

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

ПЕРЕМЕНЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКИХ СОСЛОВИЙ



СЕГОДНЯ МЫ УЗНАЕМ:

- КАК ИЗМЕНИЛСЯ БЫТ РАЗЛИЧНЫХ СОСЛОВИЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА.
- ОСНОВНЫЕ СОСЛОВНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ПРОЯВИЛИСЬ В ЖИЛЬЕ, ОДЕЖДЕ, ПИТАНИИ И ДОСУГЕ.

АННА ИОАННОВНА, ПЛЕМЯННИЦА ПЕТРА ВЕЛИКОГО, СЛАВИЛАСЬ СУМАСБРОДНЫМ ХАРАКТЕРОМ И ВЗДОРНЫМ ПРАВОМ.

- Она окружила себя бесчисленным пышным и роскошным двором, наслаждаясь бесконечными увеселениями и забавами. Одной из прихотей императрицы стал Ледяной дом. Он был возведён прямо посреди реки Невы. Архитектором проекта был Пётр Михайлович Еропкин, разработчик первого Генерального плана Санкт-Петербурга. Дом был построен для шутовской свадьбы князя Голицына и Бужениновой. Для развлечения были привезены около трёхсот человек различных народов, одетых в национальные костюмы и игравших на музыкальных инструментах.



В XVII ВЕКЕ БОЛЕЕ ЗАМЕТНЫМИ СТАЛИ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ СОСЛОВИЯМИ. ЭТО НАГЛЯДНО ПРОЯВИЛОСЬ В ЖИЛИЩНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ.

- ИМПЕРАТОРСКИЕ ДВОРЦЫ НЕ ИМЕЛИ НИЧЕГО ОБЩЕГО С ЦАРСКИМИ ТЕРЕМАМИ XVII ВЕКА. РОСКОШНЫМИ БЫЛИ ЗИМНИЙ И БОЛЬШОЙ ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЦЫ, ПОСТРОЕННЫЕ ПО ПРОЕКТАМ БАРТОЛОМЕО РАСТРЕЛЛИ. ЧТОБЫ НАПОЛНИТЬ ЭТИ ДВОРЦЫ СВЕТОМ ТРЕБОВАЛОСЬ КАК МИНИМУМ ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ СВЕЧЕЙ.



УКРАШЕНИЯМИ ДВОРЦОВ СЛУЖИЛИ МРАМОРНЫМИ ЛЕСТНИЦЫ, РАСПИСНЫЕ СТЕНЫ И ПОТОЛКИ, ЗЕРКАЛА И КАРТИНЫ.

- Во дворцах жила не только императорская семья. Екатерина II приказала построить для Григория Орлова Мраморный дворец.
- Григорий Потёмкин получил в подарок Таврический дворец.
- Представители знати также строили себе дворцы, которые находились как в городах, так и за их пределами. Вельможи всячески старались продемонстрировать своё превосходство над остальными. Так, например, горнозаводчик Прокофий Демидов приобрёл дворец в Нескучном саду Москвы. Он построил бассейны, в которых плавали золотые рыбки. Но больше всего Демидов гордился своей коллекцией птиц. Сотни клеток с птицами стояли в доме и саду, а люди съезжались полюбоваться ими.



ГОРОЖАНЕ И КРЕСТЬЯНЕ ПРОДОЛЖАЛИ СТРОИТЬ ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА. ЭТО ПРИВОДИЛО К ТОМУ, ЧТО ВО ВРЕМЯ ПОЖАРОВ ВЫГОРАЛИ ЦЕЛЫЕ ГОРОДСКИЕ КВАРТАЛЫ.

