

Особенности
обновлённой учебной
программы
по предмету
«Русский язык»

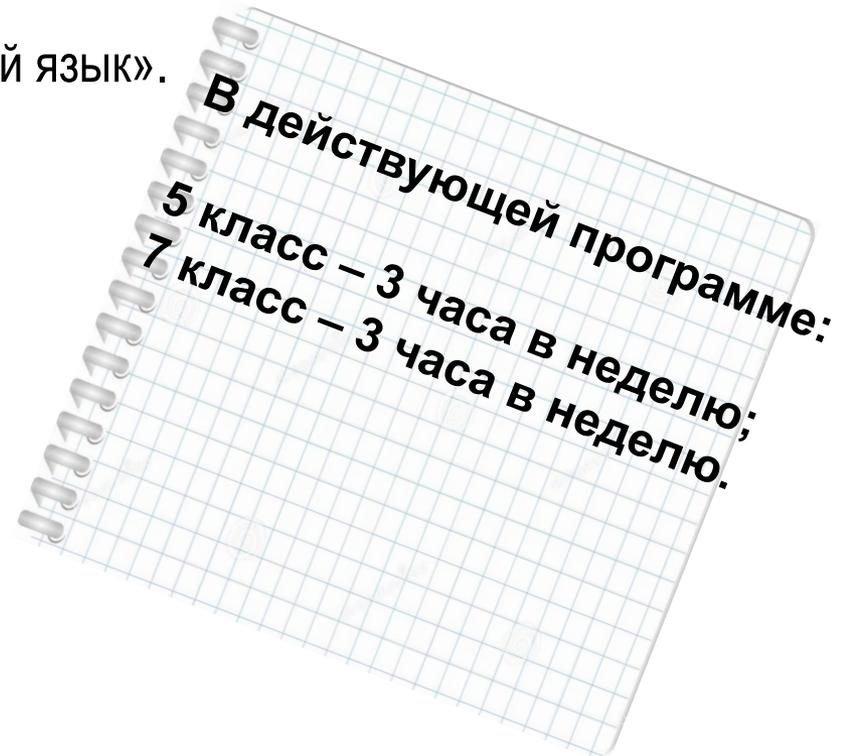
Организационные требования к процессу преподавания предмета «Русский язык»

В своей работе учителя должны руководствоваться следующими нормативными документами:

- Государственный образовательный стандарт;
- Типовой учебный план;
- Учебная программа по предмету «Русский язык».

Распределение учебной нагрузки:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	3	102
6	3	102
7	3	102
8	3	102
9	2	68



Концепция учебной программы

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ



РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ПРИМЕНЯТЬ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ В КОНКРЕТНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ, ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ, ВОЗНИКАЮЩИХ В РЕАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

РАНЬШЕ

Формирование теоретических знаний

СЕЙЧАС

Развитие навыков речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма) и функциональной грамотности

Обучение русскому языку

По действующей учебной программе

Осваивается тема



Заучивается содержание

Заучиваются правила



Не объясняется использования правил в повседневной жизни (механическое запоминание)

Выполняются задания



Не связаны с речевыми ситуациями в повседневной жизни (пассив)

По обновленным программам изучение языка осуществляется в соответствии с его важнейшими функциями:

КОММУНИКАТИВНОЙ

- овладение обучающимися коммуникативной компетенцией, что является одним из основных требований современного общества;
- обогащение словарного запаса (в т.ч. академического), развитие навыков устной и письменной речи;

МЫСЛИТЕЛЬНОЙ

- развитие мыслительных навыков высокого порядка учащихся (мышление и язык взаимно обуславливают друг друга);
- развитие исследовательских навыков и навыков критического мышления;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ

- овладение знаниями и навыками на неязыковых предметах;
- приобретение универсальных навыков работы с текстом, с графической, аудиовизуальной информацией и т.д., которые будут использованы учащимися в постижении разных наук на протяжении всей жизни;

Используются:
1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ
2. ТЕКСТЫ РАЗНЫХ ЖАНРОВ
3. АУТЕНТИЧНЫЕ ТЕКСТЫ

РЕГУЛЯТИВНОЙ

приобретение важных для жизни в социуме навыков, необходимых для полноценного общения и способствующих развитию личности.

