



Тема урока:
**«Выбор материалов
для изготовления
одежды»**

Преподаватель Ефремова Е.И.

План урока:

- ✓ Понятие о конфекционировании.
- ✓ Этапы выбора материалов.





Конфекционирование материалов – это подбор материалов, который основывается на хорошем знании свойств материалов, умении использовать их для обеспечения определенного внешнего эффекта одежды, создания одежды с заданными свойствами, обеспечивающими комфорт, удобство, долговечность и износостойкость.



Всю работу по выбору материалов для пошива конкретного изделия можно разделить на четыре этапа:

Этап I

- Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его конструктивных особенностей, описание его основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации.

Этап II

- Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы.





Этап III

- Выбор материалов, удовлетворяющих предъявляемым требованиям, и дополнительные испытания материалов.



Этап IV

- Разработка рекомендаций для конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.


Этап II

Требования к материалам:


1) *общие (стандартные) требования*, которые характеризуются волокнистым составом, поверхностной плотностью, переплетением, расцветкой, шириной ткани;

2) *конструкторско-технологические требования*, влияющие на выбор технологии изготовления, объем и форму изделия. Характеризуются они толщиной ткани, ее жесткостью, драпируемостью, сминаемостью и сопротивлением резанию, осыпаемостью нитей по срезам, усадкой, раздвижкой нитей в швах, способностью к формообразованию;





3) *эргономические требования*, связанные с созданием комфортных условий в пододежном слое и обеспечением защитных функций одежды. Обеспечиваются эти требования гигиеническими свойствами тканей: воздухопроницаемостью, паропроницаемостью, гигроскопичностью, электризуемостью, пылеемкостью;



4) *требования износостойкости*, оказывающая влияние на надежность и долговечность одежды, характеризуется устойчивостью к истиранию, образованию пиллей, действию пота, высоких и низких температур, многократным изгибам и растяжению, светопогоде, стиркам;



5) *эстетические требования*, влияющие на внешний вид и эстетическое восприятие одежды, подчеркивают достоинства и скрывают недостатки фигуры. Они напрямую связаны с модными тенденциями и зависят также от отделки изделия, сочетания цветов, фактуры и туше материала (на ощупь);



б) *экономические требования* – связаны со стоимостью изделия и зависят от стоимости и расхода материалов и легкости ухода за изделием.

Бельевые материалы

Бельевые изделия, верхние мужские сорочки, женские блузы и платья имеют наибольший контакт с поверхностью кожи человека, поэтому материалы, применяемые для изготовления, должны удовлетворять гигиеническим требованиям, они должны быть безопасными, надежными в эксплуатации. Они должны удовлетворять эстетическим требованиям, требованиям функционального и социального назначения.



Костюмные ткани

Ткани, применяемые для изготовления костюмов, должны обладать повышенной износостойкостью, иметь красивый внешний вид, высокую прочность окраски к действию света и воды и хорошо сохранять в процессе носки приданную форму.



Пальтовые ткани

Для пошива пальто используют большое количество тканей, обладающих повышенной износостойкостью, хорошими теплозащитными свойствами и высокой стойкостью окраски к действию света и воды.

Наибольшее количество пальтовых тканей представлено в ассортименте шерстяных тканей, наименьшее - в ассортименте хлопчатобумажных и шелковых тканей.

В зависимости от времени года и половозрастного признака пальтовые ткани могут быть подразделены на летние, демисезонные и зимние, а также на ткани для мужских, женских и детских пальто. В связи с этим требования к пальтовым тканям с точки зрения их теплозащитных свойств, износостойкости, поверхностной плотности и внешнего оформления могут быть различными.



Этап III

Пакет одежды – совокупность изделий, надеваемых человеком одновременно для защиты от климатических воздействий.

Пакет материалов – материалы, необходимые для изготовления того или иного вида одежды. Включает основные, прикладные материалы, скрепляющие материалы, отделочные материалы и одежду фурнитуру.



Этап III

Результатом выбора материалов для швейного изделия является документ – **конфекционная карта**. Она составляется на каждую модель и представляет собой бланк, в котором делается зарисовка модели, указываются размеры и роста, прикрепляются образцы основных и подкладочных материалов для данной модели. Образцы фурнитуры, ниток и отделки могут быть представлены в отдельной карте или вместе с материалами.



