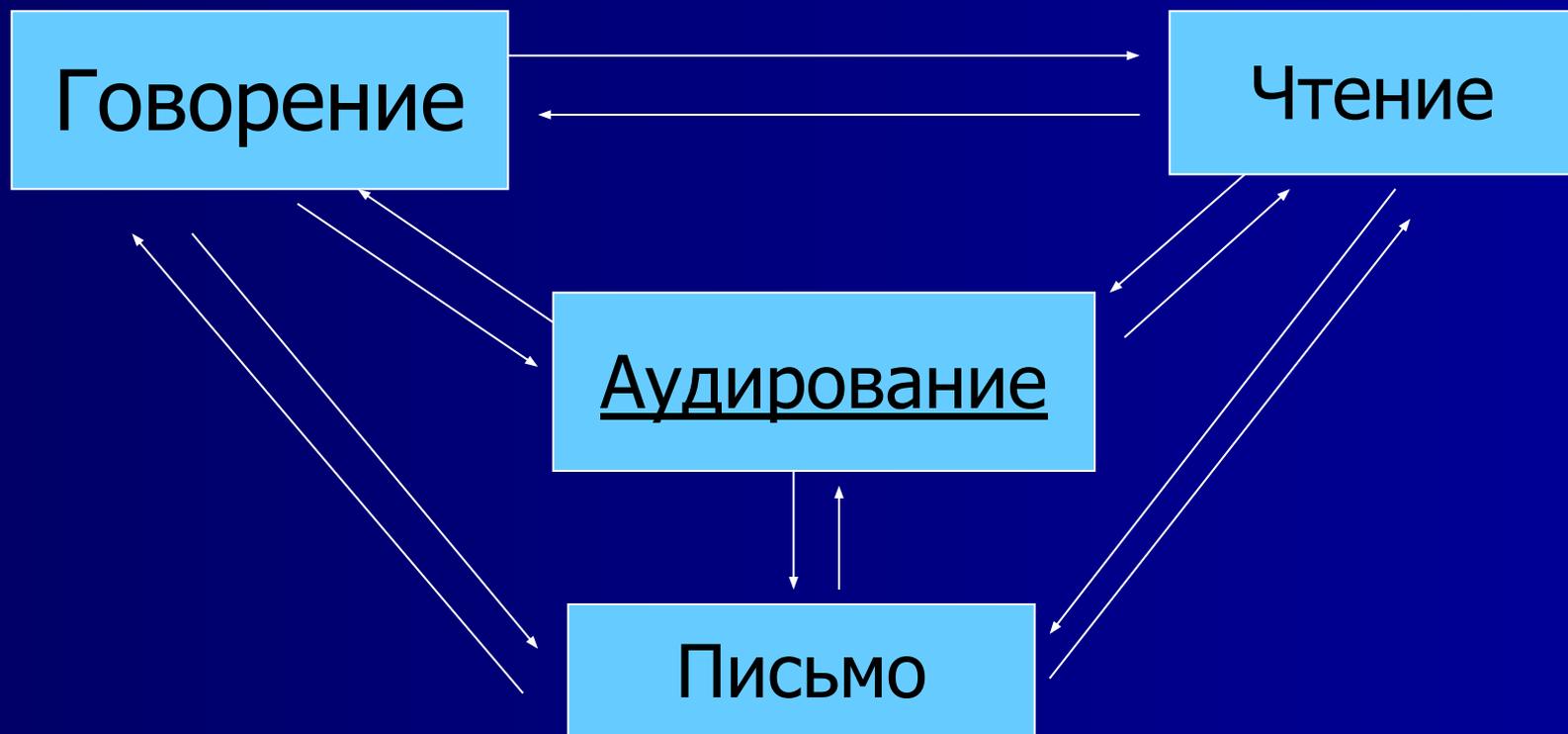


**Обучение  
аудированию речи  
на иностранном  
языке**

- **Аудирование** – это сложная рецептивная мыслительно-мнемоническая деятельность, связанная с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении (Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез)

# Связь аудирования с другими ВРД



# Структура аудирования

1. Побудительно-мотивационный уровень
2. Ориентировочно-исследовательский (аналитико-синтезирующий) уровень
3. Исполнительский уровень

