

*Тема урока:*  
**Художники-передвижники**



# Возникновение движения художников-передвижников

На протяжении 100 лет для конкурсных работ Совет Петербургской Академии художеств давал одну тему для всех-это были библейские или мифологические сюжеты.

В Академии учились юноши самых разных сословий, их волновала современная русская жизнь, судьба народа, родная природа. Они хотели силой своего искусства помогать народу, бороться за его счастье, за справедливость.

В 1863 году 14 юношей-бунтарей отказались от предложенной Советом темы и были вынуждены уйти из Академии.

Молодые художники организовали  
**Товарищество передвижных выставок.**

## ***Записать в тетради:***

**1871 год - 1-я выставка художников**

**Цель передвижных художественных выставок:**

**а) соединить общество с русским искусством;**

**б) знакомить жителей провинции с русским искусством ;**

**в) развитие любви к искусству в обществе.**

***Художников, которые участвовали в них, стали называть передвижниками.***

После показа картин в столице выставку отправляли в другие города. Передвижные выставки открывались каждый год.



«Христос в пустыне»

«Неизвестная»

## Крамской Иван

*Жертвовать ли собой ради борьбы за справедливость, за высшие идеалы, или поддаться чувству самосохранения, замкнуться в личном благополучии? Вся жизнь и творчество Крамского — ответ на этот вопрос.*





## Шишкин Иван

*"В рисунке природы не должно быть фальши. Это все равно, что сфальшивить в молитве, произнести чужие и чуждые ей слова.»*

«Утро в сосновом лесу»

«Дубовая роща»



# Перов Василий

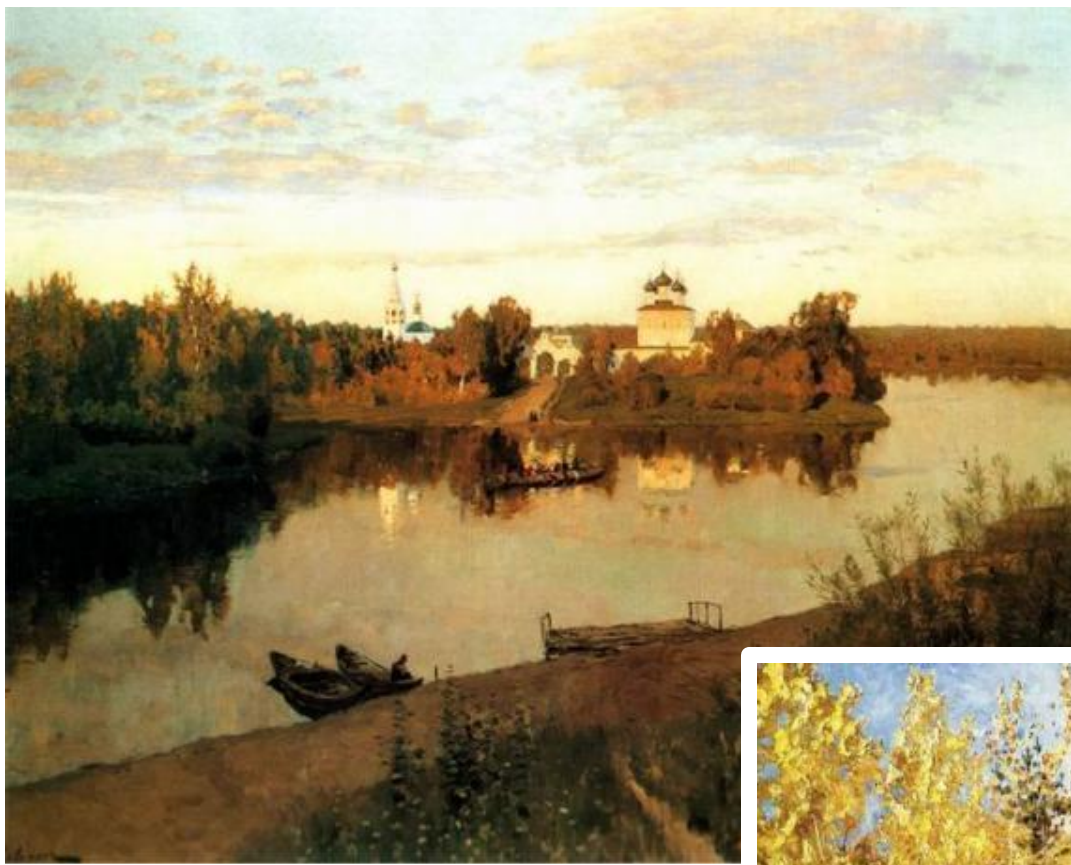
*Перов стал одним из основоположников «обличительного жанра» в живописи, крупнейшим мастером критического реализма.*



