

**Методика логопедического  
обследования речи ребенка  
дошкольного возраста**

# ***Авторы-составители:***

***Иванова Т.А.***, преподаватель кафедры специальной (коррекционной) педагогики,

***Ивлева М.Г.***, доцент кафедры логопедии РГПУ им. А.И. Герцена, канд. пед. наук;

***Яковлева Н.Н.***, заведующий кафедрой специальной (коррекционной) педагогики, доцент, канд. пед. наук

Методическое пособие состоит из двух частей: методики логопедического обследования и карты речевого развития ребенка дошкольного возраста. Данное пособие позволит оценить индивидуальное речевое развитие ребенка и обеспечить эффективные педагогические действия по его дальнейшему развитию и коррекции, что соответствует пункту 3.2.3. Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного 17.10.2013 года, приказ № 1155.

Материалы пособия могут быть использованы в диагностических целях при проведении медико-психолого-педагогической комиссии, диагностической и коррекционной работы в дошкольной образовательной организации.

# **Методика исследования речи ребенка дошкольного возраста**

# 1. Психологические особенности ребенка

На основе беседы учитель-логопед оценивает психологические особенности ребенка по следующим параметрам:

- легко устанавливает контакт / не идет на контакт со взрослым / избирательное общение;
- стойкость контакта, необходимость стимуляции общения со стороны взрослого;
- повышенная отвлекаемость внимания.

**ПРИМЕРЫ ВЫВОДОВ.** Для ребенка характерно избирательное общение: установление контакта возможно с учителем-логопедом и воспитателем, при вступлении в контакт с другими педагогическими работниками отмечается замкнутость, негативизм к речевому общению. Для поддержания взаимодействия требуется стимуляция со стороны взрослого в виде смены вида деятельности, появления новой игрушки.

# 2. Слуховая функция

## Восприятие неречевых звуков

### *2.1.1. Направление источника звука*

Материал: колокольчик

Инструкция: «Повернись ко мне спиной, я буду звонить в колокольчик, а ты покажи рукой, в какой стороне услышишь звук»

### *2.1.2. Дифференциация далеких по звучанию музыкальных инструментов*

Материал: барабан, гармошка, дудочка

Ход выполнения задания: учитель-логопед показывает ребенку музыкальные инструменты, вместе с ребенком вспоминает, как они называются. Затем воспроизводит звуки на этих инструментах, предлагает ребенку попробовать поиграть на них. Затем ребенок выполняет задание по инструкции.

Инструкция: «Закрой глаза. Я буду играть на каком-либо инструменте, а ты скажи/покажи, какой из них прозвучал»

### *2.1.3. Дифференциация близких по звучанию музыкальных инструментов*

Материал: свистульки и дудки; тарелки и барабан; бубен и треугольник

Ход выполнения задания: учитель-логопед показывает ребенку музыкальные инструменты, вместе с ребенком вспоминает, как они называются. Затем воспроизводит звуки на этих инструментах, предлагает ребенку попробовать поиграть на них. Затем ребенок выполняет задание по инструкции.

Инструкция: «Закрой глаза. Я буду играть на каком-либо инструменте, а ты скажи/покажи, какой из них прозвучал»

## 2.1.4 Восприятие и воспроизведение ритмов

Ход выполнения задания: учитель-логопед просит ребенка послушать ритмы. Затем однократно предъявляется серия ударов карандашом по столу с длинными и короткими интервалами.

Серия 1: II I, I II, II I I, I I II, I III

Серия 2: III I I, I II II, I III I, II III I

Инструкция: «Послушай, как я постучу, и после того, как я закончу, постучи точно так же».

Приводится по Корневу А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: ИД «МиМ», 1997.



## **2. 2. Восприятие речи**

### *2.2.1 Восприятие речи на материале беседы*

Ход выполнения задания: учитель-логопед проводит с ребенком беседу на различные темы: «Любимая игрушка», «Любимый мультфильм», «Любимая сказка», «С кем ты дружишь» и т.д.

### *2.2.2. Слуховое восприятие речи на материале выполнения многоступенчатых инструкций*

Инструкции: «Подойди к шкафу, возьми с полки книгу, положи ее на стол рядом с мишкой»; «Возьми из корзины мяч, подбрось его вверх, поймай, затем отдай мне»

## 2.3. Слуховая память

### 2.3.1. Запоминание и воспроизведение неречевых звуков

Материал: барабан, гармошка, дудочка, бубен, металлофон.

