

Фетишизм и его отражение в культуре

Подготовила:
Парамонова Ирина
группа 3419

2015 год

Понятие фетишизма



Тотемный столб

- Фетишизм — она из самых ранних форм древней культуры, известная практически всем народам нашей планеты.
- Фетиш — неодушевленный материальный предмет, обладающий защитными, охранительными и сверхъестественными свойствами.
- Фетишем иногда становилась частица почитаемого объекта.
- Фетишем мог быть даже какой-нибудь рисунок, татуировка на теле, также - любой предмет, почему-либо поразивший воображение человека.

Фетиш: Амулет

- До наших дней дошло множество фетишей в форме амулетов-оберегов.
- Амулетом служил предмет, к которому приписывали магические свойства отворачивать от человека несчастья и приносить удачу. Амулет-оберег должен был всячески оберегать своего владельца от бед и неприятностей.

Омамори, японский амулет



Фетиш: Талисман

- Способность отвращать от беды приписывалась и талисманам (от лат – "посвящение"). Но амулет носили открыто, обычно на шее, а талисман прятали от посторонних глаз.



Талисман «Кроличья лапка»

Природные фетиши



- Помимо личных фетишей существовали и общие для всего племени или страны. Обычно ими становились какая-либо большая гора или красивое, сильное дерево.
- У общих фетишей могла быть и своя "специализация": один управлял временами года, другой ведал здоровьем, третий — охотой, рыбной ловлей и т. д.

Поклонение деревьям у славян

Культ предков

- Особая группа фетишей связана с распространённым у многих народов мира культом предков.
- Культ предков – обоготворение мертвых, одна из самых древних и распространённых форм религии. Это не только форма поклонения мертвым, но и первая форма доминирования старшего поколения, уважения и благоговения перед отцами.
- Иногда это идолы — человекоподобные фигурки из дерева, камня, глины, а иногда предка изображает специальный знак, как это было принято, например, в Китае.

Мааси - покровительница дома и семьи. Дух женского пола, почитаемая у ряда народов Дальнего Востока и Приамурья.





Культ предков: Алэлы енисейских кетов

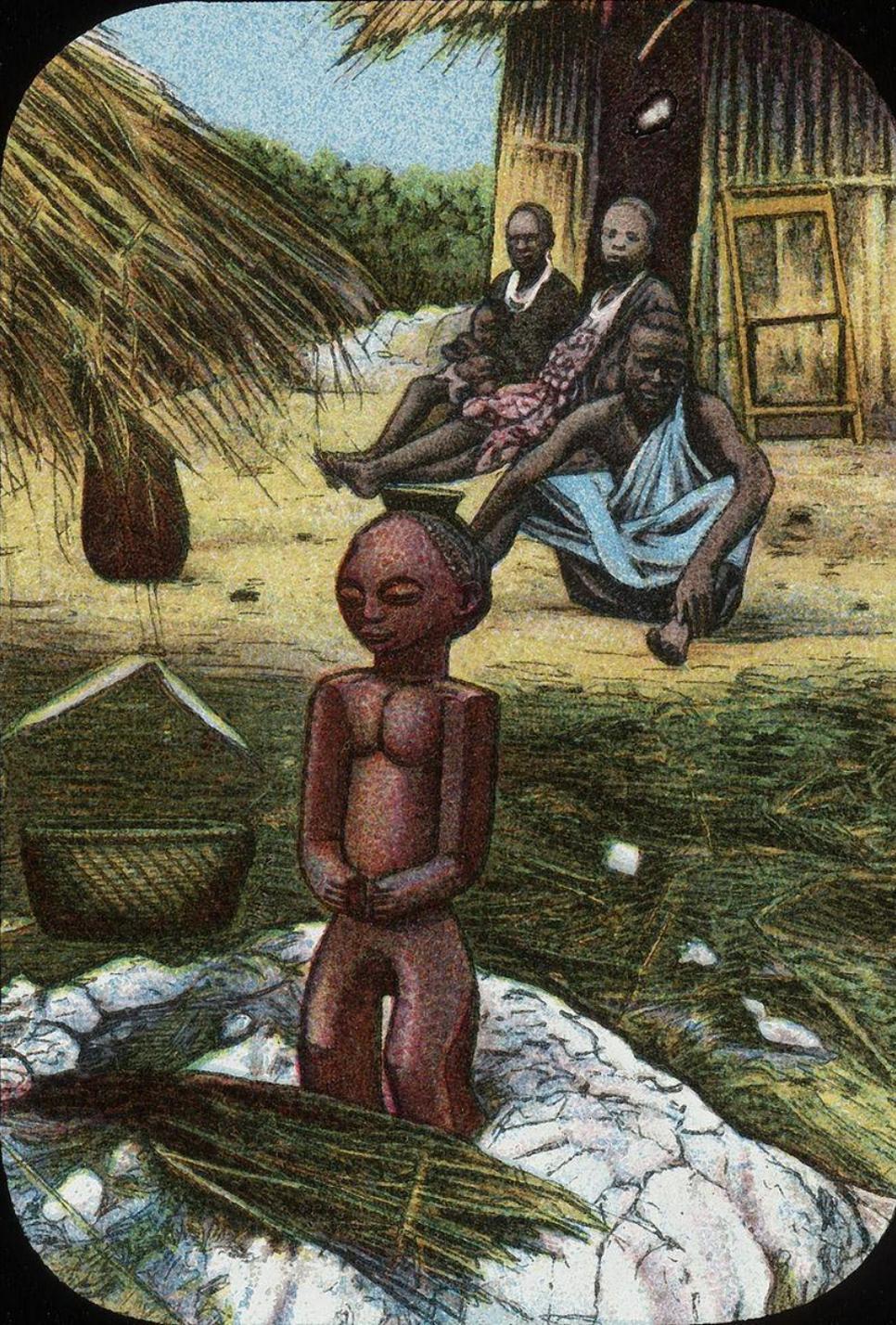
- Алэл представляет собой деревянную куклу с большой головой, с руками, ногами, глазами из бусин или пуговиц, одетая в традиционную кетскую одежду из сукна и оленьих шкур. Обычно куклы изображают старух, которые призваны помогать семье во всех её делах.
- Они охраняют дом, следят за детьми, за оленями и собаками. Алэлы переходят от родителей к детям. При перекочёвках их возят в специальном берестяном туеске.
- По понятиям кетов человек должен о них заботиться, кормить, одевать, почтительно с ними обращаться. В противном случае членам семьи грозит гибель.

