

Литература раннего средневековья

Англо-саксонская литература

- 4 рукописных кодекса:
- рукопись "Беовульфа", писанная двумя писцами в X в.
- Эксетерский кодекс — VIII-X вв.
- Рукопись Юниуса, "Кэдмоновский кодекс"
- Верчелльская книга (Верчелли)

Англо-саксонские певцы -
скопы (scop)

Кельтские певцы -
барды

Скандинавские певцы
- скальды

Древнегреческие певцы -
аэды, рапсоды

Форма англо-саксонской поэзии

- Древнегерманский
- Аллитерационный
- Тонический стих

Форма англо-саксонской поэзии

- Кеннинги (kennen — знать, совр. Know)
 - Whale-road
 - Light of battle
 - Playground of swords
 - Peace-weaver
- Формульность

Виды англо-саксонской поэзии

- Народно-героический эпос (Беовульф)
- Элегическая поэзия
 - 3 поэмы любви («Послание мужа», «Плач жены», «Вульф и Эадвакер»)
 - Медитативная лирика, размышления («Морестранник», «Скиталец», «Руины»)
- Англосаксонская поэзия на ветхозаветные сюжеты («Видение Христа», «Блаженная земля», «Грехопадение»)
- Легендарные поэты — Кэдмон, Кюневульф