«Чаепитие в Мытищах»



«Охотники на привале»



# Левитан Исаак

*"Левитан показал нам то скромное и сокровенное, что таится в каждом русском пейзаже, - его душу, его очарование«.*

*М. Нестеров.*

«Вечерний звон»

«Золотая осень»





«Свидание»

## Маковский Владимир

*"Картина - не слово, она дает одну минуту, и в этой минуте должно быть все, а нет - нет картины»*

«На бульваре»





# Поленов Василий

«Золотая осень»



*"Я искренно желал сделать искусство доступным и интересным народу. Это было одной из главных задач моей работы."*

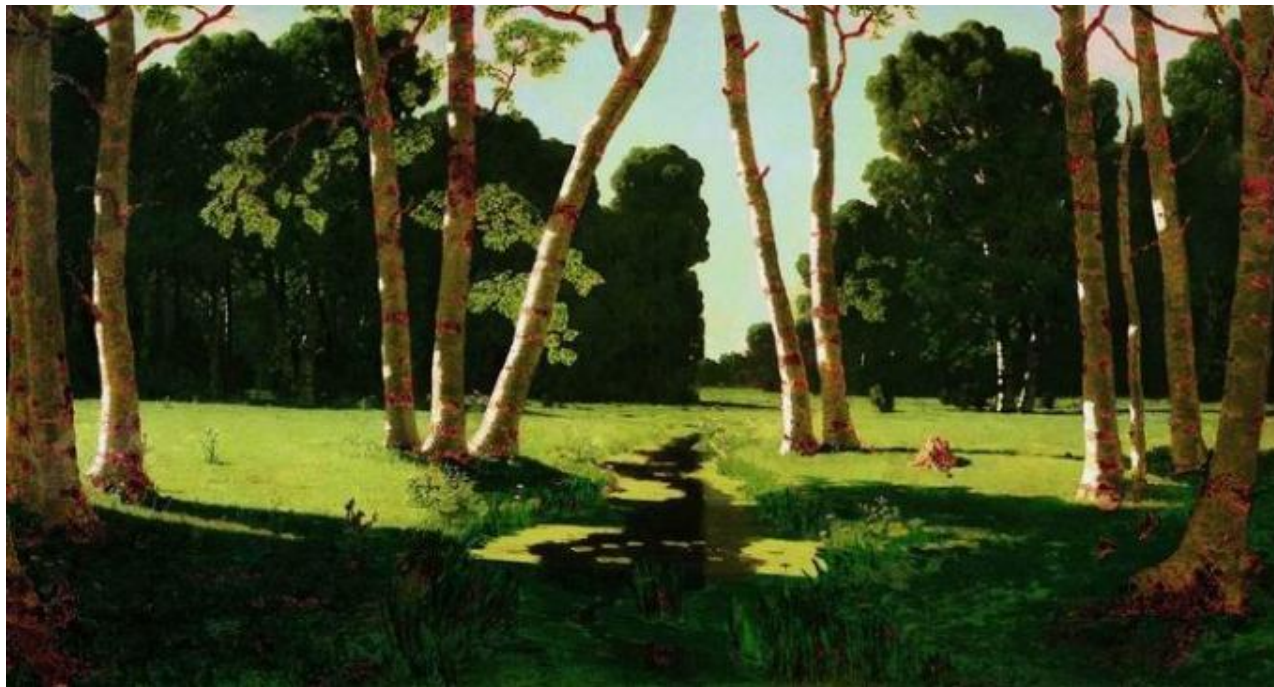
«Московский дворик»

# Архип Куинджи

*"Ученики из мастерской Куинджи  
знали, что ради искусства он отстоит  
их на всех путях, знали,  
что учитель - их ближайший друг,  
и сами хотели быть его друзьями."  
Рерих Н.*



«Ночь на Днестре»



«Березовая роща»

# Саврасов Алексей

«Грачи прилетели»



«Зимний пейзаж»

*"Без воздуха пейзаж - не пейзаж!  
Сколько в пейзаж березок или елей  
ни сажай, что ни придумывай, если  
воздух не напишешь - значит пейзаж  
дрянь."*

# Репин Илья

*"Мой главный принцип в живописи: материя как таковая. Мне нет дела до красок, мазков и виртуозности кисти, я всегда преследовал суть: тело как тело."*

«Царь Иван Грозный и сын его Иван»



«Бурлаки на Волге»



Васильев Фёдор

«Рассвет»

*«...он открыл живое небо, он открыл мокрое, светлое, движущее небо и те прелести пейзажа, которые он выразил в сотне своих картин.»  
(Ге Н.Н.)*

«Деревня»



# Суриков Василий

*"Суриков не только великий реалист, но по существу своему поэт, и, быть может, сам того не сознавая, этот художник обладает огромным мистическим дарованием.»*  
(Бенуа А.Н.)

