



Продюсерская Фирма Игоря Толстунова

119991, Москва

Мосфильмовская улица, д.1

тел: +7 (495) 937-71-92

факс: +7 (499) 143-90-21

e-mail: kino@profitkino.ru

www.profitkino.ru

О КОМПАНИИ

- ✓ **«ПРОФИТ»** - одна из ведущих российских компаний по производству художественных фильмов и сериалов, собственником которой является основатель и директор **Игорь Толстунов**
- ✓ **«Продюсерская фирма Игоря Толстунова»** (аббревиатура – «ПРОФИТ») образована в апреле 1995 года. Дебютом компании стала картина «Три истории» Киры Муратовой.
- ✓ В октябре 1995 года «ПРОФИТ» совместно с телеканалом НТВ создали кинокомпанию **«НТВ-ПРОФИТ»**. В 2005 году «Продюсерская Фирма Игоря Толстунова» вышла из состава соучредителей «НТВ-ПРОФИТ».
- ✓ Компанией «ПРОФИТ» создано более 40 полнометражных художественных фильмов. Среди них такие хорошо известные и отмеченные наградами на различных кинофестивалях фильмы, как «Вор» (номинация на премию «Оскар»), «Восток-Запад» (номинация на премию «Оскар»), «Ворошиловский стрелок», «Мама», «Русский бунт» (приз XI ОРКФ «Кинотавр», приз XIII ОРКФ «Кинотавр», приз «НИКА»), «Папа» (приз XVI ММКФ), «Водитель для Веры» (главный приз XV ОРКФ «Кинотавр»), «Питер FM», «Путешествие с домашними животными» (главный приз XXIX ММКФ), «Все умрут, а я останусь» (специальный приз 61-го Каннского фестиваля), «Тариф Новогодний» и многие другие.
- ✓ На счету «Продюсерской фирмы Игоря Толстунова» также более 600 часов телевизионных фильмов и сериалов, произведенных по заказу ведущих телеканалов страны: экранизация романов Д. Донцовой и Т. Устиновой (СТС), «Школа» (Первый), «Громовы» (Россия), «День рождения Буржуя» и др.



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

ИГОРЬ ТОЛСТУНОВ



Член Европейской Киноакадемии (Феликс), Российской Киноакадемии (Ника), Российской Телевизионной Академии («ТЭФИ»), Правления Гильдии продюсеров кино России и Ассоциации теле- и кинопродюсеров России

Избранная фильмография:

1991г. - «Любовь»

1997 г. - «Вор» (номинация на премию «ОСКАР»)

1999 г. - «Мама»

1999 г. - «Ворошиловский стрелок»

1999 г. - «Восток-Запад» (номинация на премию «ОСКАР»)

2000 г. - «Русский бунт» (приз XI ОРКФ «Кинотавр», приз XIII ОРКФ «Кинотавр», приз «НИКА»)

2001 г. - «Лунный папа» (главный приз XI ОРКФ «Кинотавр»)

2004 г. - «Водитель для Веры» (главный приз XV ОРКФ «Кинотавр»)

2004г. - «Папа» (приз XVI ММКФ)

2007г. - «Путешествие с домашними животными» (главный приз XXIX ММКФ)

2008г. - «Все умрут, а я останусь» (Специальный приз «Золотая камера» 61-го Международного Каннского кинофестиваля)

2008г. - «Тариф Новогодний»

2010г. - «Школа» («ТЭФИ-2010» - лучший продюсер)

2010г. - «Про ЛюбOFF»

2011 г. - «На крючке»

2012 г. - «МЕТРО»

2014 г. - «Испытание» (Гран-при 25-го российского фестиваля "Кинотавр«)

2014 г. - «Как меня зовут» (Специальный диплом 25-го российского фестиваля «Кинотавр» "За легкое дыхание и художественную целостность")



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ



НА КРЮЧКЕ

Жанр: романтическая комедия

Хронометраж: 86 мин

Автор сценария: Виталий Москаленко

Режиссер-постановщик: Наталья Углицких

Генеральный продюсер: Игорь Толстунов

В ролях:

Екатерина Вилкова, Константин Крюков,
Валерий Николаев, Марат Башаров,
Игорь Угольников, Максим Матвеев,
Алексей Макаров, Светлана Антонова,
Анна Уколова, Андрей Руденский

Год производства: январь 2011 г.



Главную героиню Риту бросает ее Принц прямо накануне свадьбы и женится на сестре загадочного миллионера Власова, 13-го в списке самых богатых людей страны. В воспаленном мозгу Риты рождается потрясающий план мести: она влюбит в себя того самого Власова, женит его на себе, и тогда сладкой парочке (имеется в виду принц с новой невестой) несдобровать!..

Есть только одна проблема – никто не знает, как выглядит этот самый Власов, нигде нет его фотографий, а на его поиски надо отправиться в Тайланд, где Власов занимается дайвингом.



РЕЙДЕР

Жанр: Адвокатский триллер

Хронометраж: 92 мин.

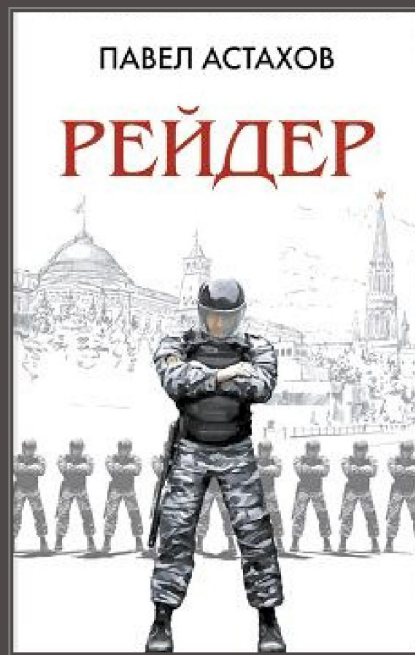
Авторы сценария: Марина и Сергей Дьяченко
по роману Павла Астахова

Режиссер-постановщик: Всеволод Аравин

Генеральный продюсер: Игорь Толстунов

Год производства: ноябрь 2010 г.

В ролях: Егор Бероев, Екатерина Вилкова,
Виктор Раков, Вячеслав Разбегаев, Андрей
Мерзликин и др.



История противостояния известного адвоката Павлова и могущественного рейдера Спирского.

Спирский занимается недружественным поглощением предприятий, работает на заказчиков. Во время одного из своих рейдов Спирский убивает хорошего друга Павлова и тем самым переходит ему дорогу...

Кто окажется сильнее – знаменитый адвокат со связями в высших кругах, или рейдер, который ради денег не остановится ни перед чем, и готов по трупам идти к своей цели?



ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ

Жанр: драма
Хронометраж: 97 мин.
Формат: Киноплёнка 35mm
Звук: Dolby Digital
Год выпуска: 2007

Автор сценария: Аркадий Красильщиков
Режиссер: Вера Сторожева
Генеральные продюсеры: И. Толстун, С. Еремеева

В ролях:
К. Кутепова, Д. Дюжев, А. Михалкова, Михаил Ефремов и др.

*Обладатель главного приза
XXIX Международного
Московского Кинофестиваля*



Это история Натальи, "проданной" замуж в 16 лет прямо из детского дома.

Тяжелое 19-летнее одиночество "вдвоем" с нелюбимым, ограниченным и жестоким человеком в доме на заброшенной полустанке заканчивается вместе со смертью нелюбимого мужа.

Наталья преображается на глазах, открывая для себя мир, свободный от представлений и привычек, навязанных чужой силой и волей. А встреча с Сергеем — водителем грузовика, наполняет ее жизнь ожиданием любви...



МАЙ

Жанр: романтическая история/ военный/ мелодрама

Хронометраж: 100 мин.

Формат: Киноплёнка 35mm

Звук: Dolby Digital

Год выпуска: 2007

Автор сценария: Илья Рубинштейн

Режиссеры:

Илья Рубинштейн, Марат Рафиков

Генеральные продюсеры: И.Толстунوف,

А.Роднянский

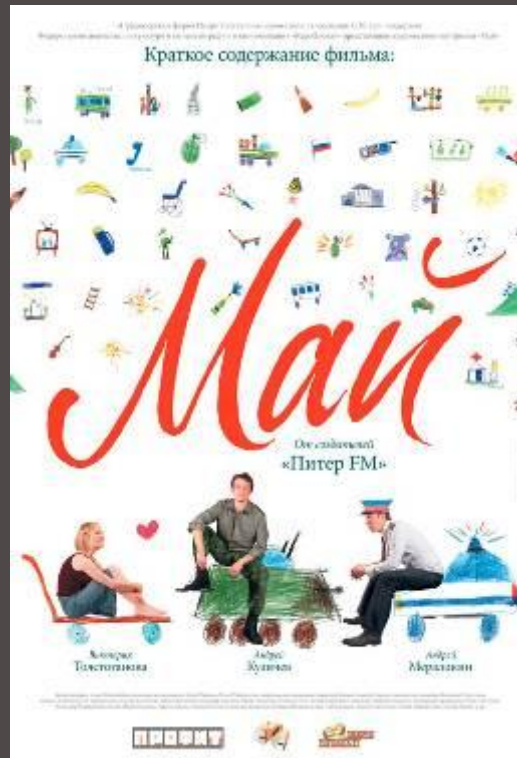
В ролях:

А. Кузичев, В. Толстогонова, А.

Мерзликин, И. Розанова, Л. Лузина, А.

Панин, С. Дужников, Г.Назаров, А.

Гребенщикова, А. Кравченко и др.

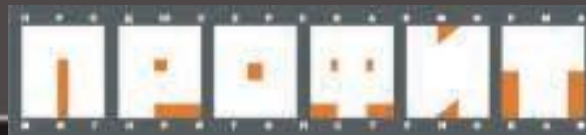


Накануне дня Победы старлея Печалина, бойца Чеченской войны, отправляют в короткий отпуск в Москву. Перед отъездом комбат поставил перед ним задачу – привезти новобранцев, кое-что для хозяйства и, наконец, найти себе девушку. По мнению комбата, главное, чтобы девушка была с «культурной программой».

Печалин и рад был бы – он всегда почему-то мечтал познакомиться с девушкой именно в консерватории. Но... горький привкус войны не оставляет его и в Москве.

В первый день отпуска он встречается с другом, бывшим военным, а ныне капитаном милиции Гаевским. На второй день, вместе с тем же Гаевским, Печалин участвует в операции по вызволению из опасной ситуации проститутки Виктории... И хотя Виктория старлею нравится, ее «профессия» никак не вяжется с идеалом «офицерской жены».

Им суждено было вместе праздновать День Победы, кружа в ритме вальса, а потом...расстаться. Расстаться, чтобы снова встретиться уже на войне...



СОЛДАТСКИЙ ДЕКАМЕРОН

Жанр: комедия/ мистика/ мелодрама

Хронометраж: 94 мин.

Формат: Киноплёнка 35mm

Звук: Dolby Digital

Год выпуска: 2005

Автор сценария: Геннадий Островский

Режиссер: Андрей Прошкин

Генеральные продюсеры: И.Толстунов,
А.Роднянский

В ролях:

Александр Яценко, Михаил Пореченков,
Юлия Высоцкая, Елена Лядова, Клавдия
Коршунова, Андрей Гуркин, Александр
Агафонов, Камиль Тукаев и др.



Остроумная детективная история о том, какой переполох натворило необыкновенное привидение, появившееся в жизни обыкновенной воинской части, полной нелепости и абсурда, с ее «дедами» и «салагами», краткими любовными историями и самоволками.

До поры до времени жизнь в небольшой провинциальной воинской части, полной мечтателей и романтиков, технарей и садовников, шла своим чередом. Бывший курсант Боря Кульшан крутит романы сразу с двумя дочерьми не подозревающего об этом подполковника, дембель Гена Савицкий, влюбленный в жену лейтенанта Пантелеева, тайно носит ей цветы по ночам. А «дух» Оськин видит фантасмагорические сны.

Но вскоре жизнь этих необыкновенных людей идет кувырком: из-за телефонистки Раи повесился рядовой Хаитов, а в части появилось... привидение. Уверенные, что это бродит дух самоубийцы, все ударяются в панику...



ПАПА

По мотивам пьесы Александра Галича «Матросская тишина»

Жанр: драма

Хронометраж: 94 мин.

Формат: Кинопленка 35mm

Звук: Dolby Digital

Год выпуска: 2004

Авторы сценария:

Владимир Машков, Илья Рубинштейн

Режиссер: Владимир Машков

Генеральные продюсеры:

И.Толстунов, В.Машков

В ролях:

Владимир Машков, Егор Бероев,

Ксения Лаврова-Глинка, Ольга Красько,

Ольга Мирошникова, Андрей Кузичев,

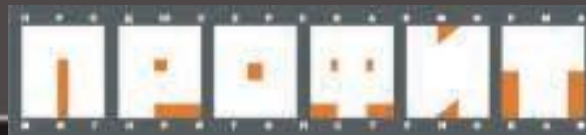
Андрей Смоляков, Сергей Крылов и др.



