

WORLDWIDE

V

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЖАНРА

В XX в. Возник новый жанр музыкального театра – мюзикл. Ни один из жанров сценической музыки не вызывает до сих пор столько вопросов у музыкантов-профессионалов и у любителей музыки, как мюзикл. Сейчас к мюзиклу относят

Часто и оперетту, и рок-оперу, и поп-оперу.

Действительно, мюзикл, каким его сегодня знают миллионы зрителей и слушателей, это многоликий жанр, в котором очень сложно выделить какие-либо черты.

МЮЗИКЛ

- **Мюзикл** (иногда называется музыкальной комедией) — музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, танцы, при этом сюжет, как правило, незамысловат. Большое влияние на мюзикл оказали многие жанры: оперетта, комическая опера, водевиль, бурлеск.

Постановка

- *Мюзикл — постановочный жанр, работа над каждым проектом начинается с написания пьесы. Постановка пьесы осуществляется режиссёром-постановщиком. В постановке также могут участвовать балетмейстеры, специалисты по пению.*
- *При постановке мюзиклов часто используются массовые сцены с пением и танцами, нередко применяются различные спец. эффекты.*
- *По форме мюзикл чаще всего представляет собой двухактовый спектакль".*

Актёр мюзикла

- Актёр мюзикла должен быть по-настоящему универсальным. Он должен одновременно и петь, и танцевать, и передвигаться по сцене и проявлять недюжинный талант лицедея. Именно поэтому часто труппы набираются под конкретный мюзикл. Ведь актёр должен соответствовать как роли, так и требованиям режиссёра и продюсера. Это оправдано, особенно если вспомнить, что для того, чтобы мюзикл "отбил" потраченные на его постановку и рекламу деньги, он должен играть непрерывно несколько лет подряд.

Бродвей

- Наибольшую популярность и мировую известность жанру принесли так называемые "бродвейские мюзиклы". Бродвей - это улица на острове Манхэттен в Театральном квартале Нью-Йорка. На ней и вблизи её располагаются 39 театров, считающихся основой американской культуры.

sung-through

- В ряде мюзиклов в принципе отсутствуют диалоги - весь сюжет строится исключительно на музыкальных номерах. Это так называемые sung-through мюзиклы - "сплошь поющиеся".

Эндрю Ллойд Уэббер

- английский композитор, род. 1948 года



БИОГРАФИЯ

- С детства Эндрю писал собственную музыку.
- Он также любил осматривать древние памятники Англии, путешествовал по стране, посещая разные интересные места, осматривая достопримечательности.
- Однажды, его Тетя Ви показала маленькому Эндрю театр, вместе они посетили множество постановок, а также она поощряла его занятия музыкой.
- В 1956 Уэббер поступил в Вестминстерскую школу, где начал писать музыку для школьных пьес.
- В 1962 Эндрю выигрывает стипендию.
- В 1964 году, он перешёл учиться в Оксфорд.
- В 1965 году Уэббер и его друг Тим Райс бросают Оксфорд и с головой окунаются в мир музыки и начинают творить вместе.

ТВОРЧЕСТВО

- Уэббер пишет музыку и создаёт один из своих шедевров – мюзикл «Иисус Христос Суперзвезда».
- Следующий мюзикл, "CATS", написанный Эндрю и Камероном Макинтошем по произведению Т. С. Элиота ["The Old Possum's Book of Practical Cats"](#). Мюзикл побил все рекорды по количеству выступлений и посещаемости зрителями. «Кошки» принесли небывалый успех и сделали Уэббера богатым и известным.
- «Starlight Express» появился на свет в 1984 году и стал самым дорогим мюзиклом по тем временам.
- Следующая работа «Фантом Оперы». Одно из наиболее известных творений Уэббера было создано в 1986 году.
- Кинофильм «Evita» пустили в прокат, в 1997 году и он тут же окупился и принёс создателям хороший доход.
- Э.Л. Уэббер написал более 10-ти мюзиклов, которые являются самыми известными в мире.

НАГРАДЫ

- Уэббер выиграл много наград, включая Academy Award, Tony Awards, Grammy Awards, Drama Desk awards, and Critic Circle awards.
- В 1997 году, Эндрю был посвящён в рыцари и стал Сэром Эндрю Ллойд Уэббером.

Мюзикл “CATS”

- Мюзикл “CATS” был написан Уэббером в 1981 году и почти сразу после премьеры он стал самым известным мюзиклом. Сочетание прекрасной музыки с отличной постановкой, актёрской игрой, хореографией, которой могут позавидовать лучшие танц–коллективы мира, костюмами, светом и декорациями сделали «Кошек» самым любимым и «долгоидущим» мюзиклом за всю историю театра и шоубизнеса.

