



# Витраж



Самая возвышенная  
цель искусства —  
заставлять биться  
человеческое сердце...

Жан-Мари Гюйо





# Что такое витраж?

- Витраж – (франц. *Vitrage*, от лат. *Vitrum* – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.



Цветные витражи в окнах и дверях пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного света.





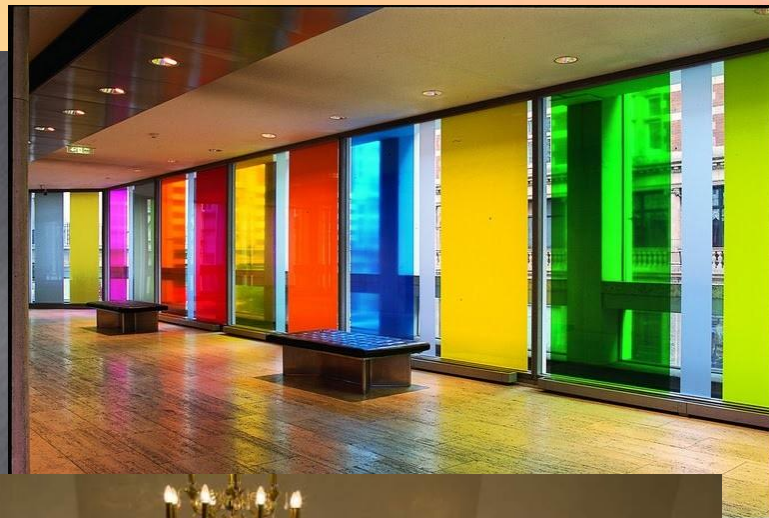
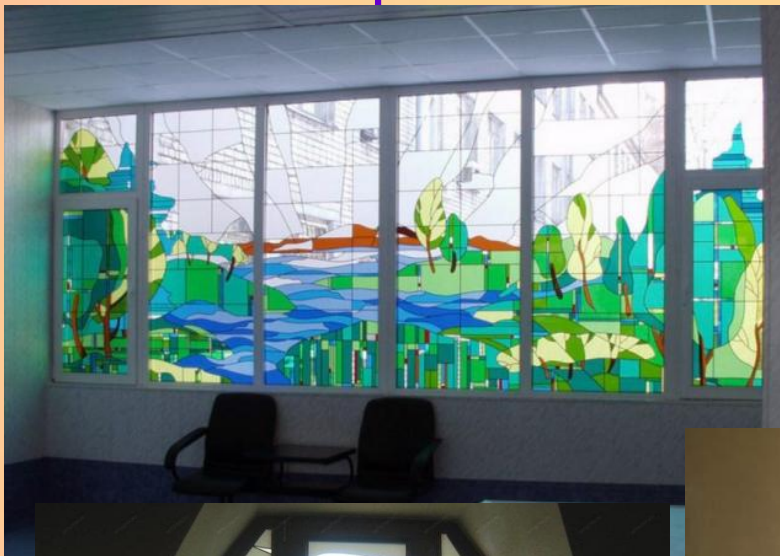
- Во все времена самыми роскошными нарядными окнами были окна в виде витражей. Когда сквозь высокие проемы окон проникают солнечные лучи, витражи-узоры начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой цветного света. Витраж выглядит как стеклянная мозаика. Куски цветных стекол крепятся в металлических переплетах специальной сквозной рамы - каркаса (арматура), а иногда скрепляются цементом. Именно в витраже удивительным образом соединились цвет и черная контурная линия, превратившись в диковинный узор.
- **ВИТРАЖ** - картина или узор из цветного стекла (Толковый словарь С.И. Ожегова).



# Человечество использовало витражи для украшения жилых домов, дворцов



# Оформлялись общественные помещения





Сначала для изготовления витражей использовали толстое литое стекло с оплавленными краями, которое вставляли в бронзовую раму.



