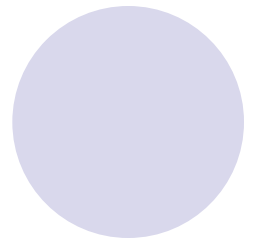



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ

ГИМНАСТИКА



Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - **кинем.**

Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия.

The top of the slide features five circles arranged horizontally. From left to right: a solid light blue circle, a white circle with a light blue outline, a solid light blue circle, a white circle with a light blue outline, and a solid light blue circle.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения **диффузными звуками** (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка.

Для четкой **артикуляции** нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - **фонем** - и коррекции нарушений звукопроизношения. Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

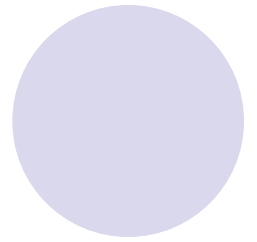
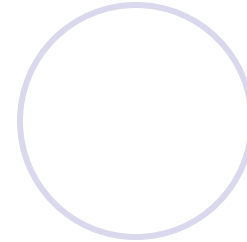
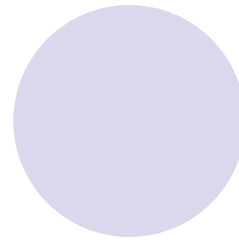
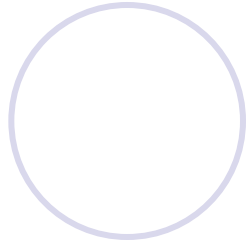
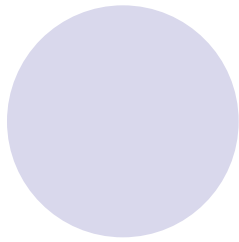


Цель артикуляционной гимнастики -

выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

- 1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно.**
- 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.**
- 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).**
- 4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.**



5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Упражнения для губ:

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок.

Чередование положений губ.

6. Кролик.

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ:

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

- 5. Уточка.

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

6. Недовольная лошадка.

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.

Упражнения для губ и щек

- 1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.
- 2. Сытый хомячок.
Надуть обе щеки, потом надуть щеки поочередно.
- 3. Голодный хомячок.
Втянуть щеки.
- 4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Статические упражнения для языка:

- **1. Птенчики.**

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

- 2. Лопаточка.**

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

- 3. Чашечка.**

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

- 4. Иголочка (Стрелочка. Жало).**

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

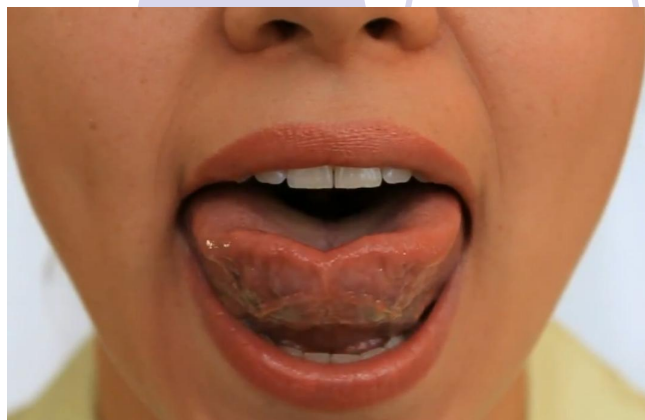
6. Трубочка.

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

7. Грибок.

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

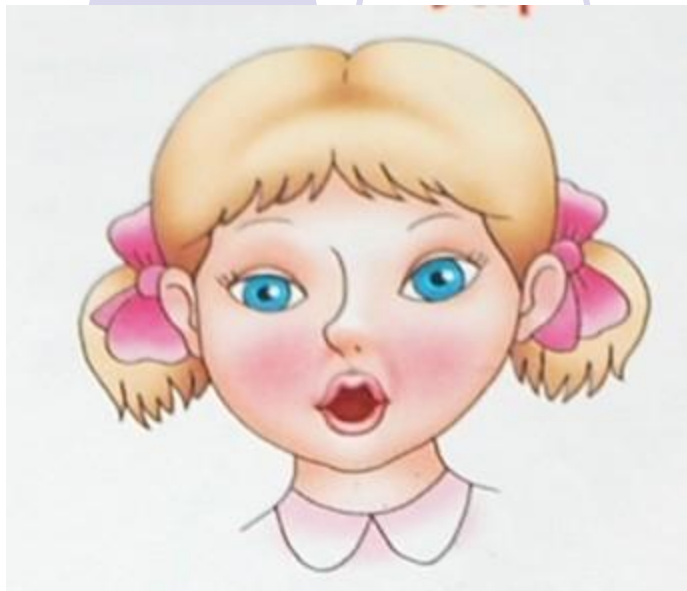




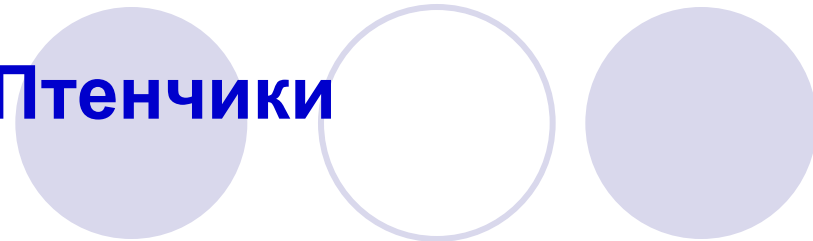
Лопаточка



Трубочка



Птенчики



Сказка о веселом язычке

Жил-был весёлый Язычок.

Проснулся он рано утром.

Открыл окошко.



Посмотрел налево, направо. (При открытии рта движение языка направо-налево.)

Вниз посмотрел

(движение языка вниз). Ночью шёл дождь: нет

ли луж?



Вверх посмотрел

(движение языка вверх): светит ли солнышко?



Закрыв окошко (закрыть рот).



Побежал Язычок в ванную умываться.

ся.



(Движения ртом и руками, имитирующие бег.)

Открыл дверь ванной (движение рукой).

Дверь заскрипела: «Н-н-н...»

