

A decorative frame consisting of two thick black L-shaped bars. One bar is on the left, starting from the top and extending down. The other bar is on the right, starting from the top and extending down. They meet at the top and bottom corners, forming an open frame around the text.

АКТЁРЫ ФИЛЬМА ОДИН ДОМА

Автор: Андрей Фомичев

Крис Коламбус режиссёр

Кристофер Джозеф Коламбус(англ. *Christopher Joseph Columbus*; род. 10 сентября 1958 года) — американский кинорежиссёр, сценарист, продюсер и писатель. Коламбус родился в Спенглере, штате Пенсильвания. С детства он увлекался фильмами ужасов комиксами и монстрами и мечтал в будущем заняться созданием комиксов. Но, учась в высшей школе, он обнаружил у себя страсть к видеосъёмкам и решил направить свои усилия на создание карьеры в кинорежиссуре. Он отправился в Нью-Йорк, где записался в Школу искусств Тиш, и начал снимать короткометражки и писать сценарии.

Вскоре Коламбус написал сценарий к «Гремлинам», которым всерьёз заинтересовался Стивен Спилберг. В 1984 году был снят одноимённый фильм, где Спилберг выступил исполнительным продюсером.

Режиссёрским дебютом Коламбуса стала среднебюджетная комедия 1987 года «Приключения приходящей няни». В 1989 написал сценарий к мультфильму «Маленький Нимо: Приключения в стране снов».

В 1990 году Коламбус выпустил семейную рождественскую комедию «Один дома» с Макоем Калкиным в главной роли. В мировом кинопрокате фильм собрал более 500 миллионов долларов, а в начале 1992 года занял третье место в рейтинге наиболее успешных фильмов всех времён. В этом же году им было снято продолжение фильма — «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке». Начиная с 1990-х годов, оба фильма традиционно демонстрируются каждый год во время рождественских и новогодних праздников во многих странах мира.

В 2013 году написал роман «Дом секретов» в соавторстве с Недом Виззини.

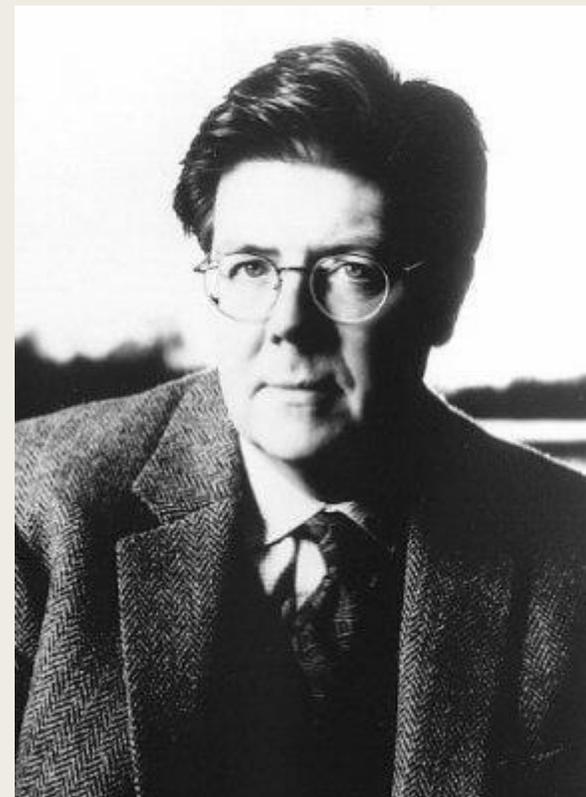
Последующие режиссёрские работы Коламбуса включают в себя такие известные фильмы, как «Миссис Даутфайр» и «Двадцатилетний человек». Также он снял две части Гарри Поттера — «Гарри Поттер и философский камень» (2001) и «Гарри Поттер и тайная комната» (2002).



