

A decorative L-shaped frame made of thick black lines. The top-left corner is a solid black L-shape. The bottom-right corner is a solid black L-shape. The rest of the frame is represented by thin black lines forming the inner and outer boundaries of the page.

# АКТЁРЫ ФИЛЬМА ОДИН ДОМА

Автор: Андрей Фомичев

# Крис Коламбус режиссёр

**Кристофер Джозеф Коламбус**(англ. *Christopher Joseph Columbus*; род. 10 сентября 1958 года) — американский кинорежиссёр, сценарист, продюсер и писатель. Коламбус родился в Спенглере, штате Пенсильвания. С детства он увлекался фильмами ужасов комиксами и монстрами и мечтал в будущем заняться созданием комиксов. Но, учась в высшей школе, он обнаружил у себя страсть к видеосъёмкам и решил направить свои усилия на создание карьеры в кинорежиссуре. Он отправился в Нью-Йорк, где записался в Школу искусств Тиш, и начал снимать короткометражки и писать сценарии.

Вскоре Коламбус написал сценарий к «Гремлинам», которым всерьёз заинтересовался Стивен Спилберг. В 1984 году был снят одноимённый фильм, где Спилберг выступил исполнительным продюсером.

Режиссёрским дебютом Коламбуса стала среднебюджетная комедия 1987 года «Приключения приходящей няни». В 1989 написал сценарий к мультфильму «Маленький Нимо: Приключения в стране снов».

В 1990 году Коламбус выпустил семейную рождественскую комедию «Один дома» с Макоем Калкиным в главной роли. В мировом кинопрокате фильм собрал более 500 миллионов долларов, а в начале 1992 года занял третье место в рейтинге наиболее успешных фильмов всех времён. В этом же году им было снято продолжение фильма — «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке». Начиная с 1990-х годов, оба фильма традиционно демонстрируются каждый год во время рождественских и новогодних праздников во многих странах мира.

В 2013 году написал роман «Дом секретов» в соавторстве с Недом Виззини.

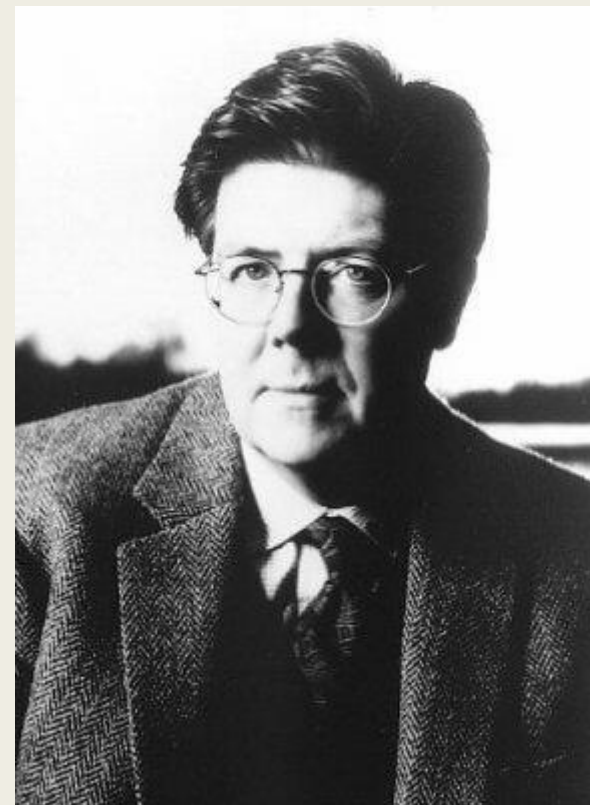
Последующие режиссёрские работы Коламбуса включают в себя такие известные фильмы, как «Миссис Даутфайр» и «Двадцатилетний человек». Также он снял две части Гарри Поттера — «Гарри Поттер и философский камень» (2001) и «Гарри Поттер и тайная комната» (2002).