*Алэл («дух охоты»). Первая половина XIX в.
Дерево, кожа, мех,
сукно, стекло, кость. Пермский областной
краеведческий музей*

Фетишизм в Африке

- Фетишизм в Африке распространён в форме культа обожествляемых материальных предметов — от деревянных столиков, брусков, раковин, камней, деревьев, скал до предметов традиционного африканского искусства, всевозможных талисманов и амулетов.
- Фетишистские представления часто переплетались с анимистическими, и поэтому бывает трудно отделить одни от других.

Изображение фетиша из Южной Африки, Лондонское миссионерское общество, около 1900 года



Фетишизм в Африке

Среди многообразия африканских фетишей учёные выделяют несколько условных групп.

Семейные и
родовые фетиши

Общинные и племенные
фетиши (общенародные,
общегосударственные)

Личные
фетиши

Семейные и родовые фетиши

- Семейные и родовые фетиши появились на заре человеческой истории.
- Такими фетишами были, например, каменные топоры, почитавшиеся в глубокой древности как окаменевшие молнии божества воды и грома Фаро у народа бамбара (Мали) и божества грома и молнии Шанго у йоруба.
- У бамилеке (Камерун) можно перечислить около 20 общеплеменных фетишей, в том числе священные камни, барабаны и гонги, табуретки и троны предков, глиняные трубки, слоновьи бивни, шкуры леопардов, кожи питонов и т.д.



*Культ божества йоруба Шанго
(представлен ритуальным топором).*

Семейные и родовые фетиши

- В средневековом государстве Лунда (существовало на стыке территорий современных Анголы, Замбии и Заира) наибольшее распространение получили деревянные изображения животных и людей.



*Деревянная статуэтка
предка. Чокве. Конго, Ангола.*

Общенародные фетиши



- К числу наиболее известных и значительных фетишей, призванных обеспечить контакты между земным и священным мирами, между живущими, с одной стороны, и духами и богами — с другой, относятся статуи, статуэтки, маски и тамтамы (барабаны). И сегодня они являются неременной принадлежностью многих ритуальных церемоний и обрядов.
- Статуи и статуэтки предназначены для воздействия на участников церемоний своей торжественной неподвижностью, маски же, наоборот, — своим динамизмом.

Африканский барабан

Личные фетиши



- Широко были распространены в Африке и личные фетиши.
- Чаще всего их получали или покупали у колдунов, знахарей и прорицателей, которые освящали фетиши и "отвечали" за их действенность. Фетиши должны помогать своим обладателям, оберегать от врагов, болезней и других напастей.
- Некоторые фетиши могли действовать самостоятельно, без посредничества колдунов, но самыми сильными считались фетиши, которые подчинялись им.
- Поскольку поведение фетишей часто непредсказуемо, их побаивались и старались задобрить.. Если же приобретённый фетиш или вообще не действовал, его возвращали изготовителю.

Африканские защищающие бусы

Обычай истязания фетишей



- Интересен африканский обычай истязания фетишей, причём не только для наказания их, но и для побуждения к действию.
- Например, прося о чём-нибудь фетиш, африканцы вбивали в него железные гвозди, полагая, что после этого фетиш лучше запомнит обращённые к нему просьбы и обязательно выполнит их.

**Спасибо за
внимание**