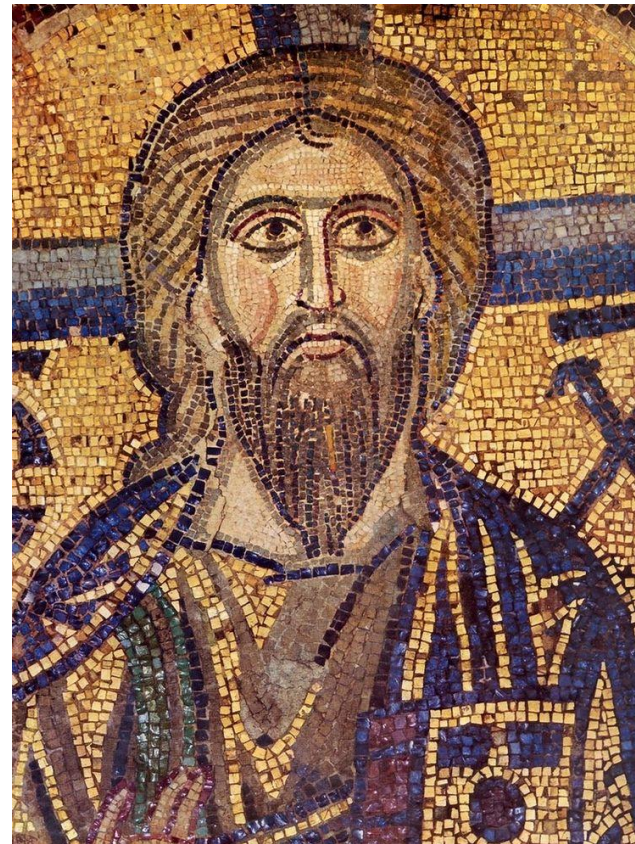
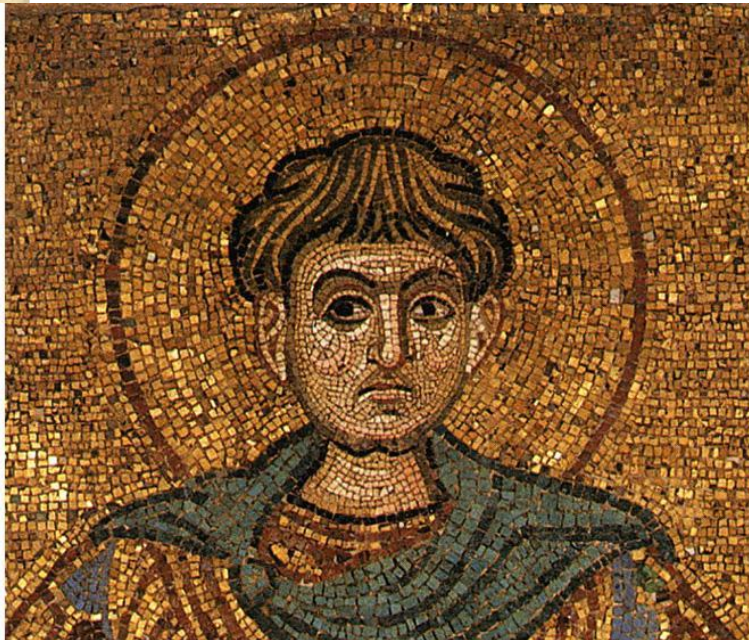


**Мозаика и фрески  
Древней Руси.  
Становление  
иконописной школы в  
Киевской Руси: иконы,  
фрески, русская  
иконопись X – XVII вв.**

# Мозаика

- монументальный вид живописи, где изображение формируется посредством компоновки набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.





# Фреска

- вид монументальной живописи, роспись водяными красками по сырой штукатурке.











Архангел Гавриил



Дева Мария





Молящая богоматерь Оранта





композиция "Евхаристия"





фреска "Сошествие Христа в ад" ("Сошествие в ад")





Фрагмент фрески "Семья Ярослава Мудрого"





Мозаика «Дмитрий Солунский»



# Икона

- священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории.

