А. Н.Леонтьева вслед за Л. С.Выготским **стадией наивной**

# Экспериментальные исследования ВПФ

- на третьем этапе процесс запоминания становится опосредствованным.
- Эффективность запоминания увеличивается у школьников не потому, что они начинают лучше объяснять выбор, а потому, что меняется структура операции опосредствования — картинка выбирается с учетом последующего воспроизведения стоящего за ней слова, т.е. выбор карточки здесь уже подчинен самой операции, может быть понят только с точки зрения ее конечной цели.

# Экспериментальные исследования ВПФ

- операция выбора заключается в том, что образование связи между словом и картинкой является реакцией не на настоящую, а на будущую ситуацию.
- Например, к слову «птица» ребенок подбирает картинку «бабочка» и говорит тут же «бабочка — птичка» (т.е. ассоциирует от картинки к слову, а не наоборот, тем самым как бы предвосхищая воспроизведение). Подобный выбор имеет все признаки

# Экспериментальные исследования ВПФ

- После овладения ребенком запоминанием с помощью внешнего средства начинается процесс вращения вспомогательных стимулов-средств, т. е. переход к внутренне-опосредствованному запоминанию.
- А. Н. Леонтьев специально исследовал механизм этого перехода на материале опосредствованного

# Экспериментальные исследования ВПФ

- Выбор взрослых осуществляется быстрее, чем у школьников, часто он менее тщателен и менее оригинален — он вообще совершается в известной степени как бы независимо от задачи, потому что сама операция уже не зависит от выбора карточки — карточка только «опора» операции, «полувнешний инструмент».



# Экспериментальные исследования ВПФ

- Эмпирические исследования А. Н. Леонтьева убедительно подтвердили гипотезу Л.С. Выготского о том, что **становление высших форм психических процессов идет через использование стимулов-знаков, которые в процессе развития превращаются из внешних во внутренние.**

# Экспериментальные исследования ВПФ

- была подтверждена и гипотеза Л.С. Выготского о системном строении сознания, о взаимодействии отдельных психических функций друг с другом.
- Проследивая развитие памяти как ВПФ, А.Н.Леонтьев установил, что на определенном этапе этого развития запоминание становится логическим, а мышление приобретает

# Экспериментальные исследования ВПФ

- память человека действительно обладает всеми признаками волевого акта — в процессе развития нашей памяти мы овладеваем ее процессами, делаем ее воспроизведение независимым от непосредственно действующей ситуации, словом, сообщаем своему запоминанию произвольный характер

# Экспериментальные исследования ВПФ

- обязательным условием усвоения ребенком знаковых систем является его совместная деятельность со взрослым.
- сознание у ребенка формируется не спонтанно, а представляет собой в известном смысле «искусственную форму» психики

# Экспериментальные исследования ВПФ

- Согласно позиции школы Л.С.Выготского, повышение эффективности запоминания обеспечивается формированием у человека приемов опосредствованного запоминания.
- Этот вывод был особенно значим для дефектологов, имеющих дело с детьми с задержками или дефектами психического развития (говоря словами Л.С.Выготского, «высшее оказалось наиболее воспитуемым»).

# Экспериментальные исследования ВПФ

- воспитание приемов запоминания должно учитывать прежде всего активность самого воспитанника, поэтому необходимо создать условия, при которых эта активность будет обеспечена в ходе усвоения учебного материала.

# Экспериментальные исследования ВПФ

- Обеспечение активности возможно, в свою очередь, при включении действия запоминания, в осмысленную для ребенка деятельность (следует, например, насыщать программы обучения материалом, который связан с реальной окружающей ребенка действительностью и который тем самым имеет для него смысл).

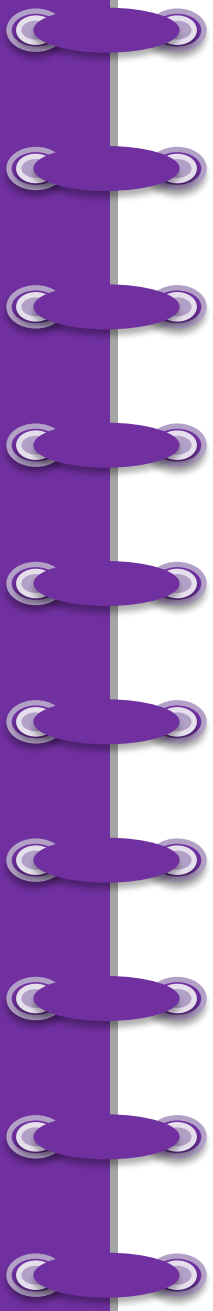
# Экспериментальные исследования ВПФ

- Основной принципиальный недостаток культурно-исторической концепции А. Н. Леонтьев видел в том, что сознание в ней «чрезмерно интеллектуализировалось»: в стороне оказалось изучение аффективно-потребностной сферы деятельности человека, а формирование сознания у ребенка рассматривалось лишь в условиях речевого общения ребенка со взрослым.



# Экспериментальные исследования ВПФ

- Во вновь возникшей Харьковской школе психологи как раз и попытались обратиться к изучению реальной человеческой жизни, целостной единицей которой, по А. Н. Леонтьеву, выступает деятельность. Именно эта категория и стала одной из центральных для создателей деятельностного подхода в психологии.



**Спасиб  
о!**