

«Незабываемые песни о незабытой войне»

«





22 июня 1941 года... Прервалась мирная жизнь людей. Мечты, любовь, счастье- все опалил огонь жестокой кровопролитной войны.





Муталлапов
Гафур Мухамадуллович
1910-1985

Рядовой солдат,
получил ранение в
Калининграде, из-за
ранения одна нога
была короче. Пошёл
на фронт летом в
1942 году.



Харисов
Искандар
Шагинжиганович
1923 года рождения

Призвался в армию в 1942 году. Находился на учёбе в г. Бугуруслан Оренбургской области. Оттуда в составе пулемётной роты 2-го батальона 987-го стрелкового полка, был отправлен в Сталинградский фронт пулемётчиком. Был ранен, попал в госпиталь. После был отправлен в тыл в Красноярский край в военный госпиталь. В феврале 1943 года был демобилизован по состоянию здоровья. В марте 1944 года добровольно ушёл на фронт. Попал в Орскую школу младших авиаспециалистов. Получил звание сержанта. И в составе 448-го штурмового полка 13-й воздушной ушёл на ленинградский фронт. Служил в штурмовой авиационном Нарвском Краснознаменном полку мастером радиооборудования. Участвовал в разгроме врага под стенами Ленинграда, разгроме белофиннов на Карильском перешейке. Участвовал в освобождении городов: Выборга, Новгорода, крепости Нарва, изгнание немцев из Советской Эстонии. Демобилизовался 2 ноября 1945 года.



Гизитдин
Шарафутдинов
1925-1996



С 1943 года воевал в составе
171-го минометного полка
Украинского фронта

Исполнение песни «Мой дедушка герой»

Война и песня, что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата.

Песни были необходимы солдатам на войне. И в походе, и на привале, и даже в бою **ОНИ** вдохновляли бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники

А сколько было создано песен о войне! Порой только песня, с ее жизненным текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто спланивала...

Военные песни занимают особое место в советском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, разные по своей манере, они наполняли нашу жизнь, звали весь народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед нами как памятники истории, овеянные романтикой героизма всего советского народа. Они не утрачивают эстетического воздействия, трогают сердца величием подвига.

Маршал Советского Союза
И. Х. Баграмян отмечал:
«У народа слабого духом
не могли родиться такие
песни: песни - призывы,
песни, вдохновляющие на
справедливую борьбу с
врагом, которого надо
уничтожить, чтобы спасти
Родину, будущее наших
детей, счастье и
цивилизацию мира...



Наверное, ни одна военная песня не осталась неслышанной. Наиболее популярные из них сохранились до сих пор, и все также напоминают о том нелегком для русского народа времени.

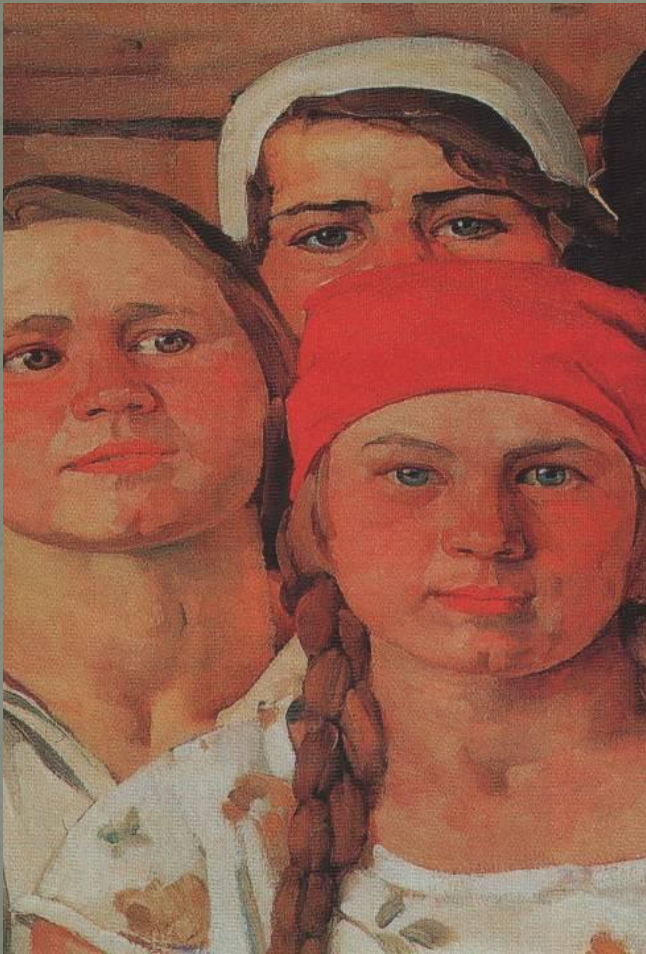


*Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай,
тот цветущий и поющий яркий МАЙ...*



