

Николай Рыбников

Подготовила ученица 11 В
класса

МКОУСОШ №2

Иванова Лилия





Николай Николаевич Рыбников - один из самых ярких и выдающихся представителей школы советского кино. Фильмы с его участием, например, "Девчата" и "Высота", до сих пор популярны у зрителей. Судьба великого актера была очень непростой, военное детство наделило его непреодолимой тягой к жизни и умением радоваться простым мелочам.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ НИКОЛАЯ РЫБНИКОВА

Родился Николай в Борисоглебске (Воронежская область) 13 декабря 1930 года, в семье простых рабочих. Его отец, которого тоже звали Николаем Николаевичем Рыбниковым, был слесарем, а мать Клавдия Александровна занималась домашним хозяйством. В семье Рыбниковых Николай не был единственным ребёнком, у него был брат Вячеслав.



Николай Рыбников в детстве

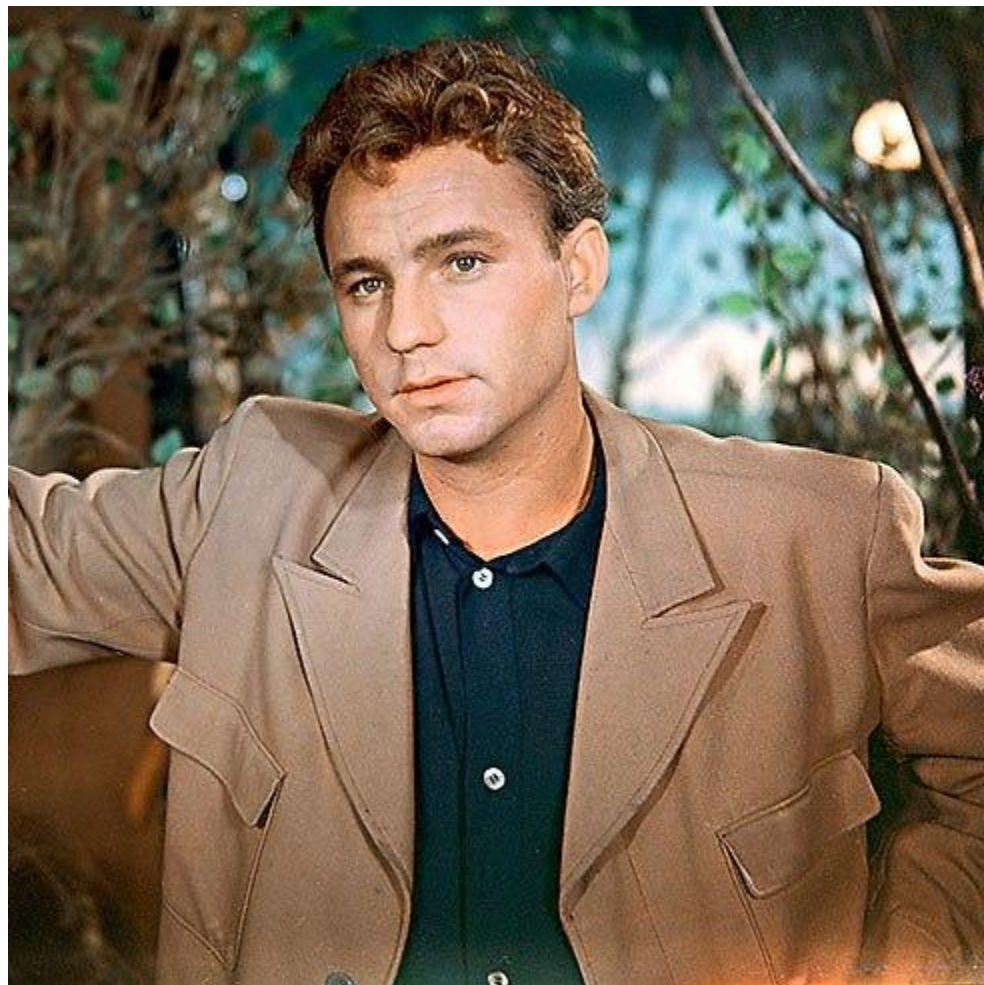
С началом Великой Отечественной войны Рыбников старший ушёл на фронт, а мать забрала сыновей и переехала в Сталинград к сестре, посчитав, что там будет безопасно. Но с фронта им пришла новость о гибели отца. Вскоре после получения трагического известия скончалась и Клавдия Александровна.