Инструкция: «Закрой глаза. Я буду играть на инструментах, а ты запоминай, какой первый инструмент звучит, какой звучит потом и какой звучит в конце»

### 2.3.2 Слухоречевая память

Ход выполнения задания: логопед просит ребенка запомнить слова, которые он услышит. Затем четко называет слова с интервалом до секунды. Если ребенок не повторил слова, то логопед повторяет эти же слова. Затем дается вторая группа слов. Процедура запоминания повторяется. В норме для запоминания 3 слов требуется не более 3 повторений, для запоминания 5 слов – не более 4.

Речевой материал для детей до 5 лет – 2 группы по 3 слова:

Лужа, стол, вилка; нос, окно, медведь

Речевой материал для детей от 5 лет – группа из 5 слов и группа из 3 слов:

Ваза, снег, суп, игра, машина; сказка, окно, кот.

Инструкция 1: «Послушай слова, которые я назову, а потом повтори их»

Инструкция 2: «А теперь послушай и повтори другие слова»

Инструкция 3: «Какие слова ты запоминал первыми?»

Инструкция 4: «Какие слова ты запоминал последними?»

Приводится по Н. Семаго, М. Семаго Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2011.

## **Критерии оценивания**

За выполнение каждой серии заданий (2.1.1-2.3.2) ставится балл – от 4 до 0:

**4 балла** – тесты выполняет верно, без ошибок

**3 балла** – выполняет тесты после 2-х кратного повторения

**2 балла** – допускает 2-3 ошибки при выполнении теста

**1 балл** – задание выполняет с многочисленными повторами, искажениями

**0 баллов** - задание не выполняет

***Максимальное количество баллов*** за все серии – 32

## ПРИМЕРЫ ВЫВОДОВ.

Неречевые звуки дифференцирует / Слуховое восприятие неречевых звуков сформировано недостаточно: допускает ошибки в определении направления источника звука, в различении близких по звучанию музыкальных инструментов. Слуховое восприятие обращенной речи полное, адекватное / Неполное восприятие трехступенчатой инструкции.

Объем слуховой памяти достаточен.

Объем слухоречевой памяти ограничен: не может повторить (затрудняется повторить ритмы первой и второй серии или ритмы первой серии упражнений выполняет без ошибок, выполнение второй серии заданий вызывает затруднения: не повторяет ритмы в нужной последовательности и т.д.; смешивает слова при воспроизведении; для запоминания требуется многократное повторение заданий.

## **3. Зрительная функция**

### **3.1. Предметный гнозис**

### **3.2. Предметный гнозис в сенсibilизированных условиях**

### **3.3. Цветовой гнозис**

#### ***3.3.1. Дифференциация цветов***

#### ***3.3.2. Подбор предметных картинок к цветовому фону***

#### ***3.3.3. Называние цветов***

### **3.4. Зрительная память**

#### ***3.4.1. Запоминание картинок из разных лексических тем***

#### ***3.4.2. «Чего не стало?»***

#### ***3.4.3. «Что изменилось?»***

## **3.2. Предметный гнозис в сенсibilизированных условиях**

### *3.2.1. Узнавание контуров предметов*

Материал: контурные изображения предметов.

Ход выполнения задания: учитель-логопед предъявляет ребенку контурные изображения предметов. Затем просит назвать их.

Инструкция: «Назови предметы, которые ты узнал»

### *3.2.2. Узнавание наложенных изображений*

Материал: наложенные друг на друга изображения (2-3 наложения – младший, средний возраст; более трех наложений – старший возраст).

Ход выполнения задания и инструкция аналогичны.

### *3.2.3. Узнавание перечеркнутых изображений*

Материал: перечеркнутые изображения.

Ход выполнения задания и инструкция аналогичны.

### 3.3. Цветовой гнозис

#### 3.3.1. Дифференциация цветов

Материал: карточки разных цветов одинаковой формы. Для детей 5 лет – основные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также 2 оттенка одного цвета по светлоте (например, темно-зеленый и светло-зеленый); с 6 лет - основные цвета, а также оттенки с по цветовому тону с собственными названиями (лимонный, сиреневый, бирюзовый, морковный и т.д.).

Инструкция: «У меня есть карточки разного цвета.

Покажи карточку синего цвета, красного цвета и т.д.»

Ход выполнения задания: Логопед раскладывает перед ребенком карточки с основными цветами в ряд и просит показать карточку определенного цвета.

<sup>3, 4</sup> **Нормативы усвоения цветов приведены по пособию Новосельцевой Т.Ф., Дубовицкой Л.А., Голодновой Н.Н. Сенсорное развитие дошкольников. – Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2009.**

### 3.3.3. Называние цветов

Материал для детей 5 лет: карточки разных цветов одинаковой формы (основные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также 2 оттенка одного цвета по светлоте (например, темно-зеленый и светло-зеленый).