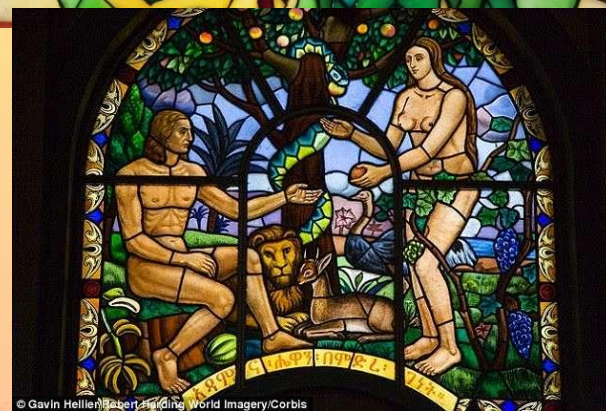


С XIII века  
появилась техника  
выполнения  
витража, при  
которой вся  
поверхность  
бесцветного стекла  
расписывается  
сплошным  
живописным  
узором.





Сюжеты витражей могли быть самые разнообразные: фигуры людей, птиц

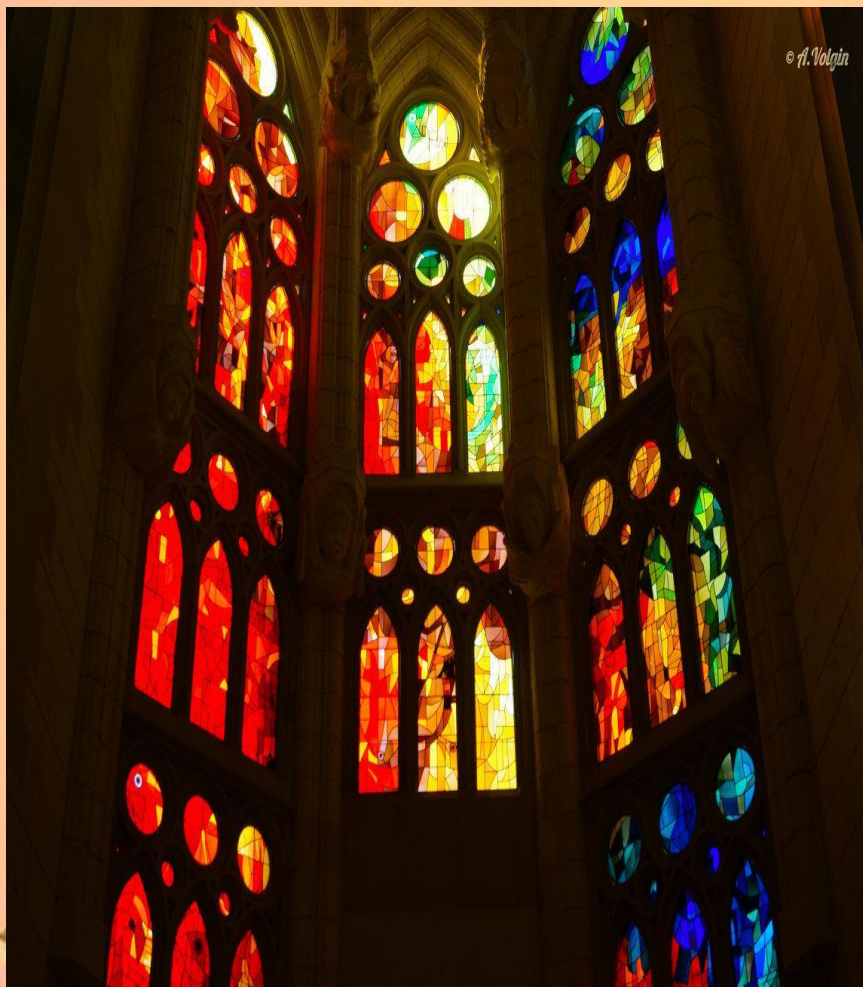


© Gavin Hellen, Faber, Harding World Imagery, Corbis



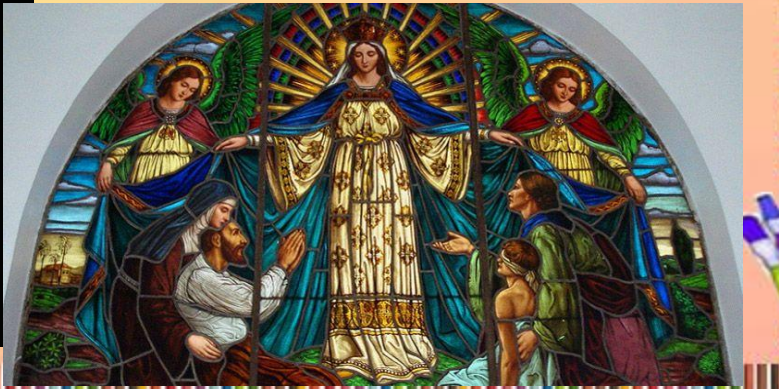
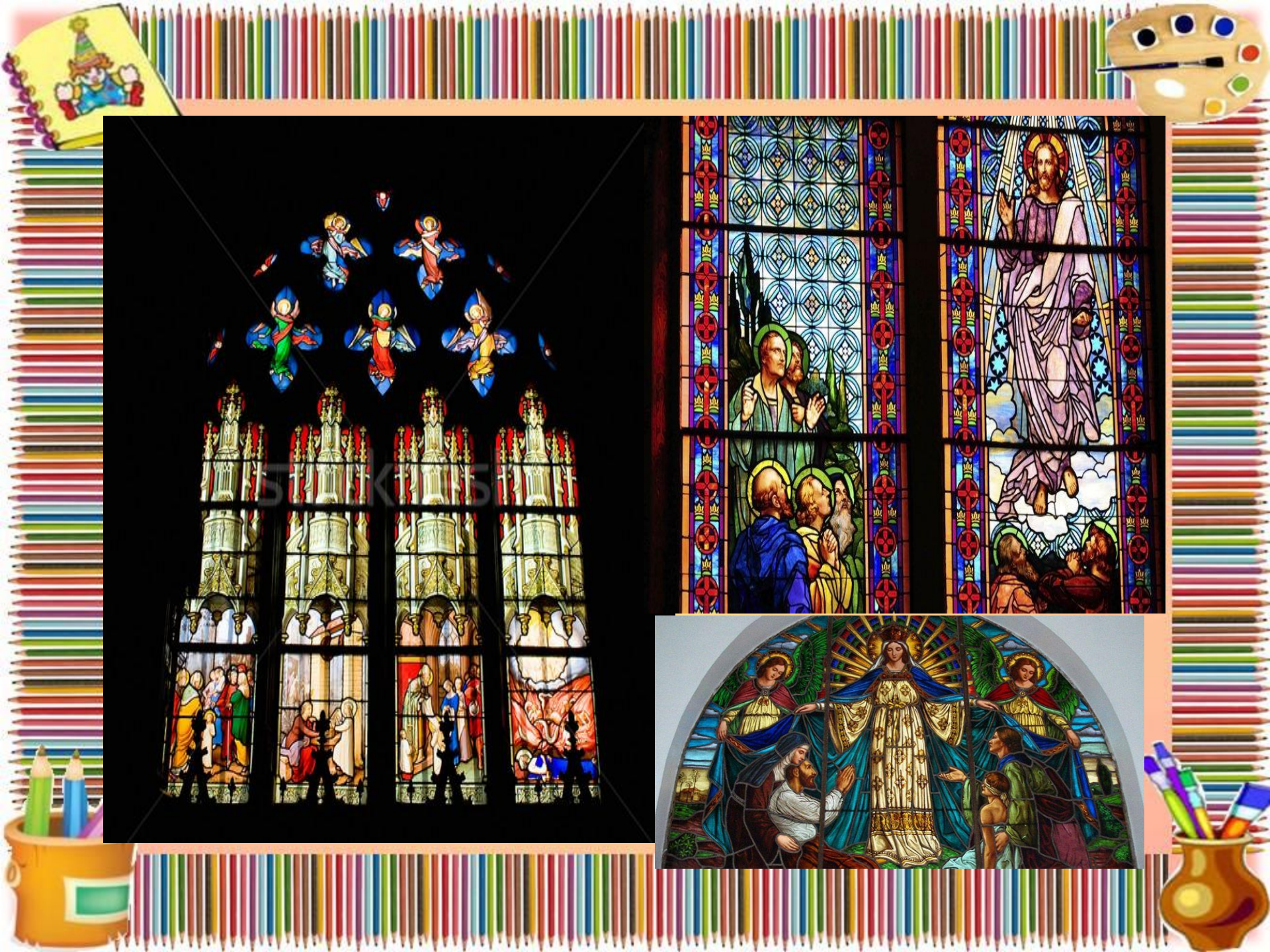
# изображали зверей, растительный орнамент