- В XVIII веке впервые появилась нумерация домов по улицам.
- Изменился интерьер городских домов. Центральное место теперь занимала не печь, а длинный коридор, в который выходили многочисленные комнаты.
- В XVIII веке изменения не коснулись крестьянских жилищ. В деревнях всё также строили бревенчатые дома.
- Рассмотрим, как менялась мода. Вспомните, Пётр I насильственным путём вводил иностранные фасоны одежды. Уже к середине XVIII века европейская мода стала естественным явлением в жизни русских людей.
- На начальном этапе дворяне заказывали наряды за границей. Затем они стали приглашать в Петербург иностранных портных.
- Эмигрантки из Франции открывали в России собственные мастерские, где шили шляпки и платья.
- Мужчины-дворяне носили камзолы и рубашки с кружевами. На шею повязывали галстук или бант.
- Поверх рубашки надевали бархатный или шёлковый кафтан. Его рукава вышивались золотом или жемчугом.
- Туфли имели квадратный нос и невысокий каблук. Часто пряжки украшались бриллиантами. Стоимость такой пары обуви достигала стоимости нескольких деревень с крестьянами.
- Обязательными атрибутами мужского костюма были перчатки и трость.



ЖЕНЩИНЫ НОСИЛИ КОРСЕТЫ, КОТОРЫЕ СТАРАЛИСЬ МАКСИМАЛЬНО ЗАТЯНУТЬ, ЧТОБЫ ТАЛИЯ КАЗАЛАСЬ ТОНЬШЕ.

- Пышность юбкам добавлял кринолин — специальный мягкий каркас округлой формы.
- Одежда дворянок шилась из дорогих тканей, таких, например, как парча, атлас или муар.
- В женском гардеробе было большое количество платьев. Неприличным считалось появиться два раза в одном и том же наряде.



Д. Левицкий.
Портрет
Е. И. Нелидовой
в роли Сербины.
1773

ПРОСТЫЕ ЛЮДИ НЕ МОГЛИ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ ПОДОБНОЙ РОСКОШИ. ИХ КОСТЮМ СОХРАНЯЛ ЧЕРТЫ ПРЕДЫДУЩЕГО ВРЕМЕНИ.

- Традиционным оставалось питание большинства населения России. Во время голода 1764 года из Германии привезли полсотни бочонков с картофелем. Однако этот новый продукт пришлось практически насильно внедрять в крестьянской среде
- Состоятельные горожане в XVIII веке стали есть привезённые из Европы сосиски, колбасы и салаты.
- Изменилась и сама система питания. Раньше при готовке продукты не смешивали. Например, поросёнка зажаривали целиком. Теперь же мясо стали нарезать кусочками и добавлять в другие продукты.
- Популярной была европейская кулинария. Дворяне заказывали блюда, приготовленные по самым изысканным рецептам.
- Следование моде привело к тому, что исконно русские блюда стали есть только в узком семейном кругу. На официальных приёмах вы бы не увидели на столе щи или похлёбки. Их заменили бульоны и супы.
- Какими же были развлечения в XVIII веке? Крестьяне практически не имели свободного времени. В перерывах между работой на помещика, они занимались собственным хозяйством.

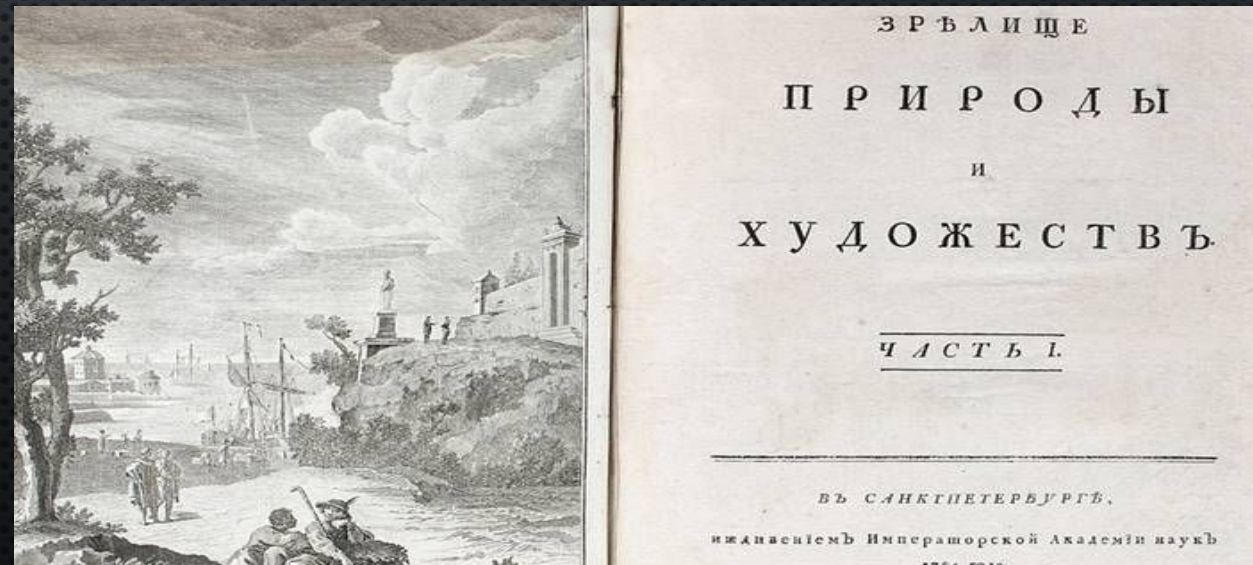
В воскресные дни крестьяне посещали церковь.