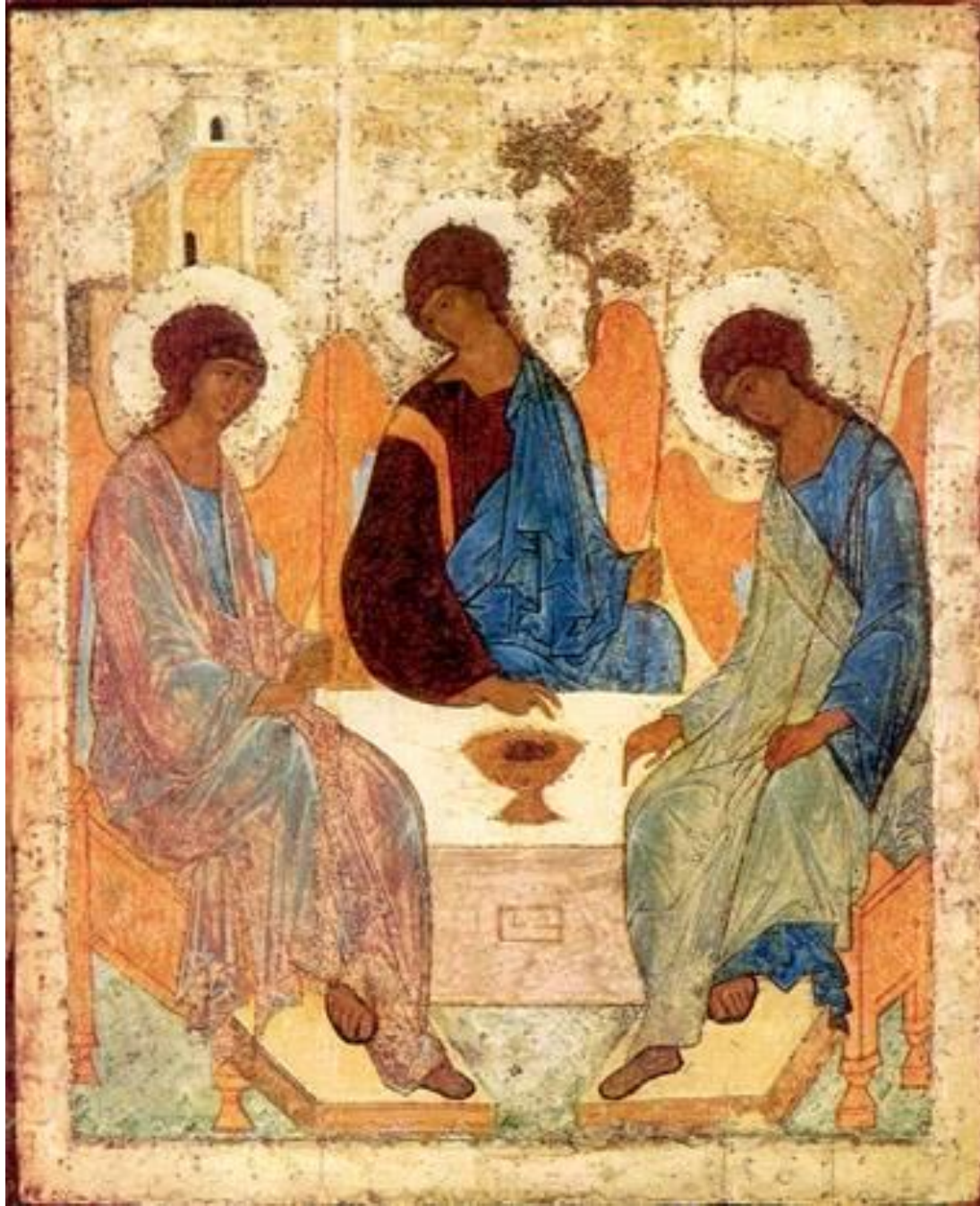


Святитель Анимф. Церковь Спаса Преображения,  
Великий Новгород



Архангел Михаил. Церковь Спаса Преображения,  
Великий Новгород





Троица Ветхозаветная. А.Рублев. 1422- 1427 г.г.





Спас Вседержитель. А.Рублев. 1410-1420г.г.





Крещение Господне. А.Рублев. Благовещенский Собор Московского Кремля, первая половина XV в.





Вознесение Господне. А.Рублев. 1408г.





Распятие. Дионисий





Фрески Собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Дионисий





Сошествие во ад. Дионисий





Спас в силах. Дионисий