

The image shows the front cover of a book. The cover is a dark, textured brown color. It is decorated with ornate gold borders in the corners and along the right edge. The text is centered on the cover in a white, bold, sans-serif font. The text reads: "Литературоведческ
ий словарь для
начальных классов".

**Литературоведческ
ий словарь для
начальных классов**

Б

Баллада – лирическое стихотворение на историческую, обычно легендарную тему.

Басня – жанр сатирической поэзии нравоучительного характера.

Персонажами чаще всего выступают звери, птицы, рыбы, насекомые, растения.

Былина – вид устного народного творчества, героическая песня повествовательного характера. Былины повествуют в

основном о богатырях

Г

Гимн – торжественная песня, стихотворение на возвышенную тему.

Гипербола – (преувеличение), слово или образное выражение для усиления художественного впечатления: «море цветов».

Д

Диалог – разговор между двумя лицами.

Драма – один из ведущих жанров драматургии. В основе драмы – частная жизнь человека в конфликтных отношениях с судьбой, обществом, самим собой. Предназначена для исполнения актёрами на сцене.

Ж

Житие – литературное произведение, рассказывающее о жизни святых. Герои жития – исторически существовавшие люди.

Запев – краткая вступительная часть. Встречается в былинах, исторических песнях, сказках, балладах.

Зачин – традиционное начало.

И

Идея – основная главная мысль, замысел, «жизненный урок», вытекающий из всего произведения.

Историческая песня – отклик народа на

К

Комедия – драматическое произведение с весёлым, смешным сюжетом.

Композиция – построение художественного произведения.

Конфликт – борьба, столкновение

действующих сил

Кульминация – момент наивысшего напряжения в развитии действия, перелом.

Л

Литота – намеренное преуменьшение, например: «мужичок с ноготок».

Логическое ударение – это

выделение силой

М

Метафора – слова, выражения, сближающиеся по сходству их значений, например: «весна идёт», «железное здоровье».

Метонимия – замена одного слова или понятия другим на основе связи их значений, например: «читать Пушкина» - вместо читать стихи Пушкина.

О

Образ – тип, характер, воображение, изображение реальных персонажей.

Ода – торжественное стихотворение, посвящённое какому-нибудь историческому герою или событию.

Оксюморон (остроумно-глупое) – сочетание противоположных (контрастных) по значению слов

Олицетворение – описание животных с наделением их человеческими чувствами, мыслями, речью.

П

Песня – небольшое поэтическое произведение, обычно куплетное.

Предполагается, что оно будет положено на музыку.

Повесть – литературное повествовательное произведение. Она меньше романа, но больше рассказа.

Поэма – большое

Пролог – вступительная часть, подготавливающая читателя к дальнейшему развёртыванию сюжета.

Р

Развязка – заключительная часть произведения, исход событий, разрешение конфликта между действующими лицами.

Рассказ – малая форма эпической прозы. Имеет небольшой размер, малое число персонажей, быстрое развитие сюжета.

Роман –

повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями, большая форма эпической прозы.

С

Сарказм – высокая степень иронии, злая насмешка.

Сатира – вид художественной литературы в прозе и стихах, высмеивает

отрицательные явления

Сказание – рассказ исторического или легендарного содержания.

Сказка – древнейший жанр повествовательной литературы преимущественно фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение.

Сравнение – сопоставление изображаемого

Стихотворение – поэтическое произведение. Обычно изображает человеческое переживание, вызванное различными

Строфа – сочетание двух или более стихотворных строк с определённой рифмовкой, проводимой через всё стихотворение.

Сюжет – последовательность и

Тема – то, что положено в основу, главная мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная писателем.

Трагедия – один из видов драмы, в основе которого лежит конфликт. Трагедии заканчиваются, как правило, гибелью героя.

Ф

Фабула – цепь событий в их логической последовательности.

Х

Характер – отличительная черта персонажа

Экспозиция – вступительная часть литературного произведения, содержащая мотивы, которые развиваются в дальнейшем.

Эпиграмма – (греч., надпись), короткое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-нибудь определённое лицо.

Эпитет – образное определение предмета или явления в виде скрытого сравнения, например: «добрый молодец», «красна девица», «чистое поле», «громкий голос».

Эпос – род литературы, литературно-художественное произведение повествовательного характера. Жанры эпоса: роман, повесть, рассказ