# Джон Хьюз Продюсер и Автор сценария

**Джон Хьюз** (англ. *John Hughes*; 18 февраля 1950 — 6 августа 2009) — американский кинорежиссёр, продюсер и сценарист. Среди его работ такие фильмы, как «Клуб Завтрак», «16 свечей», «Бетховен», «Один дома», «101 далматинец» и многие другие. Хьюз родился в городе **Лансинг**, штат **Мичиган**. Мать Хьюза занималась благотворительностью, а отец работал в торговле. В 1968 году он окончил школу Glenbrook North в городе **Нортбруке**, штат **Иллинойс**. Впоследствии Нортбрук стал прототипом города Шермер, в котором происходит действие некоторых из его фильмов (Шермервилль — первоначальное название этого городка). В средней школе он познакомился со своей будущей женой Нэнси Людвиг, на которой женился в 1970 году. У них было двое сыновей, Джон Хьюз III (род. 1976) и Джеймс Хьюз (род. 1979).

Утром 6 августа 2009 года Джон Хьюз внезапно скончался от сердечного приступа во время утренней прогулки по **Нью-Йорку**, где он навещал свою семью. В последние годы своей жизни режиссёр удалился от света. Редко давал интервью или фотографировался. Последней его режиссёрской работой стал фильм «Кудряшка Сью» (1991).



# Маколей Калкин

**Маколей Карсон Калкин** (англ. *Macaulay Carson Culkin*; род. 26 августа 1980 года, Нью-Йорк, США) — американский актёр и музыкант. Один из самых успешных детей-актёров в истории Голливуда, прославившийся главными ролями в фильмах «Дядюшка Бак» (1989), «Один дома» (1990), «Моя дочь» (1991), «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке» (1992), «Хороший сын» (1993), «Богатенький Ричи» (1994) и «Повелитель страниц» (1994). На пике популярности рассматривался как лучший ребёнок-актёр после Ширли Темпл. Маколей Калкин родился и вырос в манхэттенском квартале Нижний Ист-Сайд в Нью-Йорке в семье бывшего бродвейского актёра Кристофера Корнелиуса Калкина (род. 6 декабря 1944 года) и Патриции Брентрап. Со стороны отца Маколей имеет четверть ирландских корней, а также немецкие, английские, швейцарско-немецкие и французские корни, со стороны матери — наполовину норвежские и наполовину немецкие. Родители Маколея жили в фактическом браке. Маколей был назван в честь писателя Томаса Бабингтона Маколея и генерала Кита Карсона. Он третий из семи детей. У него четыре брата: Шейн Арлисс (род. в 1976), Киран Кайл (род. в 1982), Кристиан Патрик (род. в 1987) и Рори Хью (род. в 1989), и две сестры: Дакота (1978—2008) и Куинн Кэй (род. в 1984). Маколей — племянник актрисы Бонни Беделиа, которая приходится ему тётей по отцовской линии.

На момент рождения Маколея его семья была не очень состоятельной. Мать работала телефонисткой, отец, распрощавшийся к тому моменту с актёрской карьерой, — кистером в местной католической церкви, и жили они все в крохотной квартире. Маколей был воспитан в католических традициях, и в течение пяти лет посещал Католическую школу Св. Иосифа, прежде чем перешёл в Детскую профессиональную школу (спец-школа для детей, которые с раннего детства играют в театрах или кино, и поэтому не успевают посещать обычную). Какое-то время Калкин занимался балетом и танцами в «Школе американского балета».



# Джо Пеши

**Джозеф Фрэнк «Джо» Пеши** (англ. *Joseph Frank «Joe» Pesci*); род. 9 февраля 1943, Ньюарк, Нью-Джерси, США) — американский актёр, комик и певец. Наибольшую известность получил благодаря сотрудничеству с **Мартиним Скорсезе** над фильмами «Бешеный бык» (1980), «Славные парни» (1990) и «Казино» (1995). Джо Пеши родился 9 февраля 1943 года в Ньюарке, штат Нью-Джерси, в семье парикмахера Мэри и водителя Анджело, которые оба были выходцами из Италии. В 5-летнем возрасте впервые сыграл в театре.

