The background of the slide is a large, detailed image of an ancient Greek vase, likely a kylix or similar drinking vessel. The vase is decorated with a red-figure painting. The central scene depicts several male athletes in various poses, possibly engaged in a physical activity or a ritual. The figures are rendered in a stylized manner characteristic of ancient Greek pottery. The vase has a wide body and a narrower neck, with two handles visible on the left and right sides. The overall color palette is dominated by the reddish-brown of the clay and the black outlines of the figures.

# Олимпийские игры Древней Греции (история зарождения)

Выполнила: Лисицина А.Н.



Древнейшими и самыми знаменитыми из спортивных соревнований являются Олимпийские игры, которые проводились в честь бога Зевса в священном греческом городе Олимпия.

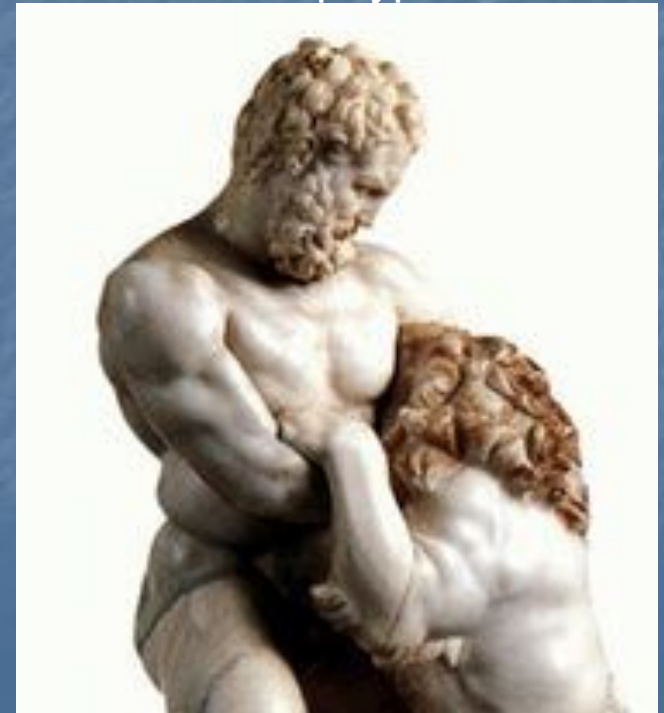


По мифологическому преданию, Олимпийским играм предшествовали погребальные игры в честь героя Пелопса, впоследствии возобновленные Гераклом, сыном Зевса – тот самый, который совершил свои двенадцать легендарных подвигов.

Лисипп. Геракл, борющийся со львом.  
Около 330-х гг. до н. э. Эрмитаж,  
Санкт-Петербург.

Геракл. II век до н.э.

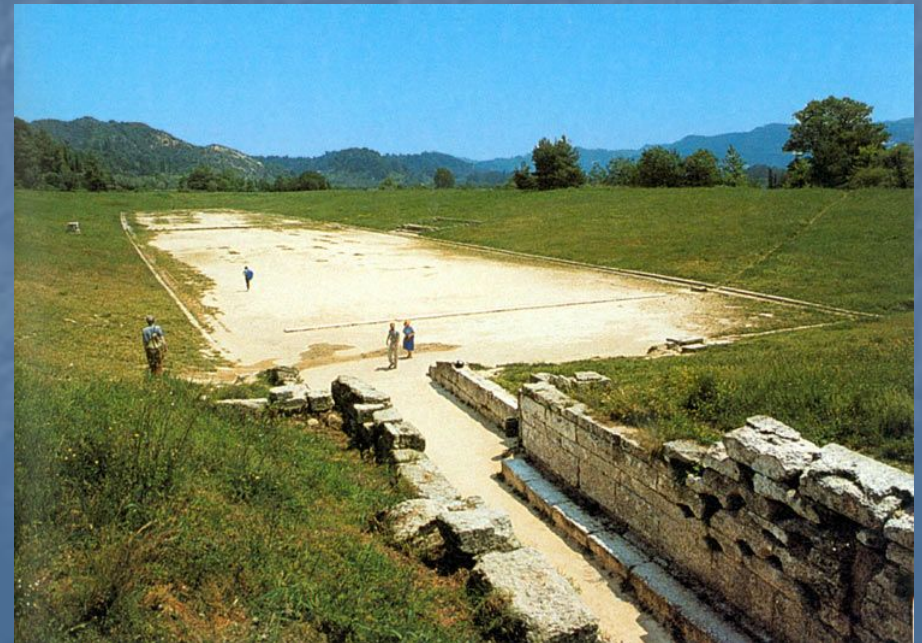
Немейский лев был неуязвимым чудовищем, опустошавшим окрестности города Неми. Геракл совершил свой первый подвиг, задушив льва голыми руками. Шкура Немейского льва послужила Гераклу одеждой. Обычно именно в шкуре Геракл изображается.