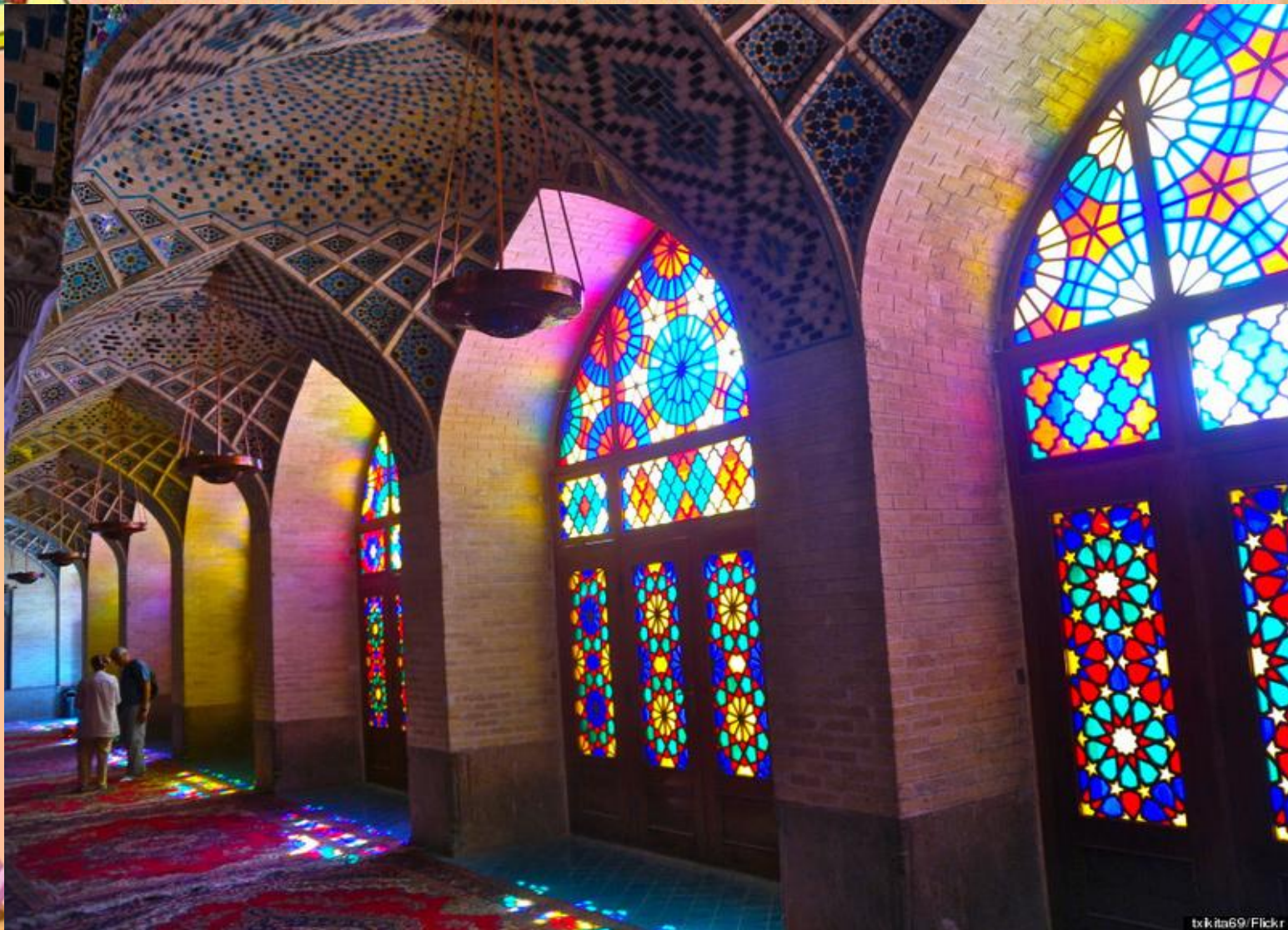




В средние века  
витраж приобрел  
изначально  
храмовое,  
соборное звучание,  
создавая  
атмосферу  
торжественности и  
ритуальности.







txkita69/Flickr







Современные  
витражи  
составляют из  
кусочков тонкого  
стекла и  
армируют его  
специальной  
лентой.  
Применяют как  
бесцветное, так  
и цветное  
стекло.







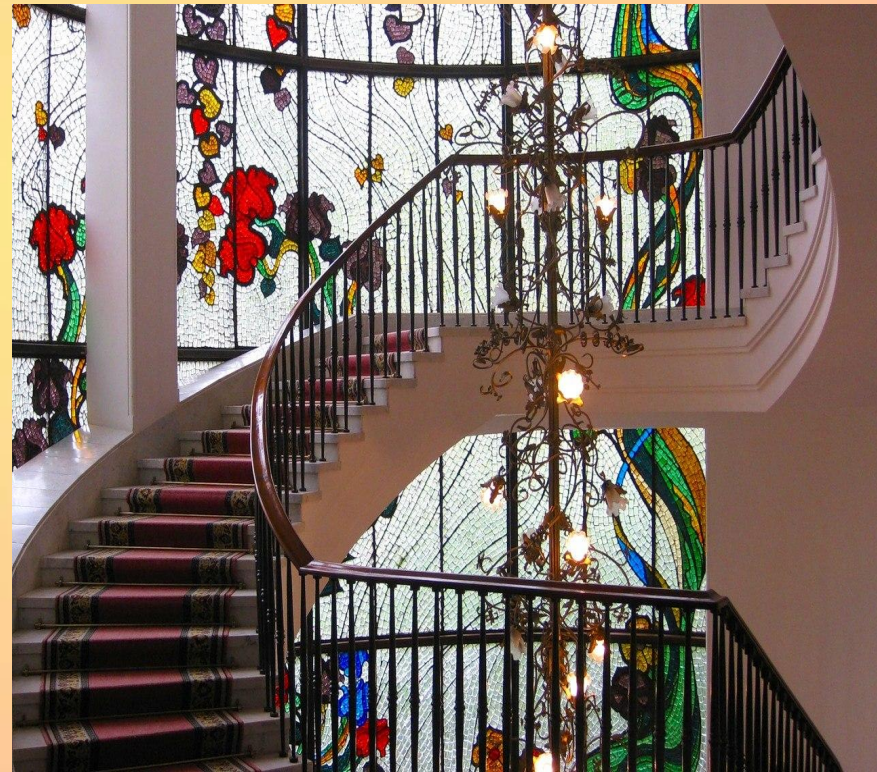


Развитие  
витража всегда  
было связано с  
историей  
живописи. К нему  
обращались  
такие мастера,  
как Матисс,  
Шагал, Пикассо.

А. Матисс



Наш современный художник З.Церетели так же обращается к такому искусству, как витраж.





В современном интерьере витраж перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве – это витраж-рельеф, витраж-стена, витраж-стол.






- витраж обрел новую жизнь: он украшает общественные здания, изменяя их облик. Витражи в России все больше входят в моду. Декоративные возможности витражного стекла огромны. В настоящее время Это не просто функциональная часть интерьера, это свет, цвет, настроение.









# Задача нашего урока:



Выполнить рисунок  
собственного витража  
(тема: сказки)





Благодарю за внимание!