Николай Рыбников вырос в Сталинграде, окончил местную железнодорожную школу. Именно на школьной сцене он стал проявлять свой талант к актёрству. После окончания школы юноша учился в Сталинградском медицинском институте. Через два года, окончательно поняв, что медицина не для него, Николай бросил институт и переехал в Москву за своей мечтой.

-

Он смог поступить во ВГИК с первой же попытки. Преподаватели говорили, что Рыбников был человеком с большим темпераментом и ему всегда доставались самые трудные персонажи. Он исполнял роли шекспировских Ромео и Гамлета, пушкинских Бенкендорфа и Дон Гуана, Петра Первого и др. Великолепная игра не раз спасала его от отчисления из института за неудачные розыгрыши, связанные с пародированием голосов известных личностей.



Театр



После окончания школы Николай Рыбников работал во вспомогательном составе Сталинградского драматического театра. Там он, имея возможность смотреть спектакли, окончательно определился со своей будущей профессией. В 1953 году юноша стал играть в Театре-студии киноактера.

Николай всегда любил экспериментировать с персонажами, на сцене он исполнил множество разных ролей. Ему довелось играть Ключкова в произведении Чехова «Анюта», Нагульного в «Поднятой целине», Кошевого в произведении «Тихий Дон» и др.

Фильмы

Впервые Николай Николаевич появился на экране в 1953 году. Это был фильм «Команда с нашей улицы», в нём Рыбников сыграл роль Дроздова. К сожалению, картина не имела особой популярности. Свой актёрский талант Николай показал в 1954 году в фильме Алова и Наумова «Тревожная молодость». В этой киноленте он сыграл Котьку Григоренко: актёр удивительно исполнил эту роль, был немногословен и сдержан, скуп на эмоции. На его работу положительно откликнулись критики.



Полностью свой актёрский потенциал Николай Рыбников раскрыл в любимейшей зрителями киноленте «Весна на Заречной улице», поставленной Миронером и Хуциевым. Его герой - Саша Савченко - простой рабочий парень: по должности он – бригадир, по профессии – сталевар. В 50-х годах Саша стал символом того времени - зрители и кинокритики увидели в нём искреннего и обаятельного персонажа.



ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КИНО XX ВЕКА



ФИЛЬМ ЭДУАРДА БОЧАРОВА

СЕДЬМОЕ НЕБО

- После «Весны на Заречной улице» были ещё несколько успешных фильмов: «Высота», «Две жизни», «Девушка без адреса», «Девчата», «Война и мир», «Им покоряется небо», «Хоккеисты», «Семья Ивановых» и тд. В 1972 году актёр принял участие в съёмках картины «Седьмое небо» вместе со своей супругой Аллой Ларионовой.

- Уже в конце 70-х и в 80-х годов Николая Рыбникова приглашали сниматься в кино всё реже и реже и, в основном, в эпизодических ролях. Самой известной работой актёра того периода стала роль в ленте «Выйти замуж за капитана».



Личная жизнь



Николай Рыбников был однолюбом. В его жизни была только одна женщина - Алла Ларионова.

Николай познакомился со своей будущей женой Аллой в годы обучения во ВГИКе. Он был безответно влюблён в неё. Однажды Рыбников даже решил повеситься, но, к счастью, рядом оказался его друг. Узнав о попытке суицида, один из преподавателей актёра пристыдил его, сказав, что настоящий мужчина не пойдёт на такое и что любимую нужно завоевывать. После этого случая Николай начал вести себя по-другому.