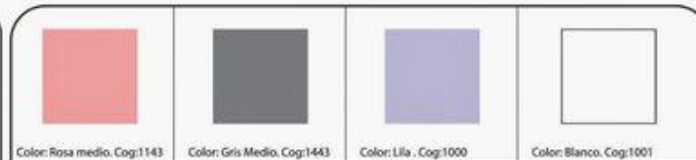
Art: 9159		Арт. Ткани	Велюр гладь		
Dereche Mode		Цветовая карта на модель			
Season	Ss10	Название цвета	Красный	Черный	Молоко
Размерный ряд		Декор			
Название темы				№ капсулы	



promesse	FICHA AVIOS		Hoja nº8/18
	Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT	
	Marca: PROMESSE	Modelo Corpiño Lucia	
	Línea Primavera-Verano 2015	Artículo 214.2	
Corpiño de algodón con aro y almohadilla. Breteles desmontables. en conjunto con bombacha (Art. 212.2)			

AVIO 1: HILO

Proveedor: COAT CADENAS S.A
 Nombre: Hilo Poliester 100%
 Titulo: 25/50 Color Rosa Medio
 Artículo del proveedor: Art. 1143
 Medida: 2000 metros /cono
 Presentación comercial: Cono
 Precio (\$) / unidad: 24



Consumo Unitario:
 X unidad: 92, 5 metros

Utilización en artículo: Art. 214.2
 Art.212.2

Tipo de Entrega: Cajas cerradas.
 24 conos /caja
 Condiciones de pago: Efectivo.



Uso y ubicación: Todas las costuras de ambas prendas. se utiliza todo el hilado a tono de la tela base.

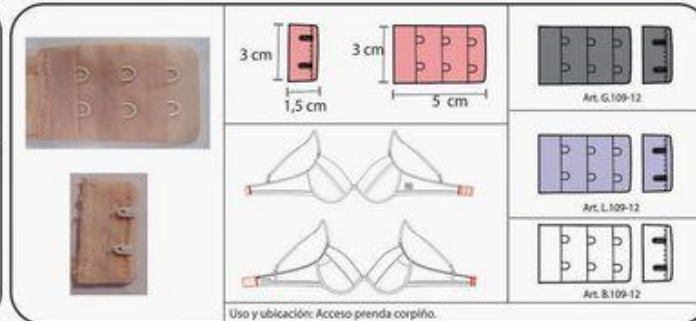
AVIO 2: BROCHE DE TELA

Proveedor: NONTEX S.A
 Nombre: Broche de tela. 3 posiciones
 Artículo del proveedor: Art. R.109-12
 Afelpado con ganchitos de metal

Presentación comercial:
 Precio (\$) / unidad: 1,55
 Precio (\$) / Paquete : 143

Consumo Unitario:
 X unidad: 1

Colocacion: Costura
 Utilización en artículo: Art. 214.2
 Tipo de Entrega: Empaquetado y etiquetado con datos informativos.
 Condiciones de pago: Efectivo.



Uso y ubicación: Acceso prenda corpiño.

AVIO 3: ARO

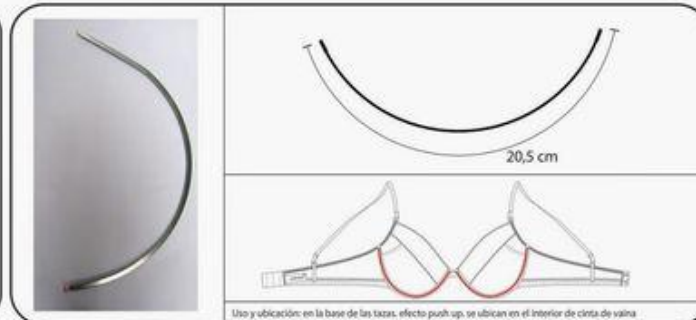
Proveedor: M.M
 Nombre: Aro metalico
 Plateado-Art. del proveedor: Art. 14.6
 Chato, refuerzo en extremo

Presentación comercial:
 Precio (\$) / unidad: 0,70
 Precio (\$) / Paquete : 49

Consumo Unitario:
 X unidad: 2

Colocacion: Manual
 Utilización en artículo: Art. 214.2

Tipo de Entrega: Empaquetado y etiquetado con datos informativos.
 Condiciones de pago: Efectivo.



Uso y ubicación: en la base de las tazas. efecto push-up. se ubican en el interior de cinta de vaina

Fecha: 15/04/2014
 Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
 Empresa Emisora Promesse

Empresa Receptora: Promesse
 Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
 Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: Modificaciones:
 SI NO

КОНФЕКЦИОННАЯ КАРТА

Наименование организации (предприятия) разработчика модели: _____

Автор модели: _____

Наименование изделия: _____ Рекомендуемые размеры: _____

Полнотная группа: _____ Возрастная группа: _____

Наименование предприятия изготовителя: _____

Основные материалы		Прикладные материалы, фурнитура				Зарисовка модели
образца	артикула	образца	артикула	образца	артикула	□
□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	□	

Конфекционер: _____

Проверил: _____

КОНФЕКЦИОННАЯ КАРТА

Наименование организации (предприятия) разработчика модели _____

Автор модели Боникова Татьяна Сергеевна

Наименование изделия Женская куртка

Подлотная группа _____

Наименование предприятия изготовителя _____

Рекомендуемые размеры 162 - 166

Возрастная группа 19 - 35 - 50

Основные материалы		Прикладные материалы, фурнитура				Зарисовка модели
образец	артикул	образец	артикул	образец	артикул	
	72		71		0	
	72		71		0	
	72	71			140	
					1358	
					140	
					140	
					KLW-7	

Конфекционер _____

Проверил _____

Вайс