# Требования программы по иностранным языкам

Для начального образования:

- восприятие и понимание речи учителя и собеседника в процессе диалогического общения
- понимание небольших простых сообщений, содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку)
- время звучания текста – до 1 минуты

# Требования программы по иностранным языкам

Для общего образования (5-7кл.):

- владение умениями слушать и понимать несложные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи, функционального типа текста
- развитие специальных умений в аудировании (выделять основную мысль, главные факты)
- время звучания текста – до 2 минут

# Требования программы по иностранным языкам

Для общего образования (8-9 кл.):

- развитие умения прогнозировать содержания текста по началу сообщения
- умение выделения основной мысли (глобальное понимание)
- умение игнорирования несущественной информации (селективное понимание)
- время звучания текста – до 1,5-2 минут

# Требования программы по иностранным языкам

Для общего образования на старшем  
этапе:

- понимание содержания аудио- и видеотекстов различных жанров (теле- и радиопередачи, сообщения в супермаркете или на вокзале)
- время звучания текста – до 3 минут

# Требования программы по иностранным языкам

Для профильного уровня обучения:

- совершенствование умений в аудировании (отделение главной информации от второстепенной, выявление значимых фактов, определение отношения к ним, извлечение необходимой информации, выделение фактов в соответствии с проблемой, обобщение информации)

# Содержание обучения аудированию

Содержание обучения аудированию - материал, на основе которого происходит развитие навыков и умений этого вида речевой деятельности

## Структура:

- лингвистический компонент
- психологический компонент
- методологический (дидактический) компонент

# Лингвистический компонент

- Методически организованный лексико-грамматический и фонетический материал
- Трудности, связанные с восприятием языковой формы
- Требования, предъявляемые к текстам для аудирования

# Требования, предъявляемые к текстам для аудирования

- Аутентичность текстов (языковое оформление, стиль, жанр)
- Познавательная направленность текстов
- Фабульность содержания текстов
- Доступность текстов с языковой точки зрения

# Психологический компонент

- Учет мотивов и интересов учащихся
- Психологические механизмы
- Специальные способности
- Аудитивные навыки и умения
- Трудности, связанные с условиями восприятия языковой формы
- Характер связи умений аудировать с другими речевыми умениями

# Методологический (дидактический компонент)

- Навыки самостоятельной работы над аудированием (самостоятельная работа в языковой лаборатории, прослушивание аудиозаписей дома)

# Технология обучения аудированию

- Этапы обучения
- Принципы
- Стратегии
- Приёмы
- Упражнения
- Контроль

# Технология обучения аудированию

Этапы обучения аудированию:

- 1 этап – формирование основ умений аудировать
- 2 этап - совершенствование ранее сформированных умений

# Принципы обучения аудированию (И.Л. Бим)

1. Обучение аудированию как самостоятельному ВРД
2. Выделение 2 видов аудирования: с полным пониманием содержания текста и с пониманием основного содержания текста
3. Обеспечение строгого отбора текстов для аудирования с учетом их познавательной и коммуникативной ценности, информативности, доступности

# Принципы обучения аудированию (И.Л. Бим)

4. Адекватность форм контроля понимания поставленной коммуникативной задачи в зависимости от вида аудирования
5. Поэтапность в организации обучения аудированию
6. Формирование умений активно добиваться понимания
7. Широкое использование ТСО

# Технология обучения аудированию

## Стратегии обучения аудированию

- **Общая программа:** аудирование и говорение функционируют одновременно
- **Специальная программа:** аудирование – самостоятельный вид коммуникативной деятельности по извлечению информации из звучащей речи

# Приёмы работы над аудированием

- восприятие отдельных звуков, слогов, слов, словосочетаний
- восприятие отдельных предложений – обучение восприятию небольших текстов (4-5 фраз)
- восприятие текстов расчленено
- восприятие текстов на основе различных опор (видеофильм, кинофрагмент)
- восприятие аутентичных текстов для аудирования (сказки, рассказы)

# Упражнения для обучения аудированию

Система упражнений Н.Д.  
Гальсковой и Н.И. Гез:

1. Подготовительные упражнения
2. Речевые упражнения

# Упражнения для обучения аудированию

## Подготовительные упражнения:

- на развитие речевого слуха
- на прогнозирование (лингвистическое и смысловое)
- для развития кратковременной и словесно-логической памяти
- на распознавание на слух реалий и аббревиатур
- на развитие словообразовательной и контекстуальной догадки

# Упражнения для обучения аудированию

## Речевые упражнения:

- прослушивание текста и ответы на вопросы
- поиск в тексте основных мыслей
- прослушивание начала диалога и предположение его развития
- подбор заголовка к тексту
- подтверждение/опровержение утверждений
- определение места действия
- оценка услышанного
- улавливание основной мысли текста, несмотря на незнакомые слова

# Последовательность работы учителя над текстом для аудирования

1. Вводная беседа учителя, постановка цели в процессе работы
2. Снятие языковых трудностей, имеющих в тексте
3. Упражнение на антиципацию содержания текста
4. Формулирование предваряющего задания
5. Первичное прослушивание текста
6. Контроль предваряющего задания
7. Формулирование нового коммуникативного задания
8. Вторичное прослушивание текста
9. Контроль коммуникативного задания
10. Упражнения в говорении на основе прослушанного текста
11. Подведение итогов работы над текстом.

# Контроль при обучении аудированию

## Традиционные способы контроля:

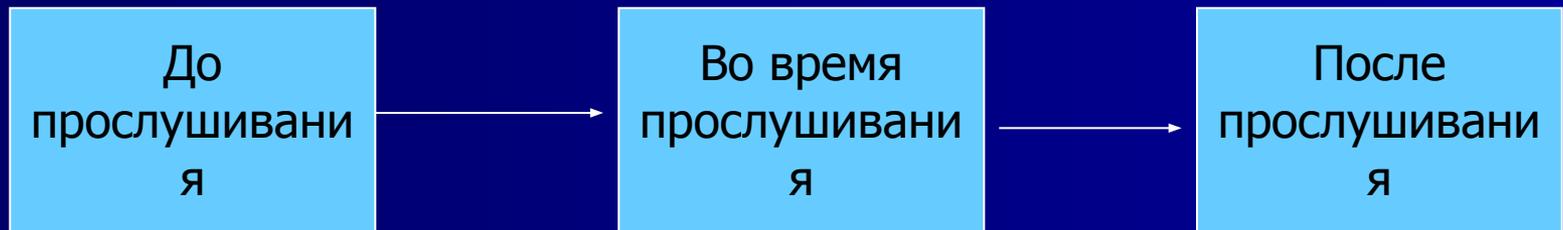
- ответы на вопросы по содержанию текста
- пересказ прослушанного текста (на родном и иностранном языках)
- определение главных мыслей текста
- выбор заголовка текста из нескольких вариантов
- составление плана текста и пересказ текста по нему
- доказательство тезисов по содержанию текста

# Контроль при обучении аудированию

## Нетрадиционные способы контроля:

- цифровое кодирование
- сигнальные карты
- тестовые задания

# Модель обучения аудированию по П.В. Сысоеву



# Стадии обучения аудированию по П.В.Сысоеву

## «До прослушивания» :

- формирование лексических навыков речи
- формирование грамматических навыков речи
- формирование фонетических навыков речи
- социокультурная и/или контекстуальная осведомлённость

# Стадии обучения аудированию по П.В.Сысоеву

## «Во время прослушивания»:

### 1. Понимание общего содержания:

- определять тему (проблему) в аудиотексте
- определять основные идеи аудиотекста
- отделять главную информацию от второстепенной

### 2. Понимания деталей текста:

- извлекать из аудиотекста необходимую информацию
- выделять аргументы и факты в соответствии с вопросами
- определять временную и причинно-следственную связь событий и явлений

# Стадии обучения аудированию по П.В.Сысоеву

## «После прослушивания»:

- обобщать, классифицировать информацию, полученную из текста
- анализировать содержание аудиотекста
- оценивать важность/новизну информации
- передавать свое отношение к услышанной информации