Мимо затерянного за бывшей чертой оседлости городка Тульчина каждый день проносятся поезда. Все в Тульчине только и мечтают уехать в Москву. И никто не хочет верить повидавшему мир Мейеру Вольфу, что нет земель обетованных на свете. Что Стена Плача - это только старая стена, и что лучше всего человеку не там, где сытно и просторно, а там, где его любят. Быть может, Мейер Вольф думает, что ему поверит кладовщик Абрам Шварц? Напрасно он так думает. Хитрый и, в то же время, до грусти простодушный Шварц верит в другое: в то, что его сын Давид пробьется сквозь эту, сводящую с ума Абрама, непроницаемую стену поездов, вечно спешащих к чужому счастью.

Он будет заставлять Давида каждый день много часов водить смычком по скрипке, он будет кулаками вбивать в сына свою ненависть к безнадежной тульчинской тоске, но он увидит Давида на большой сцене. Увидит его добившимся такого успеха, о котором сам Шварц давным-давно перестал мечтать.

Став первым среди студентов Московской консерватории, Давид Шварц тоже мечтает стоять на большой сцене. Но при этом он хочет навсегда забыть шум пронсящих мимо Тульчина поездов, который он слушал все свое детство. Он хочет убедить себя, своих друзей и выросшую на соседней улице Таню, что прошлое ушло навсегда. Он начал свою жизнь три года назад, когда сошел с поезда на одном из вокзалов этого нарядного праздничного города - Москвы. И меньше всего в его новой жизни уместен старый Абрам Шварц, который своей жалкой бестолковостью способен погубить едва начинающуюся блестящую карьеру Давида. ...И все же прав оказывается старый Мейер Вольф: все же не бывает на свете земли обетованной, и не приносит счастья успех, если ради него приходится забыть собственное прошлое. И настоящее счастье бывает только рядом с теми, кто тебя любит...



ТРИ ИСТОРИИ

Жанр: криминальная драма
Хронометраж: 106 мин.
Формат: Киноплёнка 35mm
Звук: Dolby Stereo
Год выпуска: 1997

Авторы сценария: Игорь Божко,
Евгений Голубенко, Рената Литвинова,
Вера Сторожева

Режиссер: Кира Муратова
Генеральный продюсер: И. Толстунов

В ролях:
Сергей Маковецкий, Леонид Кушнер,
Рената Литвинова, Наталья Бузько,
Иван Охлобыстин, Александра
Свенская, Олег Табаков, Лиля
Мурлыкина и др.



Сборник из трех киноновелл, объединенных темой насильственной смерти без детективно-психологических заморочек. Преступление констатируется или показывается, но не расследуется и не наказывается.

"Котельная N 6". Интеллигентный с виду мужчина приходит в котельную к своему приятелю и уговаривает его сжечь в топке труп соседки по коммунальной квартире, убитую им во время ссоры...

"Офелия". Молодая медсестра роддома по имени Офелия расправляется с женщинами, которые оставили своих детей в роддоме. Узнав адрес проживания своей матери, она заманивает женщину к морю и топит ее...

"Девочка и смерть". Старый интеллигент пытается объяснить пятилетней Лиле Мурлыкиной "всю мерзость ее люмпенизированного житья". Обиженная Лилия с помощью крысиного яда убивает своего обидчика.



МЕЧТЫ ИДИОТА

Комедия по мотивам романа И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок»

Жанр: комедия

Хронометраж: 84 мин.

Формат: Киноплёнка 35мм

Звук: Stereo

Год выпуска: 1993

Автор сценария: Мария Хмелик

Режиссер: Василий Пичул

Генеральные продюсеры:

И.Толстунов\

В ролях:

Алика Смехова, Сергей Крылов, Евгений Дворжецкий, Станислав Любшин, Владимир Толоконников и др.



Лед тронулся, господа присяжные заседатели! Новое время требует нового образа турецкого подданного Остапа Бендера. Он по-прежнему бескорыстно любит деньги. Как и во времена НЭПа, его большой голубой мечтой остаются белые штаны и далекий Рио-де-Жанейро. Его методы достижения цели все те же - честный отъем денег у граждан. Но на фоне реальных "подвигов" отечественных комбинаторов последнего десятилетия, сногшибательные приключения хитроумного героя Ильфа и Петрова могут выглядеть несколько блекло. Может быть, поэтому авторы фильма решили дать Остапу Бендеру шанс переосмыслить свой жизненный путь и выбрать новый вариант конца своей карьеры?

Приз «Зеленое яблоко-золотой листок» за 1993 год лучшему продюсеру (И.Толстунов)

Приз Киноакадемии «Ника-93» художнику по костюмам (А.Осипов)



ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ

жанр: мелодрама с элементами боевика
продолжительность: 80 мин.
производство: «Телепроект» и «Фильм про»
продюсер: Максим Стишов

режиссер-постановщик: Дмитрий Фикс
Анатолий Артамонов,
сценарий: Александр Пронин

в ролях: Николай Соловов, Ольга Сидорова, Егор Пазенко, Гоша Куценко, Рита Шубина.



«Хорошие и плохие» – простая история, которая происходит с простыми людьми в конце 90-х. В надежде достигнуть высот в профессии модели, красавица Света бросает своего молодого человека Степана и переезжает в Москву. После службы в горячей точке, Степан также отправляется в столицу, чтобы вернуть невесту и стать чемпионом кикбоксинга. Оказывается, что Света попала в руки мафиози, владельца модельного агентства и организатора подпольных боев без правил. Для того чтобы вернуть Свету, Степану придется принять участи в подпольном бою, исходом которого должна стать смерть одного из участников.



ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ФИЛЬМЫ



СНЕГИРЬ

Жанр: мелодрама
Хронометраж: 2 x 52'
Год выпуска: 2009г.

Автор сценария: В.Донсков
Режиссеры:
В.Донсков, Е.Невежина

В ролях:
Снегирь – Илья Иосифов
Наташка – Анастасия Ричи
Слон – Николай Ефремов
Вовка – Нил Карпов
и др.



Шестнадцатилетнему Леше по кличке Снегирь пришлось испытать чувство потерянности и одиночества. При родах умерла его мать, а новорожденного должны были определить в детский дом.

Сначала Снегирь и слышать ничего не хотел о ребенке. Но когда он пришел в роддом и увидел братика, он решил тайно забрать его с собой, спрятав в картонную коробку. Сверстники Снегирия по-разному бурно реагировали на его поступок: кто-то смеялся, кто-то крутил пальцем у виска, кто-то пытался помочь, давая абсурдные советы. Мало того, что Снегирь не знал, чем кормить малютку, как его пеленать, - так еще надо было прятаться с ним от преследования милиции и врача роддома Марины.

На помощь Снегирию пришла подруга детства Наташка. И вдруг – хоть и не без курьезов – их дружба переросла в любовь. Повзрослевшему Снегирию пришлось принимать взрослые решения и вернуть брата в детдом... чтобы через годы и расставания вновь обрести семью: новую большую семью Снегиревых.



ТЕТЯ КЛАВА ФОН ГЕТТЕН

Жанр: мелодрама
Хронометраж: 2 x 52'
Год выпуска: 2009

Автор сценария: Елена Райская
Режиссер: Н. Хлопецкая
(«Виола Тараканова в мире преступных страстей»)

В ролях: Антон Макарский, Анна Антонова, Нина Русланова, Александр Олешко



Жизнь супругов Радецких – театрального режиссера Инессы и врача-травматолога Дениса – дала трещину. В отместку каждый из них нашёл себе пару и дело приблизилось к разводу.

Неожиданно Инесса получает извещение о смерти своей тети, проживавшей в Дании. По завещанию тетя Клава оставляет Инессе огромное наследство, но только при условии, если де юро и де факто Инесса сохранила свою семью. Это вынуждает Инессу и Дениса не только инсценировать совместную счастливую жизнь, но и «временно» - на срок, пока наследство не вступит в силу - свести пассию Дениса ветеринара Катю с её одноклассником фермером Березиным. И все из-за того, что по воле тети Клавы с проверкой приехал ее душеприказчик, которого никто не знает в лицо.

В итоге вынужденные авантюрные отношения для обеих пар оборачиваются глубокими чувствами.



ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА

по роману Татьяны Устиновой

Жанр: детектив

Хронометраж: 2 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария: В. Донсков

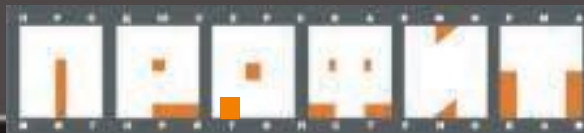
Режиссер: А. Матешко

В ролях: Ксения Лаврова-Глинка, Алексей Зубков, Эмилия Спивак, Виталий Линецкий, Валерий Борисюк, Остап Ступка, Анастасия Бунина, Кирилл Кашликов, Сергей Калантай, Наталья Васько и др.



Четверо друзей, четыре Дмитрия дружат уже почти 20 лет – еще с институтских времен. Жизнь направила их по разным дорогам. В итоге – один неудачник, живет в общежитии, другой – успешный бизнесмен, третий заведует НИИ, четвертый – веб-дизайнер.

Но вот судьба вновь объединяет их одним общим горем – одного из друзей убили, второго ограбили, третий попадает под подозрение, а четвертому приходится всю эту заваруху расследовать....



МУЖ НА ЧАС

Жанр:

лирическая комедия

Хронометраж: 2 x 50'

Год выпуска: 2007

Авторы сценария:

Владимир Аркуша,
Марина Любакова, Денис Родимин

Режиссер:

Ольга Перуновская (Марченкова)

В ролях:

Евгения Дмитриева, Андрей Казаков,
Анастасия Бусыгина, Мария
Звонарева и др.



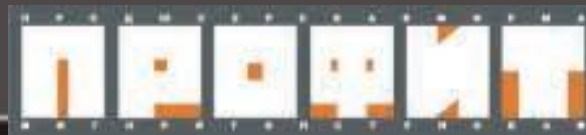
В приморском городке накануне Рождества в квартире матери-одиночки появляется мужчина, которого сын Антон застаёт раздетым и принимает за своего отца.

Подруга матери объясняет - это всего лишь мастер из конторы "Муж на час". Сына это не устраивает, и тогда он твердо решает поженить Андрея и мать.

Но это не так просто...

Мать знакомится с другим мужчиной - заезжим столичным сценаристом, который предлагает ей стать его музой.

Ситуацию окончательно запутывает появление в городе дочери, а потом и бывшей жены Андрея...



ПЛЮСЫ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

По мотивам повести Ганны
Слуцки «Лабух»

Жанр: мелодрама
Хронометраж: 2 x 52'
Год выпуска: 2009

Автор сценария: Г.Слуцки, Е.
Званцова
Режиссер: Е.Званцова

В ролях: Наталья Вдовина,
Сергей Шнырев, Владимир
Виноградов, Петр Кислов и др.



Итак, московская семья. Сорокалетний Борис – директор турагентства. Инна, его жена – домохозяйка, выскочившая замуж на первом курсе мединститута и с тех пор занимающаяся семьёй. И двадцатилетняя дочь-студентка, объявившая родителям о намерении выйти замуж.

Вместо ожидаемого консерваторского мальчика свататься приходит длинноволосый олух в косухе, который подрабатывает в ресторане и на похоронах, но ожидает вакансии второй скрипки в известнейших мировых оркестрах. Но Бориса задевает совсем другой факт – он коллега его любовницы и попытка договориться с «зятьком» на перекуре срывается из-за того, что Леша не умеет врать, завязывается драка и Инна узнает о любовнице мужа. Борис уходит жить к любовнице, но и от неё сбегает, т.к. не может стерпеть все её старания – стирка, глажка, регулярный секс, романтика, приключения...

Он улетает в Якутию на тренинг самопознания и очищения. Инна в то время пытается оправиться от удара и устраивается на работу в клинику к общему другу семьи Игорю. От депрессии спасает и новость о будущем внуке. На тренинге Борис понимает, что молодая любовница ему не подходит, но возвращается домой он слишком поздно – Инна влюблена в Игоря, любящего её еще со студенческой скамьи...



ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Жанр: детектив
Хронометраж:
8 x 52' (4 x 100')
Год выпуска: 2009

Автор сценария:
Е. Райская
Режиссер: А.Хван

В ролях: Марина Неелова,
Сергей Векслер, Екатерина
Вилкова и др.



Главные герои этого детективного сериала – известная актриса и следователь.

Впервые они встречаются в связи с убийством режиссёра, у которого снималась Вера. Подозрение падает на нескольких человек, в том числе и на дочь Веры Асю. Пытаясь доказать непричастность дочери к убийству, Вера всё больше и больше втягивается в расследование. Мысленно помещая себя в предлагаемые обстоятельства, актриса чувствует, как может вести себя человек в той или иной ситуации.