Обучение направлено на развитие **функциональной грамотности** учащихся в использовании навыков слушания, говорения, чтения, письма в условиях его взаимодействия с социумом

Особенности учебных программ по предмету «Русский язык» (с русским языком обучения)

Действующая учебная программа 2013 г.

Формирование знаний о системе языка

Разделы языкознания:

1. «Лексикология»
2. «Фонетика»
3. «Морфология»
4. «Синтаксис»
5. «Стили речи»

Заучивание больших объемов теоретической информации.

Обновленная учебная программа 2016 г.

Развитие навыков практического владения языком

Речевые темы социально-бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической и других сфер общения.

Например, «Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура», «Живые организмы: растения», «Культура: язык и общение» и др.

Виды речевой деятельности:

1. Слушание и говорение
2. Чтение
3. Письмо

Соблюдение речевых норм

1. Орфографические нормы
2. Лексические нормы
3. Грамматические нормы
4. Пунктуационные нормы

Развитие функциональной грамотности учащихся.

Игорь Исаев
кандидат филологических наук,
директор Института лингвистики РГГУ



В школе преподается система орфографии и пунктуации, которая называется «русский язык». Это неверное название. Русский язык представлен текстами, устными и письменными, точными и неточными, интересными и неинтересными. Тексты организованы по определенным фонетическим, семантическим, грамматическим и другим законам, которые изучаются лингвистами. Сама орфография и пунктуация — это лишь способ отражения языка на письме; письмо придумали как машину времени для передачи информации тем, кого нет сейчас рядом, или для отправки в будущее... Язык благополучно живет без орфографии и пунктуации.

Борис Иомдин
кандидат филологических наук, заведующий сектором тео
семантики Института русского языка им. Виноградова РАН



Преподавание русского языка должно быть в первую очередь нацелено на то, чтобы правильно понимать тексты разных эпох и разных жанров и уметь самому производить понятные тексты на современном литературном языке. *Обучение правилам орфографии и пунктуации*, которое занимает львиную долю времени на уроках русского языка, *играет в сущности не самую главную роль*: незнание тех или иных правил обычно не влияет на понимание текста... Кажется, что важнее уделять больше времени чтению и интерпретации самых разных текстов и их самостоятельному сочинению.

<https://postnauka.ru/talks/27840>

Изучение грамматики в контексте коммуникативного подхода

Преподавание грамматики как навык

Программой предусмотрено развитие орфографических, лексических, грамматических и пунктуационных норм.

Преподавание грамматики как процесс

Коммуникативный подход предполагает овладение грамматическим явлением в зависимости от содержания и ситуаций общения, типов речевых актов. При введении грамматического материала сначала дается функциональная установка на употребление данных конструкций (предложений) в речи, затем идет этап тренировки (в основном, на базе условно-речевых упражнений).

Преподавание грамматики как продукт

способствует использованию грамматики учащимися при коммуникации и уметь адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

Пример

Задание:

Какая разница между...

Ученики рисуют плакат.

Плакат рисуется учениками.

?

Зачем нам нужна структура, выраженная во втором предложении?

Пример

Задание.

Составьте объявление о летней школе русского языка, используя пассивные конструкции.

Развитие знаний и навыков по принципу спиральности (на примере цели «Понимание содержания текста»)

9 класс

понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному

7 класс

понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию

5 класс

понимать основное содержание текста, определяя главную информацию



8 класс

понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания

6 класс

понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию

Время

Глубина и сложность

Системно-деятельностный подход

Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность.