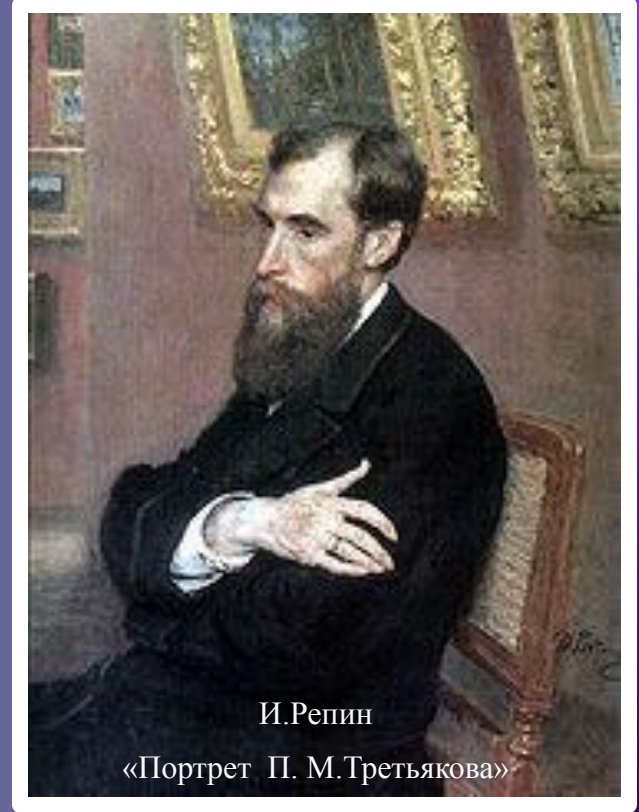
«Покорение Сибири Ермаком»



«Меньшиков  
в Березове»

# Павел Михайлович Третьяков

**Па́вел Миха́йлович Третьяко́в** (1832 —1898)  
— купец , меценат, собиратель произведений  
русского изобразительного искусства,  
основатель **Третьяковской галереи**.



И.Репин  
«Портрет П. М.Третьякова»



**1-я выставка послужила началом прочной связи передвижников с П.М.Третьяковым.**

В 1874 году Третьяков построил для собранной коллекции здание — галерею, которая в 1881 году была открыта для всеобщего посещения. В 1892 году Третьяков передал свою коллекцию вместе со зданием галереи в собственность Московской городской думы. Год спустя это заведение получило название «Городская художественная галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых».

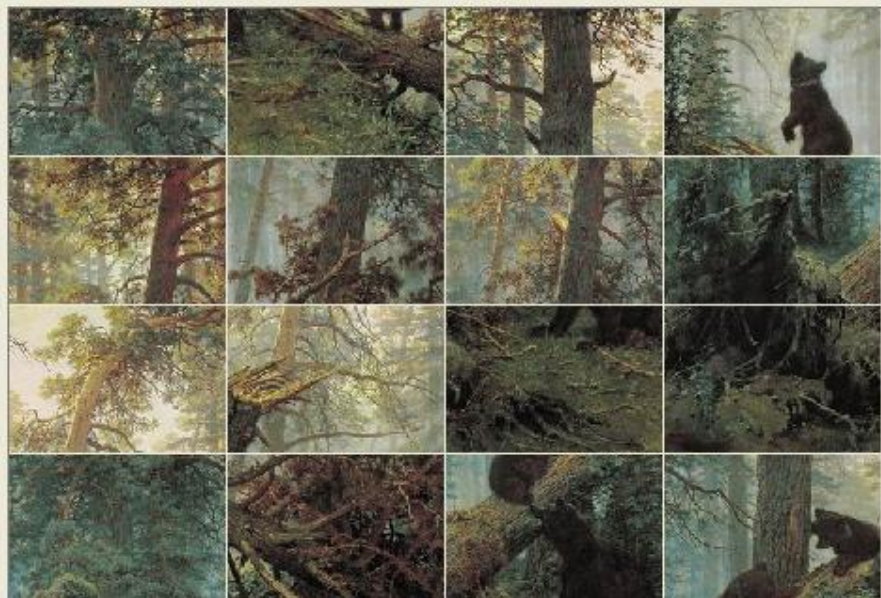
# Анализ картины Маковского В. «На бульваре»





# Анализ картины Перова В. «Чаепитие в Мытищах»





Задание:  
Назовите картину  
и художника



Задание:  
Назовите картину  
и художника