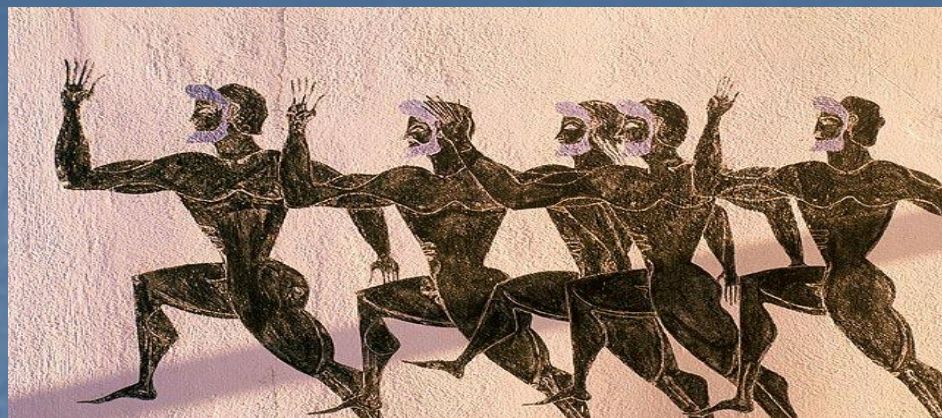




## Вход на стадион в Олимпии

Стадион в древней Олимпии, на котором проходили олимпийские состязания примерно с середины 4 в. до н. э. Длина стадиона по окружности — 1 олимпийский стадий (192,27 м).





Изобретателями первых видов состязаний на этих Играх — скачек на колесницах, бега и борьбы — считались греческие герои Пелопс и Геракл.

# Учреждение Олимпийских игр



В 4 в. до н. э. на основании реконструкции списков победителей была условно определена дата первых Игр — 776 до н. э. Установление порядка их проведения приписывалось в древности царю Элиды Ифиту, спартанскому законодателю Ликургу и ахейцу из Писы Клеосфену, заключившим (с одобрения дельфийского оракула) священный союз. Текст договора о правилах состязания был записан на бронзовом диске, о нем в 4 веке до н. э. сообщает Аристотель, во в 2 веке в храме Геры его еще видел Павсаний.



Развалины дорического храма Геры, крупнейшего культового сооружения архаического времени в Олимпии (длина 50 м, ширина 18,7 м). Примерно 7 в. до н. э.

Для статуи богини греческие женщины каждые 4 года ткали новое одеяние. В этом храме хранился бронзовый диск Ифита с записанными на нем правилами Олимпийских игр. Именно перед этим храмом с помощью зеркал зажигают современный олимпийский огонь.

# Организация Олимпийских игр



В Играх, поначалу имевших местный характер, с 15-й Олимпиады принимают участие жители Пелопоннеса, с 30-й всей Греции, начиная с 40-х Игр к участию в состязаниях допускаются малоазийские греки и греки Великой Греции (Южная Италия) и Сицилии.