Б.Шоу

Мало знать – надо уметь

Русская пословица

**“Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю,
я делаю – я усваиваю”.**

**Способности к определенной деятельности
формируются у ребёнка лишь тогда, когда**



**ОН включён в самостоятельную учебно-
познавательную деятельность**

Программа дает возможности для развития навыков и умений, необходимых для решения жизненно важных задач

- ✓ осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);
- ✓ уметь извлекать информацию из разных источников;
- ✓ учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
- ✓ уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
- ✓ уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь
- ✓ применять их при подготовке собственных текстов;
- ✓ реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом и др.

Программа нацелена на развитие критического мышления

Говорим

Рассмотрите картину Д. Фултона «Сельский сапожник».

1. Какие качества, необходимые для этой профессии, удалось изобразить автору?

2. Какой момент на ней запечатлён? Почему на картине, помимо сапожника, изображена девочка? Как вы думаете, что произошло до этого? Что может произойти дальше?

3. Прочитайте строки из стихотворения Романа Сефа. Почему сапожника называли «художником»?

Странное дело, а может быть, нет:
Жил-был на свете когда-то сапожник,
Был он сапожником 45 лет,
Но про него говорили: «Художник!».



Слушаем

Прослушайте притчу «Шартрский собор». Почему у строителей были разные ответы? Как вы думаете, кому из этих людей нравилась работа?



Пишем

А знаете ли вы, что над книгой, которую вы сейчас держите в руках, трудилось много людей.

Обратитесь к толковому словарю и соотнесите название профессии и вид работы над данной книгой. Как вы думаете, получилась бы эта книга без когонибудь из них? Почему?

1	Автор	обрабатывает и готовит текст к печати.
2	Редактор	исправляет ошибки, корректирует текст.
3	Корректор	занимается вёрсткой текста, подготовкой макета издания.
4	Оформитель	разрабатывает дизайн книги.
5	Художник	иллюстрирует книгу.
6	Верстальщик	составляет текст книги.

Говорим и пишем

Обсудите в группах, на каком транспорте вы бы НЕ отправились в путешествие вокруг Земли? Почему?

Составьте предложения, указав в них те характеристики транспорта, которые могут препятствовать путешествию. Используйте в предложениях существительные с НЕ и ключевые слова урока: *путешествие, Земля, кругосветка, энтузиаст, современный транспорт*.

Запишите предложения, обратите внимание на правописание НЕ с существительными.



Приемы развития языковых навыков

Слушание	Говорение	Чтение	Письмо
<ul style="list-style-type: none"> ○ Прогнозирование ○ Активное слушание ○ Экстенсивное и интензивное слушание ○ Управляемое слушание ○ Стратегия кооперированного обучения ○ Развитие долгосрочной и краткосрочной памяти 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Дискуссии и дебаты ○ Ролевые игры ○ Мозговой штурм ○ Симуляция и имитация ○ Пересказ ○ Заполнение информационных пробелов ○ Интервью ○ Репортаж ○ Описание картин и фото ○ Сравнение ○ Аргументирование ○ Опросы ○ Стратегия кооперированного обучения ○ Презентации 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Прогнозирование ○ Графическая схема связи ○ Просмотровое чтение ○ Ознакомительное чтение ○ Изучающее чтение ○ Мозговой штурм ○ Стратегия кооперированного обучения ○ Критическое чтение 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Мозговой штурм ○ Прогнозирование ○ Управляемое письмо ○ Свободное письмо ○ Творческое письмо ○ Структурирование ○ Редактирование ○ Моделирование

Программа предусматривает развитие навыков по разным видам чтения

□ три уровня информации:

- **фактуальная** (то, о чём в тексте сказано в явном виде, напрямую),
- **подтекстовая** (то, о чём напрямую не сказано, но можно прочесть «между строк»)
- **концептуальная** (это основная идея текста, его главные смыслы, которые читатель формулирует самостоятельно)

□ Применение:

- различных приёмов чтения в зависимости от того, какой текст вы читаете и с какой целью
- разных видов чтения, например, просмотровое, ознакомительное, изучающее, рефлексивное
- стратегий и тактики чтения в зависимости от цели чтения и вида текста

- прогнозирование дальнейшего содержания текста
- прогнозирование ответов на скрытые вопросы («диалог с автором»)
- передача содержания сжато
- нахождение в тексте ключевых слов и на основе ключевых слов определение темы и основного содержания текста
- представление текстовой информации в ином виде (например, составить на основе прочитанного текста план, таблицу, схему, тезисы, конспект, простейший график или диаграмму)

Развитие навыков продуктивного чтения

Традиционное чтение	Продуктивное чтение
<i>до чтения</i>	
Учитель готовит к восприятию текста, например: « Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»	Ученики прогнозируют содержание текста: « Предположите , о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.
<i>во время чтения</i>	
Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают	« Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.
<i>после чтения</i>	
Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя	Беседуем и уточняем позицию автора.

Этапы работы с текстом

1-й этап

Предтекстовая работа

Прогнозирование будущего чтения.

Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:

- названию
- имени автора
- иллюстрациям
- выделенным словам (просмотровое чтение)
- привлекая предшествующий читательский опыт



мотивирование чтения

2-й этап

Притекстовая работа

Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)

ПРИЕМ: диалог с автором

- Видеть в тексте прямые и скрытые вопросы (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать ответы на эти вопросы
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения



интерпретация текста

3-й этап

Послетекстовая работа

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.

Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов



корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом

Реализация межпредметной связи



с естествознанием

6.6 Как растут деревья

Вы сможете:

- извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Ключевые слова

дерево
мёрзлые элементы
росток
фотосинтез

Говорим

Объясните с помощью толковых словарей значение следующих слов: *желудь, росток, органические и минеральные элементы, мёрзлые элементы*. На уроках по какому предмету они вам встречались? Знаете ли вы, как растут деревья? Посмотрите познавательный мультфильм на эту тему и нарисуйте этот процесс. Объясните значение каждого элемента на своём рисунке. Выберите наиболее удачные рисунки в группе и представьте их классу. Понравился ли вам мультфильм? Аргументируйте своё мнение. Посмотрев иллюстрацию, изображающую процесс фотосинтеза, скажите, что еще нужно растению, чтобы расти. Приведите примеры из личного опыта, подтверждающие содержание этого рисунка.

Укажите утверждения, соответствующие по содержанию иллюстрации.

- 1) Растения выделяют кислород.

8.11 Космические открытия

Вы сможете:

- определять основную мысль на основе содержания и композиции.

Ключевые слова

гипотеза
световой год
Галактика
чёрная дыра

Это интересно

Прочитайте тексты. Обсудите. Отделите факты и мнения. Запишите текст, который показался тебе самым интересным. Обратите внимание на написание ключевых слов урока.

- На Марсе обнаружена вода. Ученые считают, что в будущем на этой планете возможна жизнь.
- Астрономы предполагали, что существуют двойные звезды. Их гипотеза подтвердилась в 2014 году. Они стали свидетелями слияния двух звезд-гигантов и формирования сверхгиганта.
- Астрономы обнаружили «двойника» Земли. Эта планета, по мнению учёных, может обладать земной массой и атмосферой.
- Карликовая Галактика расположена в 55 миллионах световых лет от Земли в скоплении Девы. Она вращается вокруг чёрной дыры. По словам авторов открытия, такая малютка появилась после распада гигантской Галактики.

Читаем

Определите основную мысль текста. Озаглавьте его в соответствии с основной мыслью. Перескажите текст от 1 лица.

В 2016 году научный мир потрясла сенсация. Новое космическое открытие! Его совершил английский физик Стивен Хокинг. Раньше учёные выдвигали гипотезы, что чёрные дыры теряют энергию и

Спасибо за внимание!