Уникальный метод оказывается чрезвычайно результативным. Вместе Вадим и Вера расследуют массовую гибель на свадьбе в загородном отеле, замаскированное под ДТП убийство свёкром невестки, подозрительную смерть альфонса в дорогом салоне красоты.

Вадим Горелов начинает чувствовать к своей необычной напарнице уже не просто служебный интерес...



ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

Жанр: психологический триллер
Хронометраж: 91 мин/ 102 мин
Год выпуска: 2008

Авторы сценария: Лилия Боровская
Режиссер-постановщик: Матвей Живов

В ролях:
Екатерина Климова, Светлана Ходченкова, Анатолий Белый, Яна Есипович, Владимир Скворцов, Карен Бадалов, Юрий Цурило и др.



Две семьи, соседствующие в дорогом подмосковном коттеджном посёлке, ведут вполне благополучную, уважаемую жизнь. По утрам мужчины, Глеб и Олег, – молодые топ-менеджеры крупной производящей компании, отправляются на работу. А их жёны, Мария и Инесса, занимаются домашними делами. Казалось бы, ничто не может омрачить тихую семейную жизнь этих пар, но однажды в одном из домов появляется новая прислуга – странная и таинственная девушка по имени Нюра...



ГАСТРОЛЕР

Жанр: остросюжетная мелодрама
Хронометраж: 90 мин
Год выпуска: 2006

Авторы сценария: Ольга Нагдасева
Режиссер-постановщик: Александр Зеленков

В ролях:

Дмитрий Ульянов, Анна Галинова,
Наталья Антонова, Валерий
Хлевинский, Наталья Позднякова,
Ульяна Лаптева, Леонид Тимцунник,
Сергей Виноградов и др.



Узнав о романе жены с богатым «суперменом», Глеб ушел от нее и забрал маленького сына. Стараясь доказать ей и себе, что он тоже может добиться быстрого успеха, Глеб решается на опасную авантюру. Но очень скоро он понимает, что любовь близких людей важнее богатства...



БУДЕМ НА «ТЫ»

Жанр: лирическая комедия

Хронометраж: 90 мин

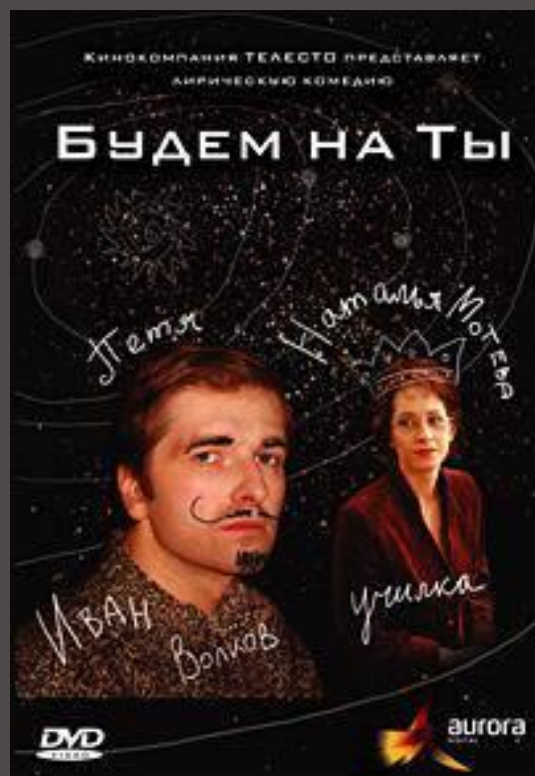
Год выпуска: 2006

Авторы сценария: Наталья Аверина,
Любовь Алымова

Режиссер-постановщик: _____

В ролях:

Иван Волков, Нелли Пшенная,
Наталья Мотева, Татьяна Кравченко,
Наталья Щукина, Алексей Маклаков



Скромный служащий и послушный сын, Петя убежден, что у него нет важнее предназначения, чем заботиться о своей взбалмошной и капризной маме. Только встретив настоящую любовь, Петя понимает, что может все: устроить личное счастье мамы и найти свое призвание...



ЦВЕТ НЕБА

Жанр: лирическая комедия

Хронометраж: 90 мин

Год выпуска: 2006

Автор сценария: В. Захаров

Режиссер-постановщик: Наталия
Беляускене, Евгений Васькевич

В ролях:

Сергей Белоголовцев, Наталия
Курдюбова, Сергей Беляев, Ангелина
Миримская, Эдуард Трухменев,
Евдокия Германова, Томас Моцкус,
Анна Невская



Для Кати и Михаила небо давно уже стало «родным домом», где они проводят гораздо больше времени, чем в своих настоящих, земных домах. Катя работает стюардессой на международных авиалиниях, а Михаил каждые несколько дней летает из одной страны в другую, чтобы лично вести переговоры, доверенные ему руководством фирмы. Несмотря на внешнюю успешность, они оба; стараются забыть среди взволнованной суеты аэропортов, бурлящих чужими встречами и расставаниями, о собственном душевном одиночестве... Сотни раз пройдя мимо друг друга, Катя и Михаил однажды встречаются, но далеко не сразу понимают, что эта встреча подготовлена судьбой. Михаилу и Кате придется преодолеть и взаимное недоверие, и обидные недоразумения, и, наконец, серьезные препятствия, прежде, чем состоится, наконец, брак, предрешенный «на небесах».



ЦЕЛУЮТ ВСЕГДА НЕ ТЕХ

Жанр: лирическая комедия
Хронометраж: 88 мин
Год выпуска: 2005

Авторы сценария: Валентин Азерников
Режиссер-постановщик: Дмитрий Томашпольский

В ролях:
Андрей Ильин, Виктория Исакова,
Илья Носков, Галина Шевякова,
Александр Лыков и др.



Случайная встреча тоскующих друг по другу влюбленных всегда похожа на сказку. В такую сказку хочется верить всем, она волнует молодых и трогает стариков. А происходит такие волнующие истории должны в местах прекрасных и удивительных, - например, в весенней Ялте, цветущем городе на берегу ярко-синего моря. После трех лет разлуки Андрей и Лена встречаются на набережной совершенно случайно. Судьба снова дает им шанс сохранить любовь, утраченную, казалось, навсегда. А вместе с тем, как водится, готовит и новые испытания. Преодолев все, влюбленные обретают, наконец, свое счастье, оставив в прошлой жизни тех, с кем прожили годы разлуки. Но только ли ради них устроила судьба случайную встречу в Ялте? Может быть, именно в тот день пришло время познакомиться мужу Лены с женой Андрея, и найти свою настоящую любовь?



ОБ ЭТОМ ЛУЧШЕ НЕ ЗНАТЬ

Жанр: лирическая комедия
Хронометраж: 88 мин
Год выпуска: 2005

Авторы сценария: Валентин Азерников
Режиссер-постановщик: Дмитрий Томашпольский

В ролях:
Виктор Раков, Дарья Повереннова,
Дмитрий Харатьян, Евгения Дмитриева и др.



Говорить о том, что ревность – это чувство, недостойное интеллигентного человека, может только тот, кто никогда не ревновал. На самом деле, от этого мучительного чувства не застрахован никто, даже такой умный, успешный и состоятельный человек, как Антон, глава крупного медиахолдинга. К тому же оснований для ревности у него более чем достаточно – жена подолгу не бывает дома, и явно скрывает, где и с кем проводит время. А тут еще друг рассказывает о таинственном брачном агентстве, которое подстраивает знакомства молодых женщин с богатыми холостяками, причем именно при таких обстоятельствах, которые когда-то свели Антона с Ольгой, его нынешней женой. Чтобы узнать правду, Антон готов на все: организовать слежку за женой, собрать подробную информацию о таинственном агентстве. Когда цель «проверки», казалось бы, достигнута, Антон вдруг понимает, что на самом деле он проверял самого себя...



ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ МИНИ - СЕРИАЛЫ



ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ

(ПЛАТОВА 2)

По роману Виктории Платовой

Жанр: детективная мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Авторы сценария:

А. Кордон, Е. Ласкарева

Режиссер: В. Аравин

В ролях: Ирина Апексимова, Роман

Тертышный, Александр

Пашковский, и др.



Знаменитый балерун и хореограф Роман Валевский найден убитым на яхте «Такарабунэ» в яхт-клубе. Следствию представляется странным место убийства – Валевский при жизни не был связан с парусным спортом. Не ясен и мотив преступления – у балеруна не было явных врагов. Расследованием убийства занимается майор МВД Антон Сиверс.

Одна из подозреваемых в убийстве Валевского, Лена Шевцова приходит к Сиверсу «с повинной». В своем рюкзаке она обнаружила оружие, из которого был убит Валевский, - редкий и дорогой пистолет «гибли». К тому же, в ночь убийства балеруна Лена была в его квартире – ждала Романа, с которым познакомилась накануне при очень романтических обстоятельствах... Лена начинает свое собственное расследование: ей хочется найти убийцу своего несостоявшегося возлюбленного. Сиверсу и Лене удастся распутать убийство Валевского.

Это преступление – лишь одно из звеньев в цепи злодеяний хладнокровного убийцы и контрабандиста международного значения...

НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО

(ПЛАТОВА 2)

По роману Виктории Платовой
«Смерть на кончике хвоста»

Жанр:

детективная мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария: Е.Ласкарева

Режиссер: В. Держицкая

В ролях:

Светлана Иванова, Андрей Ильин,
Михаил Богдасаров, Юлия
Зиминая, Олег Кассин, Юрий
Мосейчук, Андрей Лебединский и
др.



Героиня истории Наталья, скромная сотрудница турагентства, подбирает на улице потерявшегося добермана. Придя по адресу, написанному на ошейнике собаки, Наталья не обнаруживает хозяев и, открыв дверь ключом, найденным в почтовом ящике, остается в квартире. Вскоре Наталья обнаруживает, что ниже этажом живет писатель Воронов, детективами которого она зачитывается.

Случайно найденный доберман не только дарит встречу с любимым писателем, но и вовлекает ее в расследование убийства влиятельного банкира и исчезновения его возлюбленной Дарьи – хозяйки квартиры и собаки. Присутствие Натальи в квартире Дарьи путает следствие все карты. К тому же, незадачливая сыщица и сама запуталась и не знает, что ей делать дальше. Кто может помочь в такой ситуации? Конечно же, только любимый писатель Воронов...



ЗАЩИТА

Жанр: остросюжетный приключенческий фильм

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2008

Автор сценария:

Денис Курышев (при участии Алены Санько)

Режиссеры:

И. Макаров, В. Аравин

В ролях: Алексей Кравченко, Даниил Спиваковский, Елена Лядова, Юрий Степанов, Леонид Громов, Константин Юшкевич, Ульяна Лаптева, Амаду Мамадаков, Александр Коршунов, Алексей Шевченко, Игорь Яцко, Александр Трофимов и др.



Сразу после окончания Великой Отечественной инженер Павел Морозов – тезка знаменитого пионера-героя – возвращается в родной поселок. Но спокойной жизни Морозову не видать: его невесту Татьяну шантажом изводит местное партийное начальство – некто Бунюгин. Вступившись за любимую, Морозов попадает в лагерь строгого режима. Там ему предстоит защищать свою жизнь от распоясавшихся урок, уйти в побег, спасаясь от неминуемой гибели – и обнаружить одно из крупнейших северных алмазных месторождений в России, за что Морозову – редчайший случай в советской истории – будет дано помилование.

Невиновного Морозова пытается защищать благородный адвокат Мартышев, которому эта защита также дается необычайными жизненными сложностями.



ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА

(ПЛАТОВА 1)

По роману **Виктории Платовой**

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52' / 5 x 42'

Год выпуска: 2007

Авторы сценария:

Валентин Донсков, Марина Крымова

Режиссер: Анатолий Матешко

В ролях:

Алла Юганова, Марина Голуб, Иван Стебунов, Руслана Писанка, Евгения Дмитриева, Анна Соболева, Ирина Мельник, Александр Итыгилов (мл.), Алексей Гришин и др.



Знаменитая писательница, королева современного детектива Аглая Канунникова приезжает в уединенный особняк некоего богача, где должны состояться съемки телепрограммы с участием звезд женского детектива. В день приезда Аглая умирает на глазах всех присутствующих, выпив отравленное шампанское. Остальные приглашенные на съемки оказываются отрезанными от мира: хозяин уехал, телефонная связь не работает, по двору бегают свора злых собак. Расследование начинают двое: оператор, приглашенный для съемки, и секретарь погибшей – Алиса. На подозрении все присутствующие. Против каждой из детективщиц находятся улики, и у каждой были веские мотивы расправиться с Канунниковой - самой удачливой коллегой по перу...



БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК

(ПЛАТОВА 1)

По роману Виктории Платовой

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52' / 5 x 42'

Год выпуска: 2007

Авторы сценария:

Валентин Донсков, Виктория
Соломатина

Режиссер: Анатолий Матешко

В ролях:

Анастасия Походенко-Матешко, Петр
Томашевский, Любомирас Лауцявичус,
Андрей Казаков, Дмитрий
Белоцерковский, Владимир
Заднепровский и др.



Тридцатилетняя Настя приезжает в Питер по зову младшего брата Кирилла. И находит его мертвым. Героиня не хочет смириться с версией следствия – самоубийство. Милиционеры вскрыли квартиру Кирилла по сигналу его приятельницы с необычным именем Мицуко. Брат Насти был найден повешенным. Она решает разобраться в ситуации.

Следователь-стажер Егор Пацюк увлечен красавицей Мицуко, с которой познакомился в квартире Кирилла. Через несколько дней Мицуко находят мертвой в загородном особняке. Старший следователь Забелин получает неопровержимые доказательства того, что Мицуко убил не кто иной, как Егор Пацюк.

Теперь необходимо провести независимое расследование, чтобы доказать свою невиновность и найти убийцу Мицуко. Загадочная красавица Мицуко становится общим звеном в цепи расследований Егора и Насти...



ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ



Жанр: детектив
Количество серий – 8 серий

Режиссер: Илья Максимов
Сценарий: Александр Пронин,
Юрий Rogozin, Егор Головенкин
Оператор-постановщик:
Батыр Моргачев, Макото Сембон

В главных ролях: Вера Сотникова, Михаил Мамаев, Сергей Мухин, Елена Полякова, Давид Хугаев
Продюсеры: Максим Стишов, Дмитрий Фикс

Производство: «Мотор фильм студия», 2008

Герои нового сериала «Откройте, милиция!» - это молодые, но уже опытные, отлично подготовленные, умные и неподкупные «менты новой формации». Они будут ловить жуликов с удвоенной «убойной силой»! В каждой серии героям предстоит расследовать не одно, а сразу два преступления! Новый век – новый ритм. Оторваться будет невозможно!



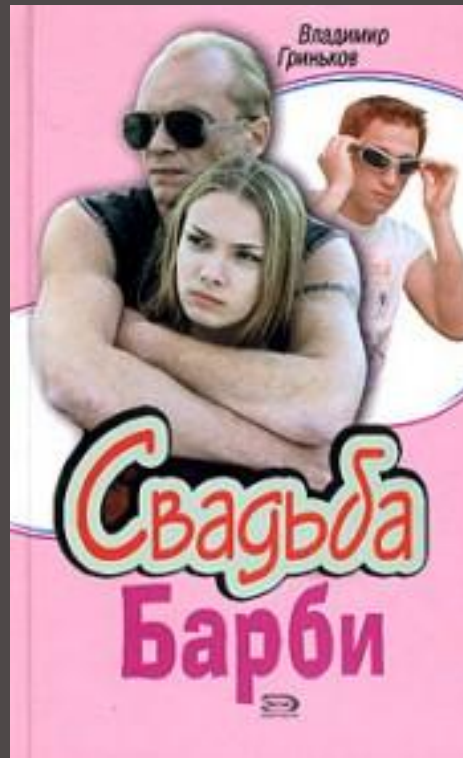
СВАДЬБА БАРБИ (БАКСЫ)

По роману Владимира Гринькова
"Семь кило баксов"

Жанр: детектив
Хронометраж: 4 x 52'
Год выпуска: 2006

Режиссер:
Виктор Придувалов

В ролях:
Ольга Арнтгольц, Дмитрий Шевченко,
Снежанна Егорова, Оскар Кучера,
Виталий Линецкий, Дмитрий
Марьянов, Олег Масленников,
Андрей Смоляков и др.



Благополучное существование дочери бизнесмена Звонарева дало трещину еще год назад, когда умерла ее мама. Но по-настоящему жизнь ее изменилась после убийства отца. За Полиной, которая становится наследницей огромной компании, начинается настоящая охота. Чтобы скрыться от преследователей, она едет в Ригу. И именно там она находит следы убийцы отца... С одной стороны, это история о двух друзьях, которые любили одну девушку и поэтому разрушили свою дружбу. С другой – повествование о юной студентке университета, дочери состоятельных родителей, Полине, которая в одночасье теряет все: отца, маму, деньги, беззаботное будущее и становится объектом пристального внимания злоумышленников... Сюжет «Свадьбы Барби» крутится вокруг взросления Полины, которая вследствие интриги становится владелицей фирмы и желает отомстить близкому другу семьи за смерть отца.

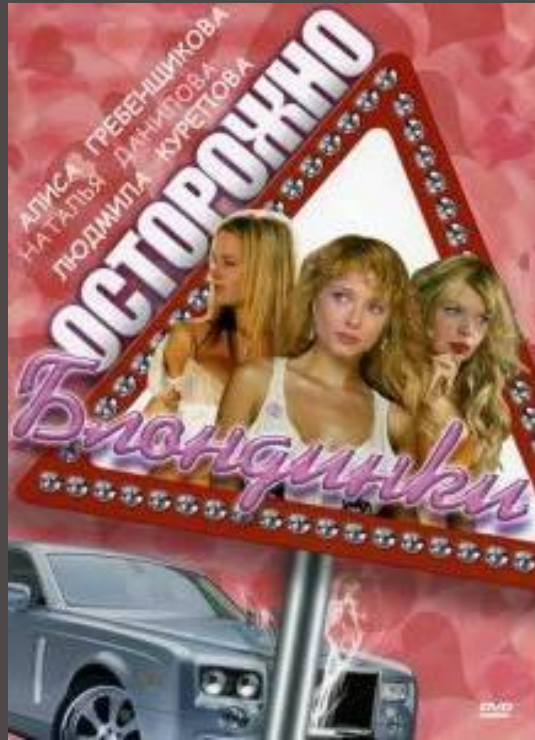


ОСТОРОЖНО, БЛОНДИНКИ

Жанр: комедия
Хронометраж: 4 x 52'
Год выпуска: 2006

Автор сценария:
Алла Сницар
Режиссер:
Галина Шигаева

В ролях:
Людмила Курепова, Наталья Данилова,
Алиса Гребенщикова, Ярослав Бойко,
Олег Макаров, Михаил Гуро, Галина
Петрова, Стас Бондаренко, Дмитрий
Лаленков, Владимир Стержаков,
Татьяна Кравченко, Станислав
Сададьский и др.



Это романтическая история о том, как три неудачницы становятся уверенными в своих силах победительницами. Светлана, Вероника и Настя живут в одном городе. Начинаящая актриса, мечтающая о звездной карьере, скромная портниха, грезящая о собственном показе мод, безработная искусствовед, вынашивающая идею великолепного шоу. Казалось бы, ничто уже не изменит их обыденное и скучное существование, их привычную жизнь, в которой, на первый взгляд, совсем нет места переменам. Но девушек сводит случай, и они становятся подругами. Вместе они говорят себе: «Хватит!» и начинают действовать... Для начала они берутся помочь Насте отыскать ее нового знакомого Андрея – «идеального принца». В результате девушки вовлекаются в почти детективную историю. А параллельно: Светлана умудряется потерять работу в театре и затем, всеми правдами и неправдами, попасть на кастинг к известному режиссеру. Вероника - случайно встречает знаменитого модельера, который оказывается в восторге от ее эскизов... Однако, до настоящего девушкам придется еще не раз разочароваться в своих «избранниках судьбы» и побороться за настоящую любовь.



ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ СЕРИАЛЫ



СОБЛАЗН

Жанр: мелодрама

Хронометраж: 16 серий по 52 мин

Режиссер-постановщик:

Ольга Субботина

Автор сценария:

Елена Ласкарёва

(«Институт благородных девиц»,
«Тариф «Новогодний», «Исцеление
любовью», «Секта» и др.)

Денис Родимин

(«Дух LESS. Конец гламура»,
«Бумер», «Ландыш серебристый»,
«Химик», «Никто не знает про
секс» и др.)

Генеральный продюсер:

Игорь Толстунов

В ролях : Т. Арнтгольц, Е. Пронин,

А. Осипов, А. Кузнецова, Е.

Захарова, А. Котова, В. Хаев, С.

Баталов, Т. Акулова и др.

Год производства: 2014г.

Премьера: Первый Канал



Драматичная современная сага по отдаленным мотивам романа Толстого «Воскресение». В основе - история первой несчастливой любви юной провинциалки Веры Матвеевой к столичному бизнесмену Дмитрию Нащёкину. Отвергнутая Вера проходит трудный путь – через предательство, тюрьму и разлуку со своим ребенком. В конце этого пути, одержав победу над превратностями судьбы, героиня обретает счастье.



СТАНИЦА

Жанр: криминальная драма
Хронометраж: 12 серий по 52 мин

Режиссер-постановщик:
Владимир Шевельков
(«Женские мечты о дальних странах», «Стерва»)

Автор сценария:
Виталий Москаленко
(«Волкодав», «Ширли-Мырли», «Русский водевиль», «Жуков», «На Крючке!» и др.)

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов
В ролях : М. Шукшина, Н. Усатова, Е. Сидихин, М. Дрозд, С. Никоненко и др.

Год производства: 2013г.
Премьера: Первый Канал



2010 год. Кубань. В казачью станицу Лощинская приезжает Марина Заяц, чтобы навестить в интернате свою 15-летнюю дочь Светлану. Когда Марине сообщают, что Светлана сбежала, она сразу бьёт в набат; но на ее пути встаёт мощная криминальная машина во главе с местной «крестной матерью» Надеждой Волковой. Пытаясь выяснить правду об исчезновении своей дочери, Марина становится свидетелем беспредела, творящегося в Лощинской. Огромную роль в судьбе Светланы и Марины сыграет и бывший муж Фёдор. Отцовские чувства подвигнут его искать пропавшую дочь и бороться с Лощинской мафией. На фоне этой борьбы с новой силой вспыхнут чувства между ним и Мариной. Оба они пойдут на сближение, как во имя дочери, так и во имя их неугасшей любви.

ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ

Экранизация романов Татьяны Гармаш-Роффе

Жанр: детектив

Хронометраж: 16 x 52'
(4 x 4 x 52')

Год выпуска: 2009

Авторы сценария:

Е.Костикова, И.Карпова, В.
Аркуша, В.Донсков

Четыре истории (по четыре серии каждая) о частном сыщике Алексее Кисанове (по прозвищу Кис) и его возлюбленной, журналистке Александре.



История первая – «Шантаж». Экранизация книги «Шантаж от Версаче».

Чтобы познакомиться с обаятельным французским детективом, юная Ксения придумывает историю мнимого преступления. Девушка не подозревает, что окажется втянутой в расследование самого настоящего убийства, причем одной из главных подозреваемых окажется ее старшая сестра, журналистка Александра. К счастью, за дело берутся галантный французский сыщик и его отважный русский друг и коллега Алексей Кисанов...

История вторая – «Королевский сорняк». Экранизация одноименного романа.

Скромная продавщица овощного магазина Тоня не может поверить своему счастью: в ее жизни появляется самый настоящий принц. Но проходит время, и сказка оборачивается кошмаром, а красавец превращается в чудовище. Однако дальняя родственница Тони, журналистка Александра, не даст девушку в обиду. Вместе со своим возлюбленным, частным детективом Алексеем Кисановым, она выяснит, что или кто стоит за странным поведением коварного соблазнителя...

История третья – «Русская дочь, французская жена».

Экранизация книги «Мертвые воды Московского моря».

Видный бизнесмен найден мертвым в своей квартире. По официальной версии речь идет о смерти от сердечной недостаточности, однако бывшая жена покойного уверена, что речь идет об убийстве, и обращается к частному детективу Кисанову. Дело осложняет неожиданное исчезновение дочери бизнесмена. Версии сменяют друг друга с головокружительной быстротой. Пожалуй, разобраться в этом запутанном деле под силу лишь Кису и его возлюбленной, журналистке Саше.

История четвертая – «Тринадцать способов ненавидеть».

Экранизация одноименного романа.

Кис и Саша, наконец, решили пожениться. Но накануне торжественного события происходит страшное – беременная Саша оказывается в лапах маньяка. У детектива есть всего несколько дней, чтобы спасти возлюбленную.



ПЛАЦЕНТА

Жанр:

психологический триллер

Хронометраж: 16 x 50'

Год выпуска: 2009.

Авторы сценария:

Денис Родимин, Аллан Аркуша

Режиссер: Борис Горлов

В ролях:

Анна Миклош, Кирилл Плетнев,

Андрей Фролов, Кирилл

Сафонов, Сергей Барковский,

Артур Ваха, Эмилия Спивак и

др.



Маша, Костя и Макс – типичные современные молодые люди: неплохо зарабатывают в своих чистеньких офисах и мечтают о лучшей жизни. Узнав о вакансии в крупной интернациональной корпорации, все трое, не сговариваясь, решают занять это «место с повышением». И все трое проваливают собеседование. Ничего не остаётся, как вернуться к своей прежней жизни. Но они, сами, того не зная, уже запустили скрытый механизм, перемалывающий их обычную прежнюю жизнь в подлинный кошмар.