Джон Хьюз Продюсер и Автор сценария

Джон Хьюз (англ. *John Hughes*; 18 февраля 1950 — 6 августа 2009) — американский кинорежиссёр, продюсер и сценарист. Среди его работ такие фильмы, как «Клуб Завтрак», «16 свечей», «Бетховен», «Один дома», «101 далматинец» и многие другие. Хьюз родился в городе **Лансинг**, штат **Мичиган**. Мать Хьюза занималась благотворительностью, а отец работал в торговле. В 1968 году он окончил школу Glenbrook North в городе **Нортбруке**, штат **Иллинойс**. Впоследствии Нортбрук стал прототипом города Шермер, в котором происходит действие некоторых из его фильмов (Шермервилль — первоначальное название этого городка). В средней школе он познакомился со своей будущей женой Нэнси Людвиг, на которой женился в 1970 году. У них было двое сыновей, Джон Хьюз III (род. 1976) и Джеймс Хьюз (род. 1979).

Утром 6 августа 2009 года Джон Хьюз внезапно скончался от сердечного приступа во время утренней прогулки по **Нью-Йорку**, где он навещал свою семью. В последние годы своей жизни режиссёр удалился от света. Редко давал интервью или фотографировался. Последней его режиссёрской работой стал фильм «Кудряшка Сью» (1991).



Маколей Калкин

Маколей Карсон Калкин (англ. *Macaulay Carson Culkin*; род. 26 августа 1980 года, Нью-Йорк, США) — американский актёр и музыкант. Один из самых успешных детей-актёров в истории Голливуда, прославившийся главными ролями в фильмах «Дядюшка Бак» (1989), «Один дома» (1990), «Моя дочь» (1991), «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке» (1992), «Хороший сын» (1993), «Богатенький Ричи» (1994) и «Повелитель страниц» (1994). На пике популярности рассматривался как лучший ребёнок-актёр после Ширли Темпл. Маколей Калкин родился и вырос в манхэттенском квартале Нижний Ист-Сайд в Нью-Йорке в семье бывшего бродвейского актёра Кристофера Корнелиуса Калкина (род. 6 декабря 1944 года) и Патриции Брентрап. Со стороны отца Маколей имеет четверть ирландских корней, а также немецкие, английские, швейцарско-немецкие и французские корни, со стороны матери — наполовину норвежские и наполовину немецкие. Родители Маколея жили в фактическом браке. Маколей был назван в честь писателя Томаса Бабингтона Маколея и генерала Кита Карсона. Он третий из семи детей. У него четыре брата: Шейн Арлисс (род. в 1976), Киран Кайл (род. в 1982), Кристиан Патрик (род. в 1987) и Рори Хью (род. в 1989), и две сестры: Дакота (1978—2008) и Куинн Кэй (род. в 1984). Маколей — племянник актрисы Бонни Беделиа, которая приходится ему тётей по отцовской линии.

На момент рождения Маколея его семья была не очень состоятельной. Мать работала телефонисткой, отец, распрощавшийся к тому моменту с актёрской карьерой, — кистером в местной католической церкви, и жили они все в крохотной квартире. Маколей был воспитан в католических традициях, и в течение пяти лет посещал Католическую школу Св. Иосифа, прежде чем перешёл в Детскую профессиональную школу (спец-школа для детей, которые с раннего детства играют в театрах или кино, и поэтому не успевают посещать обычную). Какое-то время Калкин занимался балетом и танцами в «Школе американского балета».



Джо Пеши

Джозеф Фрэнк «Джо» Пеши (англ. *Joseph Frank «Joe» Pesci*); род. 9 февраля 1943, Ньюарк, Нью-Джерси, США) — американский актёр, комик и певец. Наибольшую известность получил благодаря сотрудничеству с **Мартиним Скорсезе** над фильмами «Бешеный бык» (1980), «Славные парни» (1990) и «Казино» (1995). Джо Пеши родился 9 февраля 1943 года в Ньюарке, штат Нью-Джерси, в семье парикмахера Мэри и водителя Анджело, которые оба были выходцами из Италии. В 5-летнем возрасте впервые сыграл в театре.