Одна из самых лирических песен военных лет «В землянке». Она «родилась» совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта Алексея Суркова, которое он посвятил своей жене и написал в письме. В феврале 1942 года личные строки Суркова вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована

«Катюша»



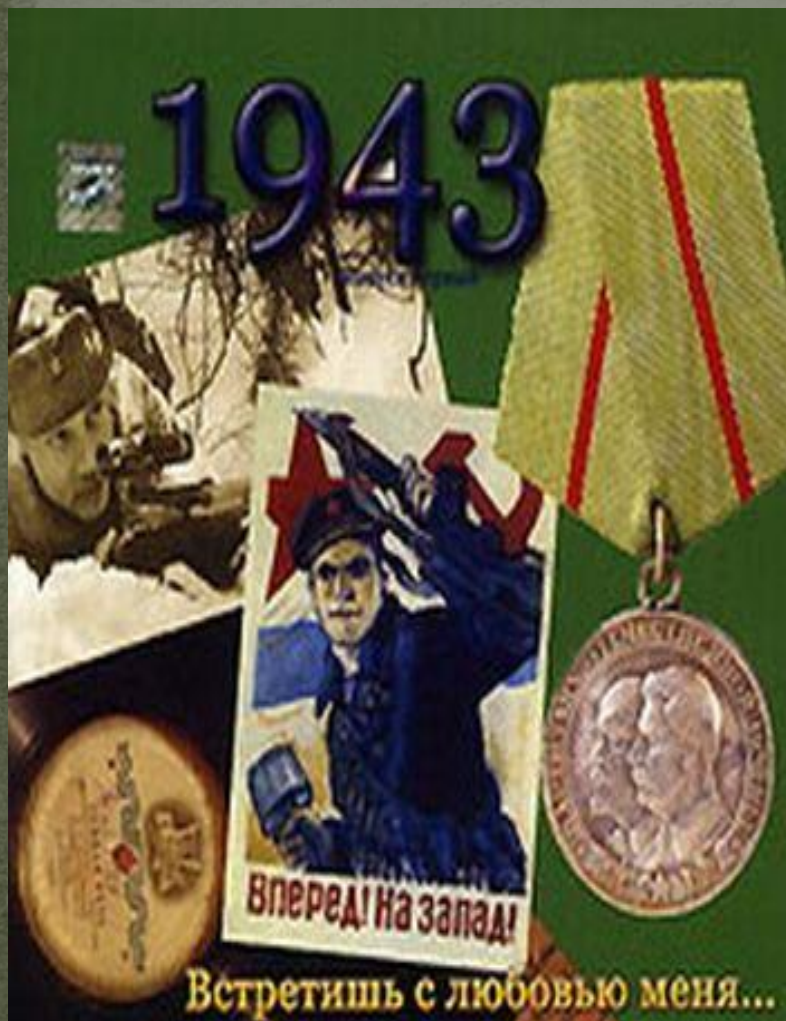
В годы Великой Отечественной войны появились десятки вариантов «Катюши», её именем «окрестил» народ новое орудие – реактивные гвардейские миномёты, вселявшие ужас во врага.



Катюша провожала
милого на войну, а
потом и сама
отправлялась в
партизанский отряд
или на передовые
позиции, чтобы с
оружием в руках
отстоять свою
землю, своё счастье.



Тёмная ночь



В 1943 году, во время работы над фильмом «Два бойца» режиссеру Леониду Лукову пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который за три часа написал легендарное стихотворение. Так, на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Темная ночь».

«Эх, дороги»



Трудными дорогами шли солдаты.







Окользин
Владимир Петрович
1922-1996
старший лейтенант

В землянке

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Катюша

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Тёмная ночь

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды
мерцают...

В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь...
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная чёрная степь пролегла между нами...

Эх, дороги...

Эх, дороги... пыль да туман,
Холода, тревоги да степной бурьян
Знать не можешь доли своей,
Может, крылья сложишь посреди степей.
Вьется пыль под сапогами , степями, полями,
А кругом бушует пламя да пули свистят.
Эх, дороги... пыль да туман,
Холода, тревоги да степной бурьян.
Выстрел грянет, ворон кружит...
Твой дружок в бурьяне неживой лежит.



Заключение

Как сказал писатель Илья Эренбург, «не мы хотели этой войны». Но, несмотря на все трудности, долгожданный День Победы настал. Сегодня мы хотим еще раз поблагодарить всех тех, кто даровал нам право на жизнь.





*А песни тех
далёких лет
мы поём и
сейчас, потому
что они
помогают нам
стать
сильнее,
мужественнее
и человечнее!*