Макс неожиданно становится заложником и терпит издевательства от сумасшедшей парочки, Маше угрожает расправой маньяк, а Костя вынужден опуститься на криминальное дно жизни в поисках загадочного кейса, к которому он не имеет никакого отношения. Всё жёстко и серьёзно. Каждому из героев удаётся выйти из своей экстремальной ситуации победителем. И тут все трое получают приглашение на повторное собеседование в той самой корпорации. Оказывается, что все ужасы, которые ребятам пришлось пережить, были инсценированы корпорацией. Это были тесты на стрессоустойчивость, скорость реакции и креативные способности, которые все трое успешно прошли, но с одинаковым результатом. А вакантное место одно. Поэтому Маше, Максиму и Косте предлагают работу в корпорацию с испытательным сроком, по истечению которого из них троих выберут лучшего.



УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ

**Экранизации криминального романа
Георгия Вайнера**

Жанр: детектив

Формат: 12 x 52' / 15 x 42'

Год выпуска: 2004

Авторы сценария:

Георгий Вайнер, Аркадий Казанцев

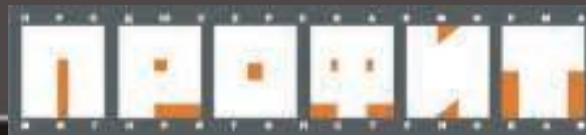
Режиссер: Олег Фесенко

В ролях:

Анатолий Белый, Алексей Макаров,
Илья Шакунов, Станислав Дужников,
Софья Игнатова, Алексей Ильин, Борис
Клюев, Евгения Крюкова, Станислав
Любшин, Павел Меленчук, Дарья Мороз,
Наталья Рогожкина, Валентин
Смирнитский, Сергей Степанченко,
Александр Тютин, Николай Чиндяйкин и
др.



Три главных героя этой захватывающей киноистории когда-то были лучшими друзьями. В детстве они играли в индейцев, называли друг друга смешными прозвищами - Верный Конь, Хитрый Пес и Бойкий Кот - и думали, что их дружба навсегда, но судьба распорядилась иначе. Игры трех товарищей переросли в головокружительные денежные авантюры. Большие деньги, зависть, оружие, любовь к одной красивой женщине – постепенно разделяют и отдаляют друзей. Последней каплей становится предательство. И вот теперь Верный конь - офицер Интерпола Сергей Ордынцев, Хитрый пёс - олигарх Александр Серебровский, и Бойкий кот бывший олимпийский чемпион Константин Бойко, подошли к черте, за которой они перестанут быть просто соперниками, а превратятся в заклятых врагов. Бойко хочет убить Серебровского, который увел у него любимую женщину, украл деньги, а самого Кота упрятал за решетку. Серебровский вызывает из Франции Ордынцева, чтобы Верный Конь не дал Коту отомстить – хотя бы во имя их былой дружбы... Ордынцев оказывается между двух огней, не зная, на чью сторону встать – Бойкого кота или Хитрого пса... Да и красавица Марина (Евгения Крюкова), из-за которой возник раздор, начинает колебаться... Пока Бойко сидел в тюрьме, она вышла замуж за Серебровского. Неожиданно Марине становится тесно в её золотой клетке...



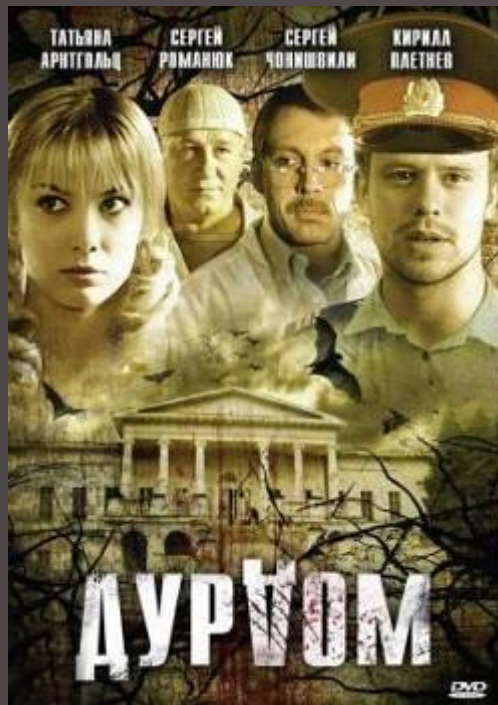
ТАЙНА СТАРОГО ДОМА

Жанр: криминальная драма
Формат: 8 x 52'
Год выпуска: 2006

Авторы сценария: Ю. Рогоза, В. Спиридонов, О. Штром
Режиссер: Анатолий Матешко

В ролях:

Татьяна Арнтгольц, Кирилл Плетнев, Анастасия Сердюк, Сергей Романюк, Алексей Гришин, Сергей Чонишвили, Дмитрий Суржиков, Олег Примогенов, Владимир Горобей, Юрий Якуша, Юрий Евсюков, Владимир Горянский, Олеся Жураковская, Екатерина Кистень, Ирина Мельник, Олег Треповский и др.



Никаких метафор - все на самом деле происходит в когда-то элитном психологическом диспансере, расположенном в пригородной зоне. В свое время нынешняя клиника была усадьбой графа Макарова, но последнего из его рода убили чекисты в 1918 году, и после этого дом потерял единственного собственника. Потом здесь по инициативе члена Политбюро Соболева сделали спецлечебницу для психически больных, куда номенклатурник поместил своего сумасшедшего сына. Неудивительно, что по диспансеру блуждают призраки, слышно голоса и вообще происходят странные вещи: за столетие здесь насобиралось немало тайн.

Однажды в огромном доме появляется новенькая - юная медсестра Светлана, которая попала в диспансер по распределению. Постепенно она знакомится с его немногочисленным персоналом: радушным врачом Макаровым, замкнутым врачом Левиным, немым санитаром Барсуковым, начмедом Натальей Николаевной и санитарками.

Поскольку в свое время это было спецучреждение, пациентов здесь немного. Молодого Алешу постоянно посещают его родители, которые надеются на выздоровление сына, старый Федот умом остается в том времени, когда мальчишкой прислуживал графу, Молчун со страшными глазами не произносит ни единого слова, Кузин постоянно рисует какие-то схемы, а странный Левченко уверяет, что он абсолютно здоров.

Но однажды в больнице происходит убийство, и молодой участковый Миша Марков вместе со следователем Атамбековым обнаруживает, что у каждого из жителей усадьбы есть своя тайна. Это касается даже самого следователя. Да и Светлана, как оказывается, оказалась здесь неслучайно.



ДАША ВАСИЛЬЕВА ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА (1 сезон)

Жанр: иронический детектив
Формат: 15 x 42' / 12 x 52'
Год выпуска: 2003

Авторы сценария:
Дарья Донцова, Виктория Евсеева
Режиссер: Анатолий Матешко

В ролях: Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков, Вера Сотникова, Анна Дворжецкая, Евдокия Германова, Ольга Аросева, Ирина Розанова, Владимир Горянский, Дмитрий Шевченко, Дмитрий Брусникин и др.

Дарья Васильева, московская преподавательница французского языка, неожиданно становится наследницей состояния барона Макмайера. Вместе со своим семейством – дочерью, сыном, невесткой, собаками и кошкой, Даша переезжает в особняк в предместье Парижа и ... становится свидетельницей череды убийств, которые происходят из-за огромного наследства барона. Неизвестные покушаются и на Дашу, и она проводит собственное расследование этой загадочной семейной истории.

Распутав одно дело, Даша не останавливается на достигнутом. Хобби Даши – частный сыск - становится любимым делом для нее и головной болью как для французской полиции, так и для московской милиции...



"Дантисты тоже плачут"

В поисках случайно выкинутой фамильной драгоценности Даша Васильева отправляется на городскую свалку и обнаруживает там... труп. Кому же может быть выгодна смерть небогатой девушки, не имеющей ничего общего с криминальным миром? Видя полное отсутствие интереса со стороны милиции к этому бесперспективному делу, Даша решает сама найти убийцу. Через некоторое время ей становится ясно, что преуспевающий и модный стоматолог Владимир Резниченко таинственным образом связан с убитой...

"За всеми зайцами"

Невероятные события просто падают на голову бывшей преподавательнице французского языка Даше Васильевой. Стоило поехать отдохнуть, как пожалуйста - чуть ли не на ее глазах убивают "короля зубной пасты". Полиция готова закрыть дело за неимением улик, однако Даше хочется разобраться во всем до конца. Но это не легко. Оказывается, смерти магната хотели все - жена, дочери, зять... Неизвестные злоумышленники вовсю пытаются помешать Даше, убивая свидетелей. Но она решает не сдаваться и расставить в этой запутанной истории все точки над "i".

"Крутые наследники"

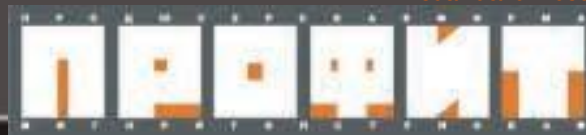
Бывают же на свете чудеса! Наташа - бывшая скромная лаборантка - оказывается хозяйкой богатейшего имения под Парижем. Ее муж, погибший в автокатастрофе, оставил после себя колоссальное наследство. И разумеется, над лакомой добычей начинают кружить хищники. Тут и подозрительный дамский угодник Аллан, и не менее подозрительная некая Андре, и Жаклин - бесшабашная дочь разбогатевшей русской эмигрантки. Трудно уцелеть в стае этих акул. Но Наташа не намерена сдаваться, тем более ее лучшая подруга Даша готова разделить с ней все опасности этой нешуточной схватки...

ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА (2 сезон)

Жанр: иронический детектив
Формат: 15 x 42' / 12 x 52'
Год выпуска: 2004

Авторы сценария:
Дарья Донцова, Виктория Евсева
Режиссер: Олег Фесенко

В ролях:
Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков,
Анна Дворжецкая, Владимир Зельдин,
Ольга Аросева, Лидия Федосеева –
Шукшина, Римма Маркова, Александр
Пороховщиков, Амалия Гольданская,
Игорь Старыгин и др.



"Дама с коготками"

Даши Василиева, в прошлом скромная преподавательница французского языка, ныне - безработная миллионерша, продолжает занятия частным сыском. Прекрасным летним днем Даши и ее дочка Маша приезжают в загородный дом кинологов Войцеховских, на день рождения Дашиной подруги Ларисы. За праздничным обедом Ларисина свекровь Фрида оглашает завещание своего недавно умершего мужа: в доме Войцеховских спрятано сокровище, и оно будет принадлежать тому, кто его найдет. Все гости бросаются на поиски кроме Даши, конечно, - зачем ей чужие клады? Но и для Даши находится занятие - в ту же ночь умирает именинница, Лариса. Заключение следствия - несчастный случай, но Даши обстоятельства смерти подруги кажутся подозрительными. На пути к истине Даши не могут остановить, ни Ларисин муж не желающий выносить сор из избы, ни шантажисты, угрожающие ее семье, ни фамильное привидение Войцеховских.

"Эта горькая сладкая месь"

Дашин сын Аркадий открывает адвокатскую контору, и Даши просто обязана помочь ему подготовиться к первому процессу. История на первый взгляд простая - квартирная махинация. В деле о продаже квартиры профессорской дочке Светланой Павловской всплывают то мрачные тени прошлого, то запутанные любовные коллизии. А тут еще путается под ногами парижский гость Виктор. Влюбившись в Даши по рассказам ее подруги, баронессы Макмайер, он приехал, чтобы завоевать сердце своей избранницы. Вряд ли ему это удастся: ведь от бандитских пуль Даши, как всегда, спасает верный полковник Дегтярев...

"Жена моего мужа"

Наступает момент, когда Даши совсем не до частного сыска. Ее дом полон гостей. Из Парижа приехал в отпуск ее старый друг, комиссар Перье. А одна из бывших Дашиных свекровей привезла к ней своего сына (не того, который был мужем Даши), которого надо срочно женить. Но Даши так и не удается сыграть роли свахи и гостеприимной хозяйки. Ее третьего бывшего мужа, бизнесмена Макса Полянского, обвиняют в убийстве его восьмой жены. Все улики против него. Но Даши-то знает: Макс Полянский, эстет и донжуан, не мог выстрелить в лицо красивой женщине, - даже собственной жене. Предоставив домашних их собственной судьбе, Даши бросается спасать отставного возлюбленного от тюрьмы...

ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА (3 сезон)

■ **Жанр:** иронический детектив
Формат: 15 x 42' / 12 x 52'

Год выпуска: 2005

Авторы сценария:

Дарья Донцова, Наташа Павловская

Режиссер: Андрей Мармонтов

В ролях:

Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков,
Анна Дворжецкая, Александр Пороховщиков,
Станислав Садальский, Сергей Астахов,
Тамара Семина, Андрей Ильин, Андрей Краско,
Алена Яковлева, Виктор Раков, Роман Мадянов,
Людмила Артемьева, Людмила Полякова,
Марина Голуб, Виталий Хаев и др.



