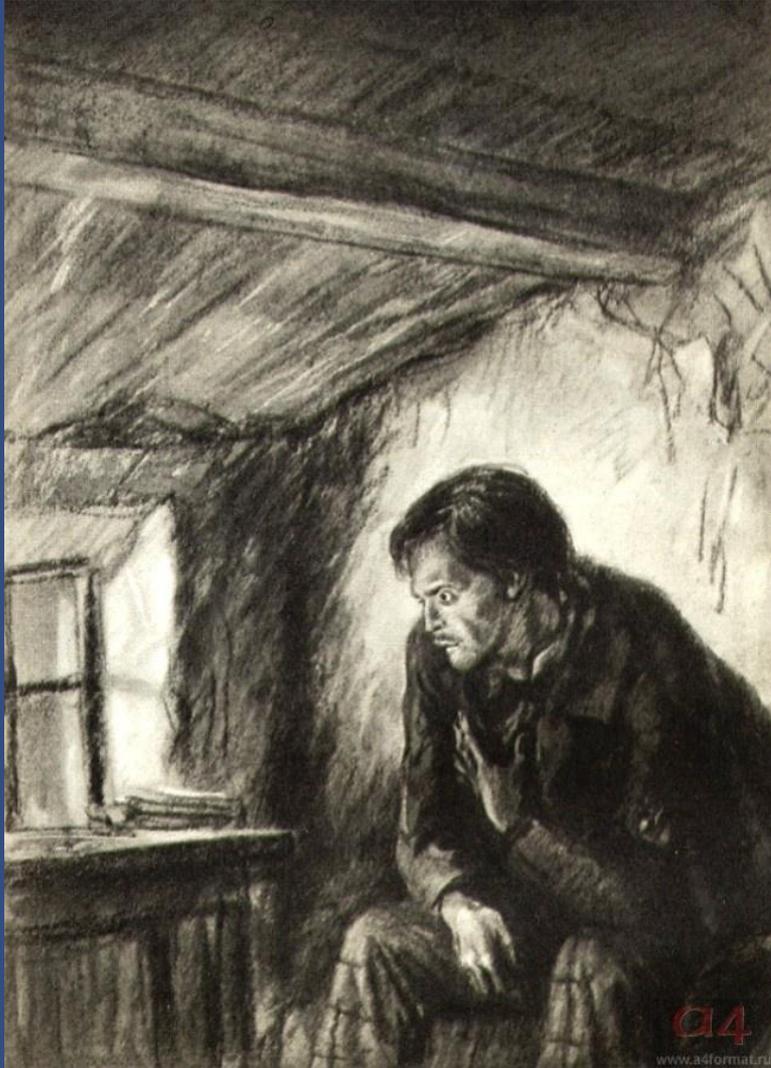


Ф.М.Достоевский

«Преступление и наказание»



Первое
знакомство с
главным
героем

Чтение текста
романа Достоевского
требует от читателя серьезного
труда, пристального внимания к
каждому слову – и только тогда
раскрывается вся глубина
смысла романа.

Комментированное чтение первого предложения романа

«В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С-м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К-ну мосту».

1) В начале июля, в **чрезвычайно жаркое время**, под вечер, 2) один молодой человек 3) вышел из своей каморки, 4) которую нанимал от жильцов 5) в С-м переулке, на улицу и 6) медленно, как бы в нерешимости, отправился 5) к К-ну мосту.

1. **Бедность героя**: богатые старались выехать из города на лето, т. к. невыносимая грязь, вонь от “канав” делали жизнь в нем невыносимой. Так раскрывается атмосфера преступления.

2. Герой **молод**.

3. Жильё его даже не комната – **каморка**.

4. Символ **крайней неустроенности**, неукоренённости героя: даже каморку нанимал “от жильцов”.

5. **Точное указание места действия** (для людей, знающих город).

6. **Нерешимость** – одно из ключевых слов романа.

“Преступление и наказание” – роман неразрешимых ситуаций и роковых решений.

Итак, герой молод, крайне беден и явно что-то задумал, но не решается исполнить.

Топографическая справка

«...в С – м переулке... к К – ну мосту».

Это Столярный переулок (ныне улица Пржевальского), в котором жил Достоевский во время создания романа «Преступление и наказание».

К-н мост – Кукушкин мост через Екатерининский канал (ныне канал Грибоедова) вблизи Сенной площади (ныне площадь Мира).

Комментированное чтение 1 главы

- **Безобразная мечта...** Как это словосочетание характеризует героя?
- Что же за мечта занимала мысли героя? Что он задумал?
- Найдите портрет героя.
- В каком состоянии находится герой? Почему он испытывает такое состояние? (ответ найдите в 3-ем абзаце).

В тексте масса многоточий, умолчаний

- Чего не договаривает герой? (5-й абзац, о трусости).

Комментированное чтение 1 главы

- С какой целью Раскольников вышел из дому? Почему он шёл **нерешительно**?
- Кто должен стать его жертвой?
Перечитайте портрет старухи. Какое впечатление произвела на вас старуха-процентщица?
- Почему автор сталкивает героя с такой безобразной, жалкой старухой? Почему это не добрая, милая женщина?



Таким образом, мы
убедились, что понять
автора и его героев
можно, внимательно
читая роман,
не пропуская детали и
подробности.
Только так мы можем
вместе с Достоевским
искать истину, ибо
литература – это и есть
ПОИСК ИСТИНЫ.