Варвары могли присутствовать на Играх только в качестве зрителей. После завоеваний Филиппа II Македонского (4 в. до н. э.), в эпоху эллинизма и во время господства Рима (со 2 века до н. э.) участниками Игр могли быть даже выходцы из самых дальних окраин. Замужним женщинам, за исключением жрицы богини Деметры, запрещалось появляться на празднике под страхом смерти.



Дата проведения Игр, начинавшихся в первое полнолуние после летнего солнцестояния, определялась особой комиссией, о времени их открытия все греческие государства оповещались специальными послами — **спондофорами**. С этого момента начиналась **экехерия** — священное перемирие, длившееся два месяца (апполоний и парфений по элейскому календарю), когда прекращались все военные действия и область Элида становилась «священной зоной мира», в которую никто не имел права вступать с оружием. Случаи нарушения экехерии были крайне редки и наказывались наложением штрафа или запретом принимать участие в Играх.



**У алтаря Зевса Горкия атлеты приносили клятву в соблюдении правил олимпийских состязаний; статуя державшего в обеих руках молнии Зевса в булевтерионе была призвана внушать страх нарушителям законов Игр. У входа на стадион на каменной террасе были выставлены Заны — медные статуи Зевса, отлитые на деньги, полученные в виде штрафов с атлетов — нарушителей правил соревнований.**

# Программа Олимпийских игр

Спортсмены и их наставники съезжались в Олимпию за месяц до начала Игр. Для тренировок отводилось 10 месяцев, но последний месяц спортсмены упражнялись под присмотром судей. Сами Игры длились 5 дней.

В 1-й день, когда участники Игр перед алтарем Зевса приносили клятву в соблюдении всех правил состязаний, происходили жертвоприношения.

Олимпийская  
клятва:



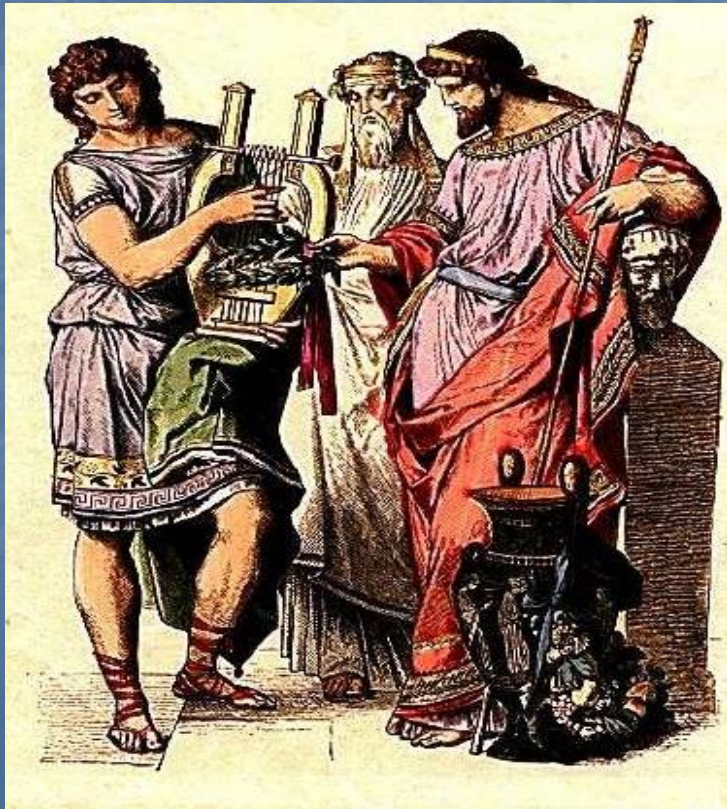
*“Я честно и упорно готовился, и буду честно соревноваться со своими соперниками!”*

Во 2-й день проводились  
соревнования в группе  
мальчиков



В 3-й — соревнования мужчин

**В 4-й — конные ристания**



**5-й день заканчивался  
жертвоприношениями и был  
посвящен торжественной  
церемонии вручения наград.**



Первым победителем Олимпийских игр считался Коронбос (или Короб) (776 год до нашей эры), который выиграл состязание в коротком беге на 1 стадий (192,27 м).