"Бассейн с крокодилами"

На вечере в Доме Актера Даша знакомится с красавцем-режиссером Виталием Орловым. Дашины дети всерьез напуганы перспективой получить нового папочку. Но от романа с потенциальным пятым мужем Дашу отвлекает работа в частном детективном агентстве. Вскоре Даша сама оказывается замешанной в преступлении. Тем временем, в ее гостеприимном доме появляются новые "постояльцы" - бедная сиротка Нюся и мужественный печник Георгий. Семейное счастье Ольги и Аркадия под угрозой. А тут еще Сноп сходит с ума и набрасывается на Дашу...

"Несекретные материалы"

Даша, как обычно, в хлопотах. Ее подруга Наташа, живущая в Париже, собралась опубликовать в России свой роман и поручила Даше вести переговоры с издателем. В этом ей должен помочь их с Наташей парижский приятель Базиль Корзинкин, приехавший по делам в Москву. Но и Базиль, и издатель Никитин таинственно исчезают. Под именем Базиля Корзинкина в городе действует брачный аферист, а труп издателя обнаруживается в багажнике Дашиной машины...

"Спят усталые игрушки"

Даше Васильевой противопоказано выходить из дома - обязательно попадет в какую-нибудь историю. На этот раз она стала свидетельницей того, как из окна выбросилась молодая женщина. Милицию не заинтересовало это событие, но Дарье захотелось узнать причину столь отчаянного поступка. Она принялась разыскивать людей, которые знали самоубийцу. И тут выяснилось, что четверо знакомых погибшей недавно ушли из жизни точно таким же образом. Даша на сто процентов уверена, что таких совпадений не бывает...



ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА (4 сезон)

Жанр: иронический детектив
Формат: 15 x 42' / 12 x 52'
Год выпуска: 2005

Авторы сценария:
Дарья Донцова, Наташа Павловская
Режиссер: Игорь Мужжухин

В ролях:
Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков,
Анна Дворжецкая, Наталья Винтилова,
Даниил Белых, Игорь Старыгин, Марина
Черепухина, Владимир Коренев, Ирина
Безрукова, Александр Карпиловский,
Антон Макарский, Людмила Артемьева,
Борис Невзоров, Татьяна Плотникова,
Сергей Векслер, Станислав Садальский, а
также Дарья Донцова в роли Дарьи
Донцовой.



"Хобби гадкого утенка"

Сосед-банкир подарил Даше на день рождения живую лошадь. Впервые в жизни зайдя в конюшню, Даша обнаруживает там... разумеется, труп. Даша легко вычисляет убийцу, но он отказывается признавать вину и проклинает Дашу и ее семейство. Проклятие можно снять, только найдя настоящего злодея. Спасая семью, Даша находит еще один труп, три орудия убийства, двух девушек, живущих под одним именем, и троих вероятных преступников... Пока полковник Дежарев разбирается с результатами Дашиной оперативной деятельности, она, наконец, встречается с настоящим убийцей. Эта встреча едва не стоит ей жизни...

"Домик тетушки лжи"

Горе обрушилось на Дашу – умерла дочь ее подруги, Полина. В день похорон тело Полины исчезает из морга, потом Полина обнаруживается живая и здоровая, но погибают три другие девушки, так или иначе связанные с Полиной. Наконец, все-таки погибает сама Полина... Даша твердо знает – таких совпадений не бывает. Она начинает расследование.

"Привидение в кроссовках"

Волею судьбы Даша становится директором книжного магазина. Ее первый рабочий день заканчивается вполне предсказуемо – в подсобке обнаруживают труп. Погибшую девушку зовут Дарья Ивановна Васильева. Даша ищет ее родных и убеждается, что Даши Васильевой-Второй на самом деле не существовало. А потом неумоимой сыщице просто придется поселиться в книжном – ураганом разрушило ее дом в деревне Ложкино. Живущее в магазине привидение сначала просто мешает Даше спать по ночам, но чем ближе она подходит к разгадке тайны "Даши Васильевой", тем агрессивнее и опаснее становится призрак...

ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ (1 сезон)

Жанр: иронический детектив

Формат: 15 x 42' / 12 x 52'

Год выпуска: 2004

Авторы сценария:

Дарья Донцова, Ирина Пивоварова,
Катя Шагалова

Режиссер: Владимир Щегольков

В ролях:

Ирина Рахманова, Илья Шакунов,
Марина Александрова, Дмитрий
Харатьян, Даниил Спиваковский,
Владимир Симонов, Анна Цуканова,
Сергей Харута, Владимир
Толоконникова, Валентина Абрамова,
Наталья Антонова, Юлия Борилова,
Ульяна Лаптева, Сергей Лобынцев,
Наталья Лукеичева и др.

Двадцатилетняя Виола Тараканова, современная «продвинутая» девушка, случайно принимается за первое в своей жизни расследование, и вскоре ремесло сыщика-любителя становится ее любимым делом. Благодаря парадоксальности мышления непрофессионала, Виоле удается остановить алчного охотника за наследством, разоблачить преступные махинации в клинике пластической хирургии, проникнуть в страшную тайну старушки-убийцы... Виола становится настоящим детективом, и ее знакомый, сорокалетний следователь с Петровки Олег Куприн, вынужден признать, что Виола — незаменимый помощник в его нелегкой работе...



«Черт из табакерки»

Ну и имечком наградили главную героиню родители! Представляете сочетание - Виола Тараканова. Но родные и близкие называют ее просто Вилкой. Тяжело ей живется с таким именем, хронически не везет. Вернее, не везло до того дня, когда она встретила на улице потерявшую память девушку. С этого момента вся ее жизнь изменилась. Решив отыскать родственников Веры, Виола обнаружила, что нашла свое настоящее призвание. Раньше она любила читать детективы, а теперь поняла, что нет ничего интереснее, чем самой быть детективом. Только она потянула за ниточку этого дела, как наткнулась сразу на три трупа. Да, круто начинается ее первое расследование...

«Три мешка хитростей»

Ох, не доведет до хорошего доброта Виолы!.. К ней как магнитом притягиваются различные преступления. Вот и на этот раз стоило только поговорить с незнакомой девушкой, как через несколько минут ее машина вместе с владелицей просто-таки взлетела на воздух! Перед смертью Полина успела рассказать, что дома ее ждет парализованная сестра. Виола, конечно же, помчалась к Полине домой, но дверь оказалась открытой, а сама квартира пустой. Тут и раздался телефонный звонок. Незвестный, явно спутав Виолу с Леоновой, сообщил, что Настя похищена, а в обмен на ее жизнь она должна вернуть то, что взяла. Не может же Виола Тараканова, бросить несчастную сироту...

«Чудовище без красавицы»

Почему люди не летают? Да потому, что крылья мешали бы им ползать. Сколько же на свете гадов!.. Однажды Виола пришла на урок к своему ученику Никите. В доме царил разгаром: отца Кита накануне арестовали за хранение наркотиков. Его мама, Лена - художница, попросила Виолу спасти одно ее полотно, чтобы оно не попало в опись имущества. В мастерскую ее повел Кит, а когда они вернулись, Виола нашла в спальне труп Лены. Она передала мальчика его бабушке, но и там его настиг убийца, он чудом остался жив. А дальше... похитили дочь подруги, и Виола должна была заплатить за нее полмиллиона долларов или найти убийц Лены...

ВИОЛА ТАРАКАНОВА

В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ (2 сезон)

Жанр: иронический детектив

Формат: 15 x 42' / 12 x 52'

Год выпуска: 2005

Авторы сценария:

Дарья Донцова, Мария Сапрыкина,
Виктория Евсеева, Елена Быковская

Режиссер: Наталья Хлопецкая

В ролях:

Ирина Рахманова, Илья Шакунов, Марина Александрова, Дмитрий Харатьян, Владимир Симонов, Даниил Спиваковский, Анна Цуканова, Ирина Бякова, Елена Ивченко, Елена Казаринова, Юлия Куварзина, Татьяна Монахова, Иван Ролдугин, Дарья Семенова, Никита Тарасов, Альбина Тиханова, Линда Нигматулина и др.



«Урожай ядовитых ягодок»

Жизнь бьет ключом, и все норовит попасть Виоле Таракановой по голове: Жаркой майской ночью она не могла заснуть и услышала, что под окном кого-то бьют. Спасла мужика - это оказался ее сосед Жора. Он попросил передать дискету его знакомой. Первый раз вышел облом, при попытке отдать дискету второй раз Виола едва не лишилась жизни. Что же за секретная информация на этой дискете? Три истории болезни. Как она их ни изучала, ничего общего не нашла, кроме того, что все трое умерли от разных болячек и в разных больницах. Но, видно, все-таки не зря ограбили Жоркину квартиру, а потом убили его жену. Сам сосед скрывается, но Виоле удалось выяснить, что он устроился в страховое агентство. Не копнуть ли там?..

«Филе из золотого петушка»

Вместо того чтобы закончить рукопись очередного детектива, дернула Виолу Тараканову нелегкая согласиться поехать на свидание к тилу, с которым через Интернет познакомилась ее подруга Настя. На сайтах и чатах он тусовался под кличкой Великий Дракон. Настя – модный парикмахер, очень богата, ездит на розовом «мерсе», но вот мужа у нее нет. Сама она почему-то поехать на встречу не смогла, загримировала Виолу и отправила вперед и с песнями... Через пять минут после ее появления к этому Дракону явились бандиты, и она еле унесла ноги. А потом Настю похитили, Великого Дракона, в миру Диму, убили, а Виоле предстоит, чтобы спасти подругу, найти что-то непонятное и вернуть это НЕЧТО какому-то Мартыну. Поиски привели ее в салон, где работал Дима по иронии судьбы тоже парикмахером. Уж лучше бы она вошла в клетку с голодными тиграми!..

«Микстура от косоглазия»

Вы бывали когда-нибудь в морге? Надеюсь, что нет! А вот Виоле Таракановой пришлось посетить сие заведение в ходе очередного расследования. В погоне за сюжетом для своего нового детектива чего только не сделаешь. А началось все очень прозаично: как-то по дороге с рынка она заскочила в секонд-хенд и купила себе новую белую куртку с биркой. Придя домой, обнаружила за подкладкой паспорт на имя Ани Кузовкиной и очень удивилась! Чтобы вернуть удостоверение личности, поехала по указанному адресу. Дверь открыла пожилая женщина. Увидев ее, она тут же упала в обморок. Оказывается, Аня пропала год назад. Виола решила все выяснить, для чего и вернулась в секонд-хенд. Поиски привели ее в... угадали, именно в морг...



ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ (3 сезон)

Жанр: иронический детектив
Формат: 15 x 42' / 12 x 52'
Год выпуска: 2007

Автор сценария: Дарья Донцова
Режиссер: Наталья Хлопецкая

В ролях:
Ирина Рахманова, Илья Шакунов,
Марина Александрова, Дмитрий
Харатьян, Владимир Симонов,
Даниил Спиваковский, Анна
Цуканова, Игорь Скурихин, Линда
Табагари, Любовь Тихомирова и др.



«Глабух и полцарства в придачу»

На этот раз все началось с того, что Виола опоздала в ЗАГС, где должно было состояться бракосочетание со следователем Куприным. Дороги поссорившихся героев разошлись, чтобы сойтись в финале этой истории. А пока Виолу подозревают в преступлении: в поезде убита ее соседка по купе. А Куприн со своим напарником Петровым проводят время на кладбище, выслеживая таинственного убийцу-«маньяка». Преступник охотился за спрятанными на кладбище сокровищами и одновременно уничтожал наследников одного древнего аристократического рода, которым они принадлежали. Разоблачение преступника, очередной жертвой которого чуть не стала Виола, произошло в склепе на кладбище. Состоявшаяся вскоре свадьба стала герою наградой за перенесенные испытания.

«Концерт для колобка с оркестром»

Виола Тараканова с подругой Томой и ее детьми решила провести отпуск в деревне. В первый же день Виола попала в историю. Увидев у полуразрушенного дома записку с мольбой о спасении, она полезла на чердак и увидела связанную девушку. На спасении девушки все бы и закончилось, если бы они с Виолой не перепутали куртки. Виола решила вернуть вещь по найденной в кармане банковской карте, и оказалось, что девушка выдавала себя за свою сестру. Выяснилось, что она шантажировала сестру, пытаясь завладеть ее состоянием. Ее собственный муж – следователь Куприн – в это время расследует обстоятельства смерти матери этих девушек. Вскоре сестра-шантажистка погибает. Но опять возникает путаница: гибель одной сестры принимают за гибель другой. Виновником этой путаницы оказывается их брат – тайнорожденный и воспитанный в детдоме. Теперь в опасную игру вступает он...