Первую значимую роль сыграл в 1976 году в низкобюджетном криминальном фильме «Коллекционер смертей», где также играл **Фрэнк Винсент**, в будущем неоднократно сотрудничавший с Пеши. После роли брата боксёра Джоуи ЛаМотты в фильме **Мартина Скорсезе** «Бешеный бык» (1980), Пеши получил премию **BAFTA** в категории «Лучший новичок». За эту роль актёр также был номинирован на премию «Оскар». В 1990 году Пеши прославился на весь мир, сыграв гангстера Томми ДеВито в фильме **Мартина Скорсезе** «Славные парни». За роль ДеВито актёр получил первый «Оскар».

Впоследствии Пеши появлялся в таких известных фильмах, как «Один дома», «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке», «Джон Ф. Кеннеди. Выстрелы в Далласе», «Смертельное оружие 2», «Смертельное оружие 3», «Смертельное оружие 4», «Мой кузен Винни», «Бронксская повесть» и «Казино».



Дэниел Стерн

Дэниел Джейкоб Стерн (род. 28 августа 1957; Бетесда, Мэриленд, США) — известный американский актёр-комик. Наиболее известен по комедийным и приключенческим ролям, занимается также озвучиванием мультфильмов. В качестве режиссёра снял несколько серий популярного молодёжного сериала «Чудесные годы» («Wonder Years», 1988—1993). В этом же сериале участвовал в качестве закадрового рассказчика. Начиная с 1979 года, Дэниел Стерн снялся в 19 фильмах, но весь мир знает его благодаря роли бандита Марва в фильмах «Один дома» и «Один дома 2».



Джон Уильямс КОМПОЗИТОР

Джон Таунер Уильямс (англ. *John Towner Williams*; род. 8 февраля 1932 года в Нью-Йорке) — американский композитор и дирижёр, один из самых успешных кинокомпозиторов в истории. За свою карьеру Уильямс написал музыку к таким известным картинам, как «Один дома», «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке», «Челюсти», «Супермен», «Инопланетянин», «Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега», «Список Шиндлера», «Парк юрского периода», киноопере «Звёздные войны», «Гарри Поттер» и многим другим. Также Уильямс создал музыку к четырём Олимпийским играм, множеству телесериалов и концертных номеров. Джон Уильямс родился 8 февраля 1932 года в Нью-Йорке, США. В 1948 году он вместе с семьёй переехал в Лос-Анджелес, где поступил в Северо-Голливудскую высшую школу. В дальнейшем он посещал Лос-Анджелесский Калифорнийский Университет и Лос-Анджелесский Городской Колледж, а также брал частные уроки у композитора Марио Кастельнуово-Тедеско. В 1952 году Уильямс был призван на службу в ВВС США, где выполнял обязанности аранжировщика и дирижёра Оркестра ВВС до окончания службы.

После окончания службы в 1954 году Уильямс вернулся в Нью-Йорк и поступил в Джульярдскую школу, на класс фортепиано, где его преподавателем была Розина Левина. В те годы Уильямс также работал джазовым пианистом во многих клубах и студиях Нью-Йорка, где выступал совместно с композитором Генри Манчини, а также над серией альбомов популярного исполнителя Фрэнки Лэйна, как руководитель музыкальной группы.

С 1980 года по 1993 год работал дирижёром Бостонского эстрадного оркестра и сейчас является его заслуженным дирижёром. В 2006 году неожиданно проиграл шестой «Оскар» за музыку к фильму «Мемуары гейши» аргентинскому композитору Густаво Сантаолаля за его работу для драмы «Горбатая гора», удостоившись до этого премий «Грэмми», «Золотой глобус» и BAFTA.