Горожане могли наблюдать со стороны за праздниками аристократов. В дни коронационных торжеств простых людей угощали едой и напитками. Особенно нравилось горожанам посещать выступления уличных театров в ярмарочные дни.

Дворяне устраивали балы, маскарады и званые обеды. В моду вошло посещение театров.

Популярным увлечением знати стало коллекционирование как предметов искусства, так и разных диковинных вещей.

В эпоху Просвещения выросла роль книг. Студенты и преподаватели отдавали предпочтение научной литературе. Полная картина знаний по технике и естественным наукам содержалась в «Зрелище природы и художеств». Это издание включало в себя десять томов.



ДВОРЯНЕ ЧИТАЛИ ЛЮБОВНЫЕ И АВАНТЮРНЫЕ РОМАНЫ. КАК ПРАВИЛО, ЭТО БЫЛИ КНИГИ ИНОСТРАННЫХ АВТОРОВ.

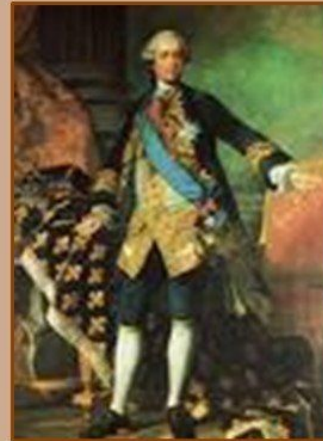
При Екатерине II модным стало посещать европейские курорты и карнавалы.

- Наибольшей популярностью в России пользовался Вольтер. Его произведения не только привозили из-за границы, но и издавали в России. Несмотря на большие тиражи, книги Вольтера быстро раскупались, поэтому их иногда даже переписывали от руки.
- Читали не только дворяне, но и мещане, ремесленники, купцы. Издатели выпускали небольшие брошюры, сборники сказок и песен.
- В XVIII веке население Европы стало более мобильным. Люди отправлялись в дальние путешествия. Они знакомились с новыми странами, искали лучшие места для жизни.
- Основной причиной переселения был профессиональный интерес. Архитекторы, художники и музыканты ездили от одного монаршего двора к другому с целью получения более выгодного заказа.
- В России существовала традиция отправлять молодых людей за границу на обучение. Главными направлениями были германские земли, Италия и Франция.

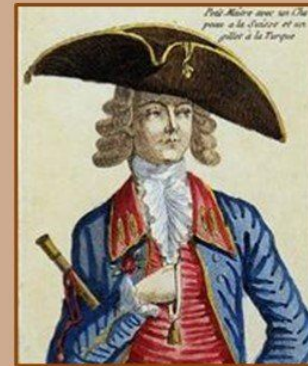


ДАВАЙТЕ ПОДВЕДЁМ ИТОГИ.

- В XVIII веке наиболее заметно сословные различия проявлялись в жилищном строительстве.
- Европейская мода и кулинария стали естественным явлением в жизни высших слоёв населения.
- В эпоху Просвещения выросла роль книг. Наибольшей популярностью в России пользовался Вольтер.



Так одевались аристократы



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