«Фокус-покус от Василисы ужасной»

Известная писательница-детективщица Виола Тараканова окунулась в среду шоу-бизнеса. На вечере модной радиостанции она стала свидетельницей конфликта известного музыкального продюсера с владельцем радиостанции, после чего продюсера нашли убитым. Владелец радиостанции был арестован, но разноречивые показания представителей этого круга – модельеров, певцов, менеджеров и секретарш свидетельствовали о том, что в этом деле не все так однозначно и виноват совсем не подозреваемый. К тому же началась цепь криминальных событий: произошло ограбление квартиры поп-звезды, убийство официантки модного клуба и таинственная смерть ее сестры-певицы. В итоге оказалось, что причиной этих преступлений была нездоровая конкуренция двух кланов- радиостанций, борющихся за лидерство на поп-олимпе. Внедрение Виолы в музыкальную тусовку не прошло бесследно для биографии ее семьи. Выяснилось, что отец Виолы Ленинид был когда-то рокером-кумиром. Его концертом и заканчивается эта история.



ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ (1 сезон)

Жанр: иронический детектив

Формат: 15 x 42' / 12 x 52'

Год выпуска: 2003

Авторы сценария:

Дарья Донцова, Виктория Евсеева

Режиссер: Владимир Морозов

В ролях:

Алла Клюка, Анатолий Журавлев,

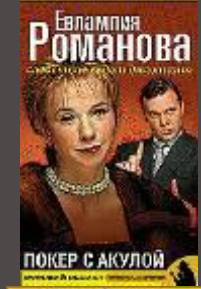
Евгения Симонова, Сергей Бадичкин,

Андрей Халимон, Светлана Немоляева,

Ольга Волкова, Борис Плотников, Витас

и др.

Бывшая маменькина дочка, бывшая арфистка по имени Ефросинья, узнав об измене мужа, решает полностью изменить свою жизнь. Теперь ее зовут Евлампия, она - частный сыщик и выдающийся кулинар. Вместе с новым другом майором Костиным Евлампия (или попросту Лампа) разоблачает махинации своего бывшего мужа, спасает от смертельной опасности подругу и раскрывает массу других зловещих преступлений. А кроме того - зарабатывает большие деньги и совершает хозяйственные подвиги...



«Маникюр для покойника»

Вот уже тридцать лет дни скучны и однообразны. Нет подруг, нет близких. И вдруг жизнь в одночасье изменилась. Судьба подарила подругу – Катю! Но... спустя день ее похитили. Незвестные требовали документы, которые хранились у какого-то Кости Катукова. Найти Катю и вернуть ее в лоно семьи было долгом Лампы! Недолго думая, она поехала к нему домой, но хозяин квартиры был мертв. Ей так и не удалось найти те злополучные документы! Знать бы, что это стало началом моего кошмара...

«Покер с акулой»

На дворе декабрь, а у Лампы земля горит под ногами! Сначала позвонила неизвестная женщина, перепутав ее телефон с номером подруги. Ей явно кто-то угрожал, и она молила о помощи. Конечно же, Лампа, как полная дура, помчалась по названному адресу. Но звонившая... умирает у нее на руках. Чуть позже, занимаясь поисками пропавшей жены бензинового короля, ей удалось выйти на убийцу своей случайной телефонной знакомой. Но удача покинула ее – все свидетели мертвы...

«Сволочь ненаглядная»

Юлька, невестка подруги, сломала ногу и попала в Институт Склифосовского. Палата подобралась молодая и веселая. Хоть в этом ей повезло, зато Лампе – нет! Она опять вляпалась в очередную историю! Самым неожиданным образом ее соседки, Настя и Ирина, умирают от тромба. И теперь ей предстоит выполнить Настино посмертное поручение. Надо было найти ее брата и передать ему деньги. Тридцать тысяч баксов! Не хило! Но разыскать Егора оказалось весьма непросто... и даже опасно для жизни...

ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ (2 сезон)

Жанр: иронический детектив

Формат: 15 x 42' / 12 x 52'

Год выпуска: 2004

Авторы сценария:

Дарья Донцова, Виктория Евсеева,
Ирина Гелос, Алиса Мачабели

Режиссер: Владимир Морозов

В ролях:

Алла Клюка, Анатолий Журавлев,
Сергей Бадичкин, Алексей
Булдаков, Сергей Беляев, Иван
Шабалтас, Александра Флоринская
и др.



«Гадюка в сиропе»

Лампа была бы не Лампой, если бы в ее жизни все шло гладко и ровно. Проводив Катю с детьми на год в Америку, девушка остается совсем одна. Но не тот у нее характер, чтобы вешать нос и страдать. Тем более что у Лампы грандиозные планы - поступить в Школу милиции. Чтобы не сойти с ума от тоски и безделья, а заодно и подготовиться к экзаменам, Лампа поступает в экономки к знаменитому писателю детективов Кондрату Разумову и его жене Лене. На званом вечере в честь завершения новой книги, писателя убивает его собственный четырехлетний сынишка. Дело в том, что у Разумова с сыном традиция - каждый вечер ровно в семь играть в войну. И никакие дела тому не помеха. Кто же мог дать малышу настоящий пистолет? У кого был мотив? Обвинили в убийстве жену, но Лампа знает, что это не так...

«Обед у людоеда»

Лампа работает в детективном агентстве, занимаясь выслеживанием изменяющих жен и мужей, а живет вместе с Лизой на даче. Во время очередной слежки Лампе удается застукать очередного "подопечного" Лямина. Лампа передает фотографии и аудиозапись с результатами своему шефу Семену. Возвращается из Америки Кирюша с собаками. С его приездом Лампе начинают мерещиться обезьяны... На праздновании дня рождения Лямина одна из гостей - Жанна Малышева, с которой Лямин изменял жене - падает замертво, сделав всего лишь глоток из своей рюмки. Эксперты обнаруживают в рюмке цианистый калий, а Лямин заявляет Самоненко, что Жанну отравила его жена Анна из ревности.

«Созвездие жадных псов»

Евлампия с Кирюшкой и животными живут на даче. Приехавшие к ее соседу "новому русскому" Гарри Серафимову, Костин и Самоненко попадают на праздник. Самоненко намеревается просить денег на съемки сериала по своему сценарию, а Костин неожиданно получает крупную сумму за киллерские услуги. Скоро прибегают из соседнего дома академика Славина, который найден мертвым. Узнав, что Лампа пробовала себя в амплу частного сыщика, дочь Славина Ребекка нанимает ее расследовать убийство отца...



ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ (3 сезон)

Жанр: иронический детектив
Формат: 15 x 42' / 12 x 52'
Год выпуска: 2006

Авторы сценария:
Дарья Донцова, Виктория Евсеева
Режиссер: Владимир Морозов

В ролях:
Алла Клюка, Анатолий Журавлев,
Сергей Бадичкин, Сергей Варчук,
Андрей Халимон и др.



«Канкан на поминках»

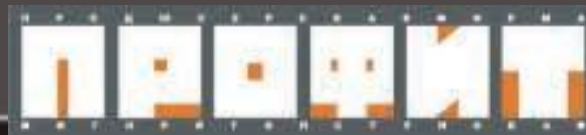
Невезение преследует не только Лампу, но и влюбленного в нее майора милиции Володю Костина - его арестовывают по подозрению в убийстве любовницы! Но Лампа уверена - Костин невиновен. Вот только как это доказать? А через несколько дней Костин попал с инфарктом в тюремную больницу и там умер. Кроме того, в одной из газет в день его смерти вышла клеветническая статья "Мент позорный". Подозрения в подставе падают на человека из его ближайшего окружения - Ярослава Самоненко. Лампа остается совсем одна. Но ее уже не остановить!

«Прогноз гадостей на завтра»

Однажды Евлампия Романова выскочила на минутку в магазин за дюбелями и – надо же было такому случиться! – встретила свою старую любовь Эдика, с которым они вместе учились в Консерватории. Конечно же, она приняла его приглашение пообедать в "МакДональдсе". Но где же был ее ангел-хранитель? Ведь в "МакДональдсе" Эдика Малевича убили. Но оказалось, что это только начало...

«Хождение под мухой»

В новую историю Лампу втягивает странная старушка по имени Капа. Этот божий одуванчик держит в доме живого варана и гоняет в свои семьдесят на роликах. Однажды Капа приводит человека, друг которого недавно сгорел в собственном джипе. Во время расследования этой странной смерти Лампа внедряется в загородную клинику, где ее "друзья" под вывеской Школы моделей "Подиум" занимаются пересадкой органов. Конечно, ни одной модели еще не удалось покинуть стены школы.



ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЕЛЬМЕН СЫСКА (1сезон)

Жанр: иронический детектив

Формат: 15 x 42' / 12 x 52'

Год выпуска: 2006

Режиссер: Андрей Мармонтов

Автор сценария:

Дарья Донцова, Виктория Евсева

В главных ролях:

Татьяна Васильева, Дмитрий Харатьян,
Татьяна Абрамова, Людмила Артемьева,
Сергей Астахов, Валерий Гаркалин, Михаил
Гребенщиков, Агния Дитковските, Инна
Миросниченко, Иван Оганесян, Юлия
Рутберг, Иван Харатьян, Анна Цуканова,
Алена Яковлева и др.



Новый игрок в команде сыщиков-любителей непревзойденной Дарьи Донцовой! На этот раз – мужчина...

Знакомьтесь: Иван Подушкин, последний московский джентльмен. Респектабельный холостяк в самом расцвете лет, толкинист и поэт, личный секретарь пожилой миллионерши, - ему ли гоняться за бандитами? Но его сумасбродная хозяйка, начитавшись детективов, вообразила себя Ниро Вульфом. И бедный Подушкин, чтобы не лишиться теплого местечка, вынужден стать ее Арчи Гудвином, - «глазами» и «ногами» Великого сыщика! Как пойдет, лиха беда начало – очень скоро Иван Подушкин входит во вкус...



«Букет прекрасных дам»

Как-то декабрьским вечером Нора попросила Ивана встретить внучку Риту, но девушку на его глазах сбивает "Вольво" с заляпанными грязью номерами и скрывается с места преступления. После похорон Нора просит Ивана узнать, с кем провела последний вечер внучка. Он знакомится с Ритиной подругой Настей и понимает - она что-то скрывает. Явившись к ней, чтобы выяснить правду, Иван находит Настю мертвой. Потом умирают еще пара приятелей Риты. Их смерть кажется естественной, но Элеонора считает, что их, как и ее внучку, кто-то убил, и поручает своему "Арчи Гудвину" все выяснить...

«Бриллиант мутной воды»

Богатая бизнес-леди Элеонора, прикованная к инвалидному креслу, живет по принципу – никогда не сдавайся! Ее личный секретарь Иван Подушкин тоже вынужден следовать этому девизу. Все бы ничего, но подругой Нору Соней произошло несчастье. Ее обвинили в жестоком убийстве невесты сына. Все факты свидетельствуют против нее, и Соню арестовывают. Но Нора не верит, что интеллигентная Сонечка совершила преступление – ведь она не может обидеть даже муху! Иван разрывается между адресами знакомых Сони и сам не замечает, как выходит на убийцу. Однако совершивший злодеяние уже сам приговорил новоиспеченного сыщика к смерти...

«Инстинкт Бабы-Яги»

Напрасно Иван Подушкин рассчитывает на заслуженный отдых от сыскальной деятельности. Воодушевленная успехами Ивана, его хозяйка Элеонора открывает частное детективное агентство "Ниро". И вскоре в квартире Элеоноры появляется первая клиентка. Алена, сотрудница процветающей турфирмы, уверена, что ее хотят убить. Пока Иван убеждает свою хозяйку не принимать всерьез девичьи страхи, Алену действительно убивают. И теперь уже для самого Ивана дело чести - найти убийцу.

ИВАН ПОДУШКИН ДЖЕНТЕЛЬМЕН СЫСКА (2 сезон)

Жанр: иронический детектив
Формат: 15 x 42' / 12 x 52'
Год выпуска: 2007

Авторы сценария:
Дарья Донцова, Алексей
Винокуров, Виктория Евсеева
Режиссер: Андрей Мармонтов

В ролях:
Дмитрий Харатьян, Татьяна
Васильева, Юлия Рутберг, Иван
Оганесян, Татьяна Абрамова и др.



«13 подвигов Геракла»

У агентства "Норо" много дел. На этот раз Подушкину предстоит установить, кто из домашних регулярно крадет деньги из стола миллионера Кузьминского. В особняке бизнесмена полно домочадцев и, как в английских детективах, существует семейное предание о привидении покойной матери хозяина - художнице Глафире. Когда-то давным-давно она убила себя ножницами, а на ее автопортрете появилось красное пятно... И не успел Иван появиться в доме, как на картине опять возникло пятно! Вся женская часть семьи в ужасе. Ведь пятно - предвестник смерти! Иван скептически относится к женским истерикам. И напрасно. Вскоре в доме происходит череда преступлений. Первой жертвой становится горничная. Она убита перед портретом Глафиры! Ножницами!