Первую значимую роль сыграл в 1976 году в низкобюджетном криминальном фильме «Коллекционер смертей», где также играл **Фрэнк Винсент**, в будущем неоднократно сотрудничавший с Пеши. После роли брата боксёра Джоуи ЛаМотты в фильме **Мартина Скорсезе** «Бешеный бык» (1980), Пеши получил премию **BAFTA** в категории «Лучший новичок». За эту роль актёр также был номинирован на премию «Оскар». В 1990 году Пеши прославился на весь мир, сыграв гангстера Томми ДеВито в фильме **Мартина Скорсезе** «Славные парни». За роль ДеВито актёр получил первый «Оскар».

Впоследствии Пеши появлялся в таких известных фильмах, как «Один дома», «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке», «Джон Ф. Кеннеди. Выстрелы в Далласе», «Смертельное оружие 2», «Смертельное оружие 3», «Смертельное оружие 4», «Мой кузен Винни», «Бронксская повесть» и «Казино».



# Дэниел Стерн

**Дэниел Джейкоб Стерн** (род. 28 августа 1957; Бетесда, Мэриленд, США) — известный американский актёр-комик. Наиболее известен по комедийным и приключенческим ролям, занимается также озвучиванием мультфильмов. В качестве режиссёра снял несколько серий популярного молодёжного сериала «**Чудесные годы**» («Wonder Years», 1988—1993). В этом же сериале участвовал в качестве закадрового рассказчика. Начиная с 1979 года, Дэниел Стерн снялся в 19 фильмах, но весь мир знает его благодаря роли бандита Марва в фильмах «**Один дома**» и «**Один дома 2**».



# Джон Уильямс композитор

**Джон Таунер Уильямс** (англ. *John Towner Williams*; род. 8 февраля 1932 года в Нью-Йорке) — американский композитор и дирижёр, один из самых успешных кинокомпозиторов в истории. За свою карьеру Уильямс написал музыку к таким известным картинам, как «Один дома», «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке», «Челюсти», «Супермен», «Инопланетянин», «Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега», «Список Шиндлера», «Парк юрского периода», киноопере «Звёздные войны», «Гарри Поттер» и многим другим. Также Уильямс создал музыку к четырём Олимпийским играм, множеству телесериалов и концертных номеров. Джон Уильямс родился 8 февраля 1932 года в Нью-Йорке, США. В 1948 году он вместе с семьёй переехал в Лос-Анджелес, где поступил в Северо-Голливудскую высшую школу. В дальнейшем он посещал Лос-Анджелесский Калифорнийский Университет и Лос-Анджелесский Городской Колледж, а также брал частные уроки у композитора Марио Кастельнуово-Тедеско. В 1952 году Уильямс был призван на службу в ВВС США, где выполнял обязанности аранжировщика и дирижёра Оркестра ВВС до окончания службы.

После окончания службы в 1954 году Уильямс вернулся в Нью-Йорк и поступил в Джульярдскую школу, на класс фортепиано, где его преподавателем была Розина Левина. В те годы Уильямс также работал джазовым пианистом во многих клубах и студиях Нью-Йорка, где выступал совместно с композитором Генри Манчини, а также над серией альбомов популярного исполнителя Фрэнки Лэйна, как руководитель музыкальной группы.

С 1980 года по 1993 год работал дирижёром Бостонского эстрадного оркестра и сейчас является его заслуженным дирижёром. В 2006 году неожиданно проиграл шестой «Оскар» за музыку к фильму «Мемуары гейши» аргентинскому композитору Густаво Сантаолаля за его работу для драмы «Горбатая гора», удостоившись до этого премий «Грэмми», «Золотой глобус» и BAFTA.