Материал для детей от 6 лет: карточки с основными цветами, а также с оттенками по цветовому тону, имеющими собственное название (лимонный, сиреневый, бирюзовый, морковный и т.д.).

Инструкция: «Назови, какого цвета карточки»

Показатели объема зрительной памяти приведены по пособию Глозман Ж.М. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. – СПб.: Питер, 2008.



## **Критерии оценивания**

**4 балла** – тесты выполняет верно, без ошибок;

**3 балла** – выполняет тесты после 2-х кратного повторения;

**2 балла** – допускает 2-3 ошибки при выполнении теста;

**1 балл** – задание выполняет с многочисленными повторами, искажениями;

**0 баллов** - задание не выполняет.

***Максимальное количество баллов*** для детей до 6 лет – 36; для детей с 6 лет - 48

## ПРИМЕРЫ ВЫВОДОВ.

Восприятие и дифференциация предметов и цветов сформированы.

Дифференциация предметов в усложненных условиях затруднена: допускает ошибки в различении наложенных друг на друга, перечеркнутых изображений.

Зрительная память сформирована недостаточно: нарушена точность, полнота воспроизведения зрительных стимулов.

Ограничен объем запоминания.

### **5.3.. Работа мышц мимической мускулатуры**

5.3.1. Воспроизведение статических движений по образцу и по памяти

Упражнения: «Надуть щеки», «Поднять брови», «Нахмурить брови», «Наморщить нос», «Закрыть правый глаз», «Закрыть левый глаз», «Поднять / Опустить верхнюю губу»

Ход выполнения задания: логопед демонстрирует движение перед зеркалом, затем ребенок воспроизводит его вместе с логопедом по образцу / без образца.

Инструкция: «Посмотри, как я буду делать. Теперь повтори так же»

5.3.2. Воспроизведение серии движений по образцу и по памяти

Упражнения: «Надуть / сдуть щеки» (поочередно), «Поднять / Опустить брови», «Закрыть правый / левый глаз»

Ход выполнения задания: логопед показывает серию движений мимической мускулатуры, затем ребенок выполняет движения вместе с логопедом по образцу / без опоры на образец.

Инструкция: «Посмотри, как я буду делать. Теперь повтори так же»

Задания выполняются под счет логопеда перед зеркалом несколько раз

## **Критерии оценивания**

**4 балла** - точное выполнение заданий, отсутствие нарушений мышечного тонуса мимической мускулатуры и другой патологической симптоматики;

**3 балла** - неточное выполнение некоторых движений, незначительное нарушение тонуса мимической мускулатуры;

**2 балла** - единичные движения нарушены, единичные патологические симптомы;

**1 балл** - затруднения при выполнении движений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса мимической мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония), сглаженность носогубных складок, синкинезии;

**0 баллов** - грубо выраженная патология мышечного тонуса мимической мускулатуры, гипомимия

## ПРИМЕРЫ ВЫВОДОВ.

При выполнении заданий отмечается полный / неполный объем движений. Темп движений ускоренный / нормальный / замедленный.

Способность нахождения позы сформирована / недостаточно сформирована. Удержание позы затруднено. При воспроизведении серии движений по памяти заменяет одно движение другим (вместо опускания бровей замуривает глаза). Синкинезии отсутствуют / отмечаются в виде облизывания губ, открывания рта.

# **Экспрессивная речь**

## **Критерии оценивания**

### Задания 13.1.1. – 13.1.9

4 балла – быстро подбирает 5-6 определений к слову, относящихся к нему по смыслу

3 балла – подбирает 5-6 определений к слову, относящихся к нему по смыслу, однако подбор слов замедлен,

2 балла – подбирает до 5 определений к слову, из них 1-2 определения не соответствуют смыслу исходного слова, подбор слов может быть замедлен

1 балл – подбирает меньше 3 определений

0 баллов – подбирает меньше 3 определений, из них хотя бы 1 слово не соответствует по смыслу исходному

### Задания 13.1.10 – 13.1.11

4 балла – правильно подбирает антонимы, синонимы к исходным словам, подбор осуществляет быстро;

3 балла – единичные ошибки в подборе антонимов, синонимов, подбор осуществляет быстро;

2 балла – отдельные ошибки в подборе антонимов, синонимов, поиск антонимов, синонимов замедлен;

1 балл – не может подобрать антонимы, синонимы к большинству слов, подбор слов замедлен;

0 баллов – задача подбора антонимов, синонимов непонятна

**Максимальное количество баллов** для детей до 6 лет – 36; для детей от 6 лет - 44

**ПРИМЕРЫ ВЫВОДОВ.** Объем экспрессивного словаря достаточен: правильно и быстро актуализирует имена существительные, прилагательные. Отмечаются единичные трудности при подборе действий, выполняемых людьми разных профессий. Объем словаря ограничен: допускает ошибки в назывании существительных с обобщающим значением, в назывании определений к слову, не может подобрать антонимы.



