



Александра Александровна
Экстер

ПЛАТОНОВ КОНСТАНТИН 11А

Алекса́ндра Алекса́ндровна Эксте́р

График, художница театра и кино, дизайнер.

Представительница русского авангарда, одна из основоположниц стиля «ар-деко».



□ Биография

Александра Экстер (урожденная Григорович) родилась в 1882 году в чиновничьей семье.



В 1907 г. Экстер уехала в Париж, где некоторое время училась в частной академии "Ла Гранд-Шомьер"



Натюрморт с вазой и цветами. 1908 год

Она была участницей почти
всех авангардных выставок в
России



Натюрморт. 1913 год

Увлечшись футуризмом и кубизмом, она начала создавать самостоятельные композиции, нередко используя метод коллажа



Композиция. 1914 год

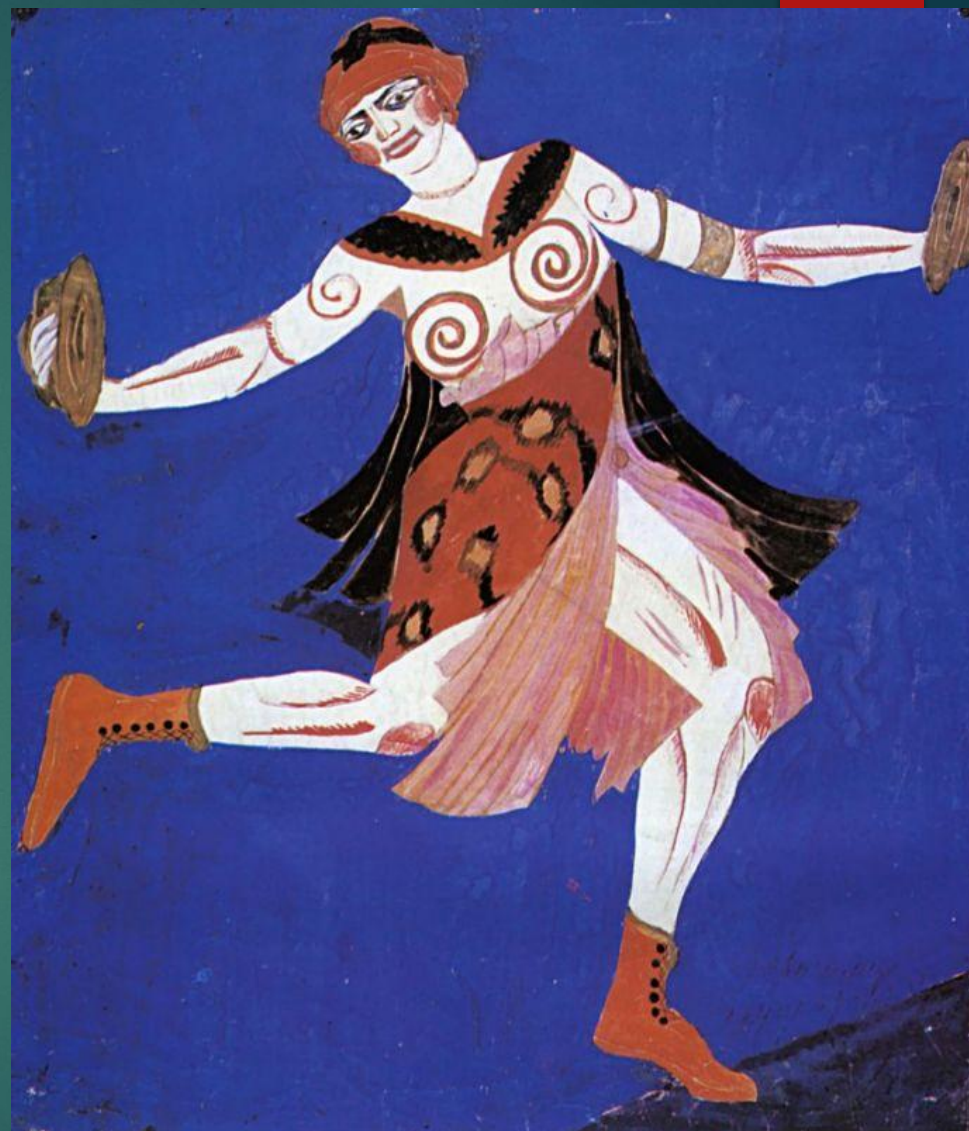


Вино. 1914 год



Флоренция. 1915 год

Самой яркой страницей творческой биографии художницы стала ее работа в Московском Камерном театре.



Вакханка. Эскиз костюма к спектаклю "Фамира Кифаред" И. Ф. Анненского. 1916 год



Костюм синьоры Монтеки для спектакля "Ромео и Джульетта"



Ирод. Эскиз костюма к трагедии О. Уайльда "Саломея"

В 1924 г. художнице было поручено оформление советского павильона на XIV Международной выставке в Венеции, где демонстрировались и ее работы.



Карнавал в Венеции



Конструкция. 1923 год



Цирк. Эскиз декорации. 1930 год



Кафе. 1926 год



Композиция. 1930 год



Макет декорации. Освещение. 1930 год