

ВАЛЬТЕР СКОТТ



Выполнил ученик «9 б» класса Нефёдов.

Биография

- Родился в Эдинбурге в 1771г. в семье состоятельного шотландского юриста. Где было 13 детей, но выжило 6. Детство его тесно связано с областью Шотландского пограничья, где он проводил время на ферме своего деда в Сэдиноу, а также в доме своего дяди близ Келсо. Несмотря на свой физический недостаток. Уже в раннем возрасте поражал живым умом и феноменальной памятью.
- В 1778 году возвращается в Эдинбург. С 1779 года учится в эдинбургской школе. Позже в 1785 году поступает в Эдинбургский колледж. В колледже увлёкся альпинизмом и окреп физически, приобрёл популярность, как отличный рассказчик. Много читал, увлекался романами и поэзией, особо выделял традиционные баллады.

Как историческая эпоха повлияла на создание произведений

- После 1819г усиливаются противоречия в мировоззрении писателя. Ставить остро вопрос классовой борьбы Вальтер Скотт больше не осмеливается. Однако тематика его исторических романов стала заметно шире. Выходя за пределы Шотландии, писатель обращается к давним временам истории Англии и Франции. События английской истории изображены в романах «Айвенго», «Монастырь», «Аббат» , «Кенилворт», «Вудсток».
- В творчестве Скотта, при сохранении реалистичной основы, имеет место существенное влияние романтизма (особенно в «Айвенго»). Особенное место занимает роман из современной жизни «Сент-Ронанские воды». В критических тонах показано обуржуазивание дворянства, сатирически изображается титулованная знать.

«Айвенго»

Один из первых исторических романов. Опубликован в 1819 году. В XIX веке был признан классикой приключенческой литературы. Продажи книги были феноменальными: первый тираж в 10 тысяч экземпляров был распродан менее, чем за две недели. Успех романа способствовал пробуждению романтического интереса к Средним векам. «Айвенго» — первый роман, в котором Скотт обращается к чисто английской теме, изображая вражду англосаксов и норманнов во время правления Ричарда I. Дж. Г. Локхарт в своём труде «Жизнь Вальтера Скотта» предполагает, что решение обратиться к средневековой Англии было вызвано «послеобеденной беседой» писателя с другом Уильямом Клерком, привлёкшим внимание Скотта к антагонизму двух народов Британии. Эта иллюстрация подчинённости саксонцев землевладельцам-норманнам упоминается в «Айвенго»

Spasibo za vnimanie)

**Спасибо за
внимание)**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ)**