## **Связная речь**

### **14.1. Пересказ (для детей 4-5 лет)**

Ход выполнения задания: логопед читает ребенку короткий рассказ, давая установку на последующий пересказ, или просит пересказать любимый мультфильм / сказку.

Инструкция: 1) «Я прочитаю тебе рассказ. Послушай его внимательно. перескажи то, о чем я прочитала».

2) «Расскажи, о чем твой любимый мультфильм? Сказка?»  
. Рассказ по серии сюжетных картинок (для детей с 6 лет)

Ход выполнения задания: логопед раскладывает в хаотичном порядке серию сюжетных картинок, просит ребенка разложить их в нужной последовательности, а затем составить по ним рассказ.

Инструкция: «Внимательно рассмотри картинки и разложи их в нужной последовательности. Теперь составь по ним рассказ»

## Критерии оценивания

### 14.1.

**4 балла** - пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения.

Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка. Ребенок не нуждается в стимулирующей помощи педагога

**3 балла** - пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста.

Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений. Требуется стимулирующая помощь педагога в виде вспомогательных вопросов.

**2 балла** - используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.

Требуется повторная стимулирующая помощь.

**1 балл** - пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств. Неоднократная стимулирующая помощь оказывает незначительное влияние на конечный результат деятельности ребенка.

**0 баллов** - задание не выполнено

## 14.2.

**4 балла** - самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей). Стимулирующая помощь педагога ребенку не нужна.

**3 балла**- рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету). Отмечается Нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз. Ребенок нуждается в незначительной направляющей помощи педагога.

**2 балла** - рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия. Требуется неоднократная стимулирующая помощь педагога.

**1 балл**- рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.

Неоднократная стимулирующая помощь педагога в виде наводящих вопросов не

ПРИМЕРЫ ВЫВОДОВ. Отмечается логичность, последовательность, развернутость изложения. В рассказе / пересказе передает причинно-следственные, пространственно-временные связи. Использует преимущественно простые распространенные предложения, иногда – с однородными членами. Предложения оформлены грамматически правильно / Наблюдаются аграмматизмы в виде пропуска слов, нарушения последовательности слов в предложении.

## **Процедура оценки полученных баллов по результатам выполнения всех заданий**

После выполнения всех заданий производится суммирование баллов за каждую пробу, группу заданий, серию, блоки и методику в целом.

Максимально успешный результат соответствует 300 баллам для детей 5 лет и 352 баллам для детей от 6 лет. Можно перевести полученное абсолютное значение в процентное выражение. Если принять 280 баллов за 100%, то индивидуальный процент успешности выполнения методики можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 и разделив полученный результат на 300 (Аналогично с 352 баллами).

Вычисitanное таким образом процентное выражение качества выполнения методики можно соотнести с одним из четырех уровней успешности:

IV уровень — 100-80%;

III уровень — 79,9-65%;

II уровень — 64,9-50%;

I уровень — 49,9% и ниже.

Технология перевода полученных баллов в проценты и деление их на уровни успешности приведены по Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В.

Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. — М.: АРКТИК, 2002

На основе обработки каждого протокола обследования можно определить индивидуальный речевой профиль ребенка. На нем наглядно видно, какие компоненты речевой системы страдают в большей степени, а какие относительно сохранены. Для этого необходимо высчитать успешность выполнения каждой серии в процентном выражении (умножить начисленное за серию количество баллов на 100 и разделить полученный результат на максимально возможный). Для вычерчивания профиля следует по вертикальной оси отложить успешность выполнения заданий в процентах, а по горизонтальной — название измеряемых параметров.

Оценка развития психических функций так же записывается в выводах, для построения более адекватной и эффективной логопедической работы по коррекции речевого нарушения.

Сопоставление речевых профилей, полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику речевого развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

## **Логопедическое заключение**

Группа нарушения речи по психолого-педагогической классификации.

Вид и форма нарушения речи по клинико-педагогической классификации.