*Агиас — знаменитый атлет 5 в. до н. э. Статуя греческого скульптора Лисиппа, 4 в. до н. э. Археологический музей, Дельфы, Греция.*



Скачки на лошадях



Со временем в программу Игр вошли двойной (то есть на 2 стадия) бег, длинный бег (от 7 до 24 стадиев), борьба, пятиборье (состоявшее из прыжков, бега, борьбы, метания копья и диска), кулачный бой, бег колесниц, запряженных четырьмя взрослыми лошадьми, верховые скачки на взрослых лошадях, панкратий (борьба без правил и состязание на кулаках), бег в полном вооружении (гоплитодром), попеременный бег, скачка на колеснице и др.; верховые скачки на жеребятках и панкратий для мальчиков.

# ОЛИМПИОНИКИ



Имя победителя-олимпионика, имя его отца и отечество торжественно объявлялись и высекались на мраморных плитах, выставленных в Олимпии для всеобщего обозрения. Олимпионики были столь знамениты, что год олимпиады часто назывался по имени победителя. С 7 Олимпиады (752 до н. э.) атлеты награждались венками из ветвей «маслины прекрасных венков», по преданию, посаженной еще самим Гераклом; с 60-й — им позволялось поставить в Альтисе свою статую.



## Это интересно!



Атлет Феаген одержал 1400 побед. Это значит, что у него было 1400 побежденных соперников, и все они ему завидовали. Когда Феаген умер, один из них приходил по ночам к статуе Феагена и хлестал ее бичом. Однажды статуя упала и задавила обидчика. Статую обвинили в убийстве, осудили и бросили в море.

На следующий год настал неурожай, начались моровые болезни. Граждане обратились к оракулу. Оракул сказал, что бедствия прекратятся, если вернуть всех изгнанников. Граждане разрешили всем изгнанникам вернуться, но несчастья продолжались. Опять пошли к оракулу, тот ответил: "Забыли Феагена". Статую Феагена вытащили сетями из моря, поставили на место, устроили в честь ее празднество, и бедствия прекратились.

# Значение Олимпийских игр



Олимпийские игры были объединяющим центром всего эллинского мира, священные послы — теоры — представляли в Олимпии все греческие государства.

Особо почитали Олимпийские игры греки из отдаленных мест, которым они помогали поддерживать связь с метрополией.

Многие греческие города устраивали у себя игры по подобию Олимпийских или сооружали храмы Зевса Олимпийского (в Афинах, Халкедоне, Акраганте, Сиракузах и др.).

В нарушение всех вековых правил император Нерон объявил игры на 2 года ранее положенного срока, приказал уничтожить статуи всех прежних олимпийцев и ввел певческие состязания, в которых и стал первым «победителем». После его убийства игры были объявлены недействительными.

В 394 году Олимпийские игры, 293 по счету, были запрещены как языческое празднество декретом римского императора Феодосия I Великого.

В апреле 1896 по инициативе Пьера де Кубертена в Афинах состоялась Первая Олимпиада, положившая начало современному олимпийскому движению.



## Список литературы:

- Лях В.И. Мой друг – физкультура. – М.: Просвещение, 1999 год.
- Лях В.И. Физическая культура. - М.: Просвещение, 1999 год.
- Родиченко В.С. Твой олимпийский учебник. – М.: Советский спорт, 1999 год.
- Ресурсы Интернет: [www/yandex.ru/](http://www.yandex.ru/)
- Ресурсы Интернет: [www/rambler.ru/](http://www.rambler.ru/)