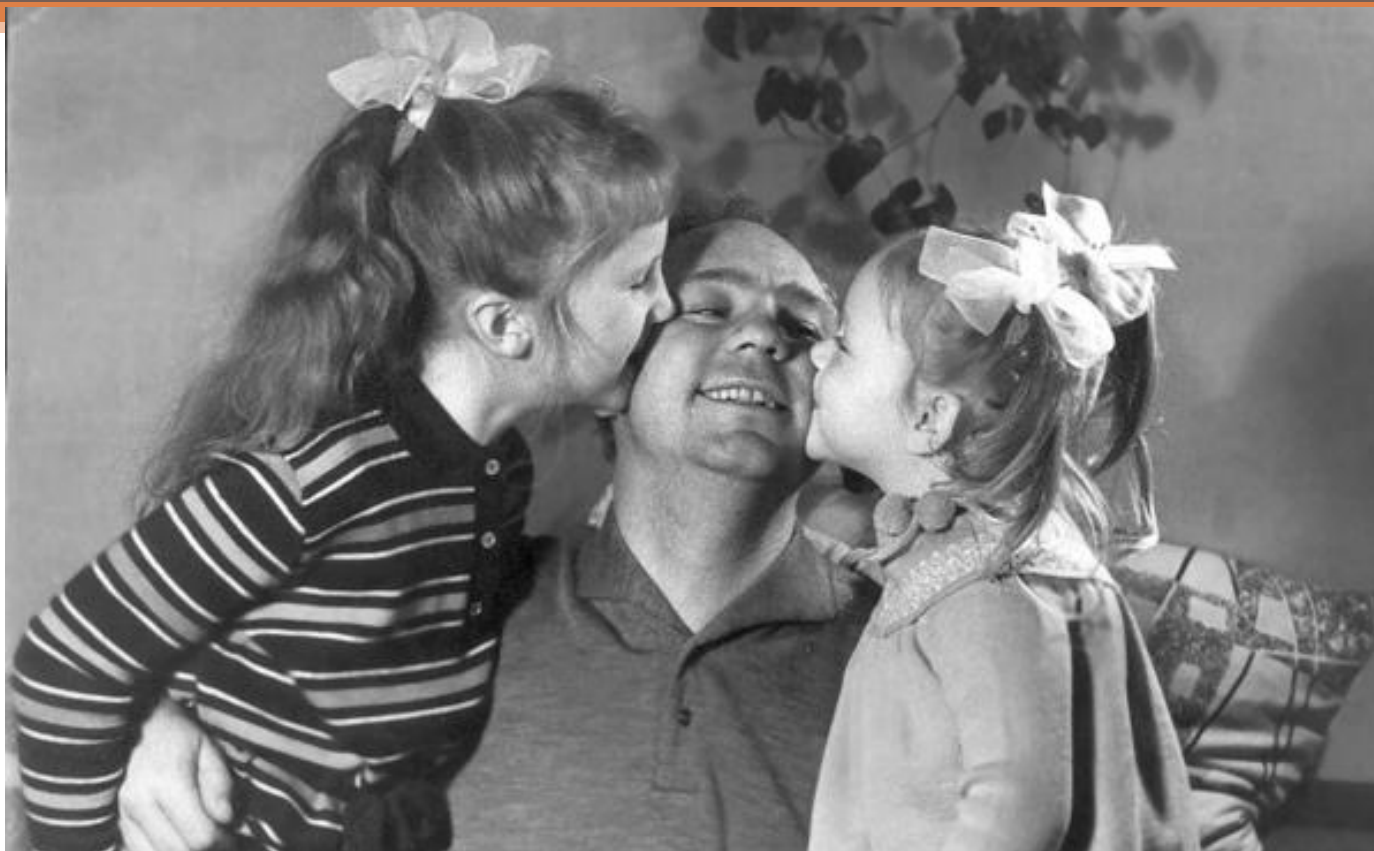
Он ухаживал за Аллой Ларионовой несколько лет, а она встречалась с другими мужчинами. Среди них был и известный актёр Иван Переверзев, от которого девушка забеременела. Ни один из этих мужчин так и не сделал ей предложения руки и сердца.



Алла Ларионова и Иван Переверзев

Перед Новым годом Рыбников приехал в Минск, в то время там проходили съёмки с участием Ларионовой. Он сделал ей предложение - 2 января 1957 года они подали заявление в ЗАГС.





Через несколько месяцев у Аллы родилась дочь от Переверзева, которую назвали Алёной: Николай Рыбников признал её своей и любил как родную. Но актёр мечтал о своём ребёнке, и через четыре года Алла родила ему девочку Арину. Ни одна из дочерей пары не связала жизнь с актёрской карьерой.



Николай Рыбников любил хоккей и шахматы. Среди его друзей были спортсмены, космонавты, певцы и поэты.

Несмотря на то, что у Рыбникова был очень вспыльчивый и ревнивый характер, он очень сильно любил свою жену и заботился о ней. Он никогда не позволял ей усомниться в своей верности. В браке они прожили 33 года, до самой смерти актёра.

Смерть



22 октября 1990 г. Николай Рыбников, вернувшись с бани, выпил рюмку коньяка и лёг спать. Он скончался от сердечного приступа во сне, не успев дожить до 60-летия всего полтора месяца

Актёра похоронили на Троекуровском кладбище в Москве. Рядом с Николаем Николаевичем похоронена его жена Алла Ларионова.

Фильмография

- «Дорога правды»
- «Гибель империи»
- «Длинный день Кольки Павлюкова»
- «Седьмое небо»
- «Будь здоров, дорогой»
- «Молодой человек из хорошей семьи»
- «Без году неделя»
- «Вторая попытка Виктора Крохина»
- «Им покоряется небо»
- «Две жизни»