«Али-баба и сорок разбойниц»

"Моя жена - ведьма!" - заявил новый клиент детективного агентства "Норо" Кирилл Потворов. "Да, у этого парня большие проблемы с головой", - не сговариваясь, решили хозяйка агентства Элеонора и ее бессменный секретарь Иван Подушкин. Теперь нужно как-то избавиться от сумасшедшего. Но сделать это оказалось не так-то просто. Кирилл соглашается покинуть квартиру Норы, если только Иван поедет с ним в загородный дом, где теперь живет жена Кирилла Аня со своим любовником-бизнесменом. Возвращаясь домой, Иван попадает в аварию, сбив то ли девушку, а то ли видение. Выбравшись из покореженной машины, Иван так и не нашел тело незнакомки. Но уже на следующий день он понимает, что девушка ему не привиделась. Именно ее портрет он узрел в газете, а ниже шла подпись: "В декабре прошлого года ушла из дома и не вернулась..."

«Надувная женщина для Казановы»

Ивану Павловичу Подушкину, секретарю бизнесвумен Норы, фатально не везет! Опять хозяйка вздумала поиграть в великого сыщика! Их клиент заключил пари с каким-то денежным мешком, что найдет в незнакомом городе человека, которого никогда в жизни не видел. Известно лишь, что его зовут Михаил Стриженов. Задача, прямо сказать, не из легких, особенно если учесть, что именно Ваня должен носиться в поисках Михаила по крохотному чешскому курорту Ковальску. В довершение ко всему в Ковальск едет и маменька Вани со своей заклятой подругой Кокой. В общем, как говорил поэт, панихида с танцами. Но Ване неожиданно повезло. Он сразу вышел на след Стриженова. Однако радовался он рано: все, близко знавшие Михаила, мрут, как мухи. Но Ваня не верит, что это простая случайность, и вычисляет убийцу. Преступник назначает Подушкину встречу. Ваня, как кролик к удаву, идет на нее. Теперь смертельная угроза нависает и над самим джентльменом частного сыска...



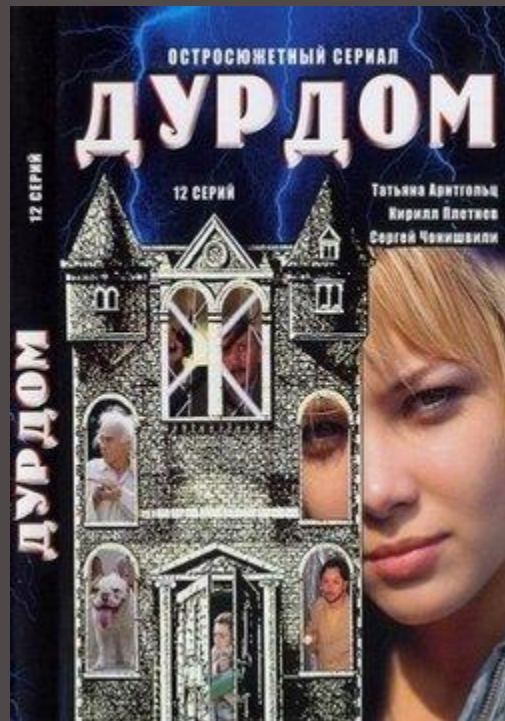
ТАЙНА СТАРОГО ДОМА

Жанр: криминальная драма
Формат: 15 x 42' / 12 x 52'
Год выпуска: 2006

Авторы сценария: Ю. Рогоза, В. Спиридонов, О. Штром
Режиссер: Анатолий Матешко

В ролях:

Татьяна Арнтгольц, Кирилл Плетнев, Анастасия Сердюк, Сергей Романюк, Алексей Гришин, Сергей Чонишвили, Дмитрий Суржиков, Олег Примогенов, Владимир Горобей, Юрий Якуша, Юрий Евсюков, Владимир Горянский, Олеся Жураковская, Екатерина Кистень, Ирина Мельник, Олег Треповский и др.



Действие происходит в психиатрической больнице, расположенной за городом, в старом особняке. В свое время это была усадьбой графа Макарова, потомок которого является главным врачом клиники. Под руководством доктора Макарова над больными проводятся психологические эксперименты. По методике врачей, один из больных – старик Федюша – должен вспомнить своё прошлое. В больнице появляется юная медсестра Светлана, как две капли воды похожая на няньку маленького Федюши. Светлана чувствует, что в клинике происходят странные вещи, по ночам раздаются какие-то звуки и голоса. Ходят слухи о кладе и о блуждающем призраке. За столетие здесь насобиралось немало тайн. Страхи Светланы воплощаются в реальность: в больнице происходит жестокое убийство. Столичный следователь вместе с молодым участковым Мишей Марковым, у которого начинается роман со Светланой, обнаруживают, что у каждого из обитателей усадьбы, как врачей, так и больных, есть свои тайны, в том числе связанные с далёким прошлым. Но самую страшную тайну скрывает преступник, которой находится совсем рядом...



КАВАЛЕРЫ МОРСКОЙ ЗВЕЗДЫ

Жанр: детектив/ драма
Формат: 8 x 52' / 10 x 42'
Год выпуска: 2003

Авторы сценария: В.Донсков,
А.Казанцев, И.Рубинштейн
Режиссер: Евгений Звездаков

В ролях:

Татьяна Арнтгольц, Сергей Векслер,
Армен Джигарханян, Татьяна
Абрамова, Вяя Артмане, Даниил
Белых, Галина Бокашевская, Пётр
Вельяминов, Дмитрий Марьянов,
Олег Мосалев, Дмитрий Назаров,
Игорь Петренко, Андрей Руденский,
Раиса Рязанова, Андрей Соколов,
Анна Терехова, Наталья Фатеева,
Николай Чиндяйкин, Михаил Шевчук,
Сергей Юшкевич и др.



Эта детективная история начинается с того, что в журнале "Огонек" появляется статья о советских морских офицерах, награжденных во время Второй мировой войны высокой британской наградой, "Орденом Морской Звезды".

Прочитав статью, юная героиня фильма по имени Ольга, жительница небольшого приморского города, понимает, что один из таких орденов хранится на антресолях ее скромной квартиры, в коробке из-под обуви. Пытаясь найти своего деда, которого она никогда не видела - по всей видимости, кавалера "Ордена Морской Звезды" - Ольга знакомится с самыми разными людьми, чье прошлое и будущее переплетается самым удивительным образом. Девушка становится частью сложной интриги, которая началась еще во времена Второй мировой...



КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ

Жанр: детектив
Формат: 8 x 52' / 10 x 42'
Год выпуска: 2005

Автор сценария: Юрий Рогоза
Режиссер: Сергей Борчуков

В ролях:
Леонид Якубович, Александр Андриенко, Александр Берда, Сергей Борчуков, Владислав Ветров, Сергей Глушко (Тарзан), Сергей Греков, Анна Дубровская, Валерий Ненашев, Галина Петрова, Александра Флоринская-Буданова, Юрий Чурсин, Галина Шевякова, Александр Яцко и др.



Леонид Якубович не только ведет азартное телешоу «Поле чудес», но и играет самого себя в детективном сериале. В лихо закрученном сюжете переплетутся вымышленные и реальные события из жизни любимца публики.

...Москву потрясло громкое преступление: в квартире Леонида Якубовича в отсутствие хозяина зверски убит новый директор программы «Поле чудес». Немолодой мент и его стажер приступают к расследованию дела, которое с невероятной быстротой начнет набирать обороты. А тем временем у телецентра Якубовича поджидает бомжиха – она утверждает, будто приходится ему сестрой. Жена настоятельно требует у него развода, а одна самоуверенная девица решает женить его на себе и ... покупает пистолет. Сам Якубович даже не догадывается, что уже несколько дней его выслеживает снайпер. И вот в прицеле винтовки лицо, известное всей России. Выстрел – но погибает подскочивший к звезде в самую последнюю секунду охотник за автографами. Охота на самого популярного клоуна началась...



НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС

Жанр: криминальная мелодрама

Формат: 12 x 52' / 15 x 42'

Год выпуска: 2005

Автор сценария: Юрий Рогоза

Режиссер: Андрей Праченко

В ролях:

Мария Куликова, Борис Невзоров,
Лев Дуров, Сергей Никоненко,
Наталья Вдовина, Дмитрий Назаров,
Лариса Руснак, Михаил Жигалов,
Александр Кольцов, Наталья
Лесниковская, Олег Масленников,
Денис Матросов, Александр Наумов,
Армандс Нейландс-Яунземс, Алексей
Нагрудный, Александр Никитин,
Валентин Шестопалов, Александр
Яковлев и др.



Целый заговор выстроили конкуренты вокруг Сергея Ермолаева (Борис Невзоров) – крупного московского бизнесмена. В сложном клубке интриг переплелись интересы генералов ФСБ, молодых авантюристов, министра-консерватора, опального олигарха...

Неожиданно все их многоходовые комбинации оказываются под угрозой. В дело вмешивается случай. На трассе, у затерянной на российских просторах деревеньки, у Ермолаева ломается машина. Пока охранники занимаются ремонтом, Ермолаев отправляется погулять - и на деревенском дворе, у коровника, встречает свою настоящую любовь, простую женщину по имени Алевтина...

Экстравагантный роман Ермолаева с «селянкой» забавляет московскую тусовку. Даже Алевтина уверена, что их история – всего лишь романтический эпизод в жизни ее избранника. Но недаром Ермолаев достиг вершин в бизнесе; он привык рисковать и принимать неординарные решения. И если любовь мешает ему руководить его «империей» - что ж, он готов отказаться от «империи», какую бы панику ни вызвал этот поступок среди его друзей и в стане врагов...



МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ

Жанр: молодежный музыкальный фильм

Формат: 15 x 42' / 12 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:

Валерий Зеленский

Режиссер: Валерий Зеленский

В ролях:

Анастасия Цветаева, Елена Сафонова, Николай Чиндяйкин, Сергей Астахов, Ярослав Бойко, Карл Хламкин, Любовь Тихомирова, Арсений Ковальский, Эвклид Кюрдзидис, Сергей Векслер, Артемий Троицкий, Сэм Клебанов, Тутта Ларсен, Андрей Малахов, Никас Сафронов, Елена Стародуб, Сергей Устинов и др.



Талантливая и предприимчивая девушка Анна Новобранцева приехала из Пскова покорять Москву совершенно случайно: аферисты, выдающие себя за продюсеров популярных телепроектов и собирающие деньги с доверчивых провинциалов, дали ей как победительнице несуществующего конкурса «Ты – звезда» ложный московский адрес, а вместе с ним и надежду стать певицей. Однако Его Величество Случай все-таки свел ее со столичным шоу-бизнесом. Анна оказалась не только обладательницей прекрасных вокальных данных, но и талантливым режиссером, клип-мейкером, звукорежиссёром и автором песен.

Популярность не заставила себя долго ждать. Но сначала она пришла к Инге Веригиной, интриганке с красивой внешностью, для которой Анна делала клипы и записывала свой вокал для ее фонограммы. Справедливость, конечно, восторжествовала.

В фильм вмонтированы оригинальные музыкальные клипы, любительские съемки со светских вечеринок, из студий звукозаписи и радиостанций, с телевизионных шоу, концертов.

Музыкальный продюсер Олег Нестеров включил в саундтрек этого фильма оригинальные произведения «альтернативных» групп и исполнителей — «Ундервуд», Карла Хламкина и «Снегирей», Инны Желанной. Поющую Анну Новобранцеву озвучивает Ирина Епифанова.



ФОРМУЛА

Жанр: комедийная мелодрама

Формат: 8 x 52'

Год выпуска: 2004

Авторы сценария: Владимир Моисеенко, Александр Новотоцкий-Власов

Режиссер: Дмитрий Онищенко

В ролях:

Ольга Сутулова, Владимир Симонов, Наталья Коляканова, Игорь Золотовицкий, Александр Карпов, Станислав Любшин, Татьяна Кравченко, Александр Мохов, Томас Моцкус, Александр Яцко, Виктор Вержбицкий, Александр Карпиловский, Анна Гуляренко, Михаил Бескоровайный, Сергей Ююкин и др.



Сотрудники издательского дома "Формула" полностью поглощены бурной жизнью их любимой редакции - именно здесь берут начало интриги и сплетни, переплетающиеся тугие узлы человеческих взаимоотношений. Но теперь им предстоит испытание посложнее - назначен своеобразный творческий конкурс, по результатам которого лучший шеф-редактор сможет занять кресло главы холдинга. Но кроме проблем карьерных, в редакции существуют и множество хитросплетений в личных отношениях сотрудников - коллеги переживают бурные романы, горячо ненавидят друг друга, постоянно враждуют, отчего каждую минуту попадают в самые немыслимые и невероятно забавные ситуации.