ПРЕМЬЕРА

- **«Кошки»** — мюзикл — мюзикл Э. Ллойда Уэббера — мюзикл Э. Ллойда Уэббера по мотивам сборника детских стихов Т. С. Элиота — мюзикл Э. Ллойда Уэббера по мотивам сборника детских стихов Т. С. Элиота «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом» — мюзикл Э. Ллойда Уэббера по мотивам сборника детских стихов Т. С. Элиота «Популярная наука о кошках, написанная старым

АФИША



ПОРТРЕТЫ

- **Гризабелла** - много лет тому назад она покинула свое племя чтобы увидеть мир. Однако жизнь обошлась с ней жестоко, и теперь Гризабелла, которая когда-то была красавицей и модницей, возвращается из своих странствий опустившейся, искалеченной старухой. Кошки относятся к ней с неприязнью, и когда Гризабелла, в поисках сочувствия, пытается дотронуться до кого-нибудь из них, сородичи стараются отойти от неё подальше.
- **ДженниЭнидотс**, толстая ленивая кошка, которая целыми днями спит на солнышке, а с наступлением ночи превращается в образцовую хозяйку — занимается приведением дома в порядок, воспитанием мышей и дрессировкой тараканов.
- **Рам-Там-Таггера** - это кот-мачо, от которого женская половина кошачьего племени просто без ума. Характер у Рам-Там-Таггера противоречивый — он никак не может решить, что же ему нужно — ужасно капризный тип.
- **Бастофер Джонс** - это солидный котяра в белых гетрах, чёрном плюшевом пальто и пенсне. Он — денди, завсегдатай лондонских клубов и эпикуреец. В лапах у Бастофера Джонса огромная ложка.

ФОТОГРАФИИ



Краткое содержание мюзикла

- На ежегодный грандиозный кошачий бал собираются кошки из «Племени избранных» из разных уголков земли. Все они разные: породистые и беспородные, юные и старые, домашние любимцы и бездомные. Они собираются вместе, каждая кошка рассказывает о себе – чем же она так исключительна и за что её можно считать избранной. Финалом этого ежегодного бала должен стать выбор вожаком племени самого достойного представителя, который будет удостоен чести попасть в кошачий рай и возродиться к новой жизни на земле.

Действие первое

- Сцена превращается в огромную помойку. Появляются кошки. Они выпрыгивают из мусорных баков и водосточных труб. Сначала кошки рассказывают о том, почему называют себя «Племя избранных». А потом замечают в зале людей и решают поведать им о тайне кошачьих имён. Манкустрап рассказывает о ежегодном бале. Затем выдвигает кандидатуры, которые были бы достойны возродиться к новой жизни. Первой публике представляют Мисс Дженни. Она воспитывает мышей и дрессирует тараканов. После неё на сцену выходит Рам-Там-Таггер - мачо, от которого все кошечки сходят с ума. Появляется Гризабелла – когда-то она была красивой, хотела увидеть мир и покинула племя. Но жизнь была к ней жестока. И она вернулась, превратившись в хромую старуху. Сородичи презирают её. Затем зрители знакомятся с денди Бастофером Джонсом, с проказниками Мангоджерри и Рамплтизер, а также с вожаком племени Стариком Дьютерономи. Начинается бал, на который приходит и Гризабелла. Она рассказывает, какой молодой и красивой была когда-то, пытается расположить к себе соплеменников, но они прогоняют её.

Действие второе

- Герои отдыхают от танцев, а их вожак предаётся размышлениям. Вскоре появляется Аспарагус – старый кот, который был артистом, а теперь от былой славы остались лишь воспоминания. После него о себе рассказывает Скимблшенкс – кот, который живёт в поездах. Внезапно раздаётся шум и появляется Макавити – бандит. Он похищает Дьютерономи. Завязывается драка между ним и Манкустрапом. Кошки зовут на помощь волшебника Мистофолиса и он возвращает похищенного предводителя.

ФИНАЛ

- Настало время Старикку Дьютерономи объявить о том, кто же получает право возродиться. Избранницей становится Гризабелла – племя наконец перестаёт её презирать, они видят, как она несчастна. Спектакль завершается речью Дьютерономи, обращённой к зрителям. Он говорит, что кошки – особенные существа. И к ним необходимо относиться с уважением.

Интересные факты

- В конце восьмидесятых В конце восьмидесятых годов мелодия «Memory» использовалась в качестве звукового сопровождения к прогнозу погоды на центральном телевидении.
- В 1998 году была снята видеоверсия мюзикла «Cats», с удивительной точностью передававшая атмосферу шоу.
- В России премьера мюзикла состоялась в Москве 18 марта 2005 года. На премьере присутствовал сам автор мюзикла Эндрю Ллойд Уэббер. Постановку в Москве Уэббер охарактеризовал эпитетом «absolutely fantastic».

Полезные ссылки:

Песня Гризабеллы «Память»:

- <https://www.youtube.com/watch?v=zIUЕa5YuF6w>

Песня кошек (1 картина):

- <https://www.youtube.com/watch?v=GbpP3Sxp-1U&list=PLFezMcAw96RGvTTTbdKrqew9seO2ZGRmk>
- [мультфильм бременские музыканты](#)