

Тема урока:

**« Искусство XIX
века в писках
НОВОЙ картины
мира»**

План урока:

1. « Огненные кисти романтиков.
2. « Надо омузичить искусство!»
3. « Салон отверженные»
4. « Поэт Парижа»
5. « Живописец счастья»
6. В поисках собственного пути.
7. Неистовый художник.

« Огненные кисти романтиков »



Франсиско Гойя

Испанский художник и гравёр, один из первых и наиболее ярких мастеров изобразительного искусства эпохи **романтизма.**

Франсиско Гойя



**Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808
г.**

« Огненные кисти романтиков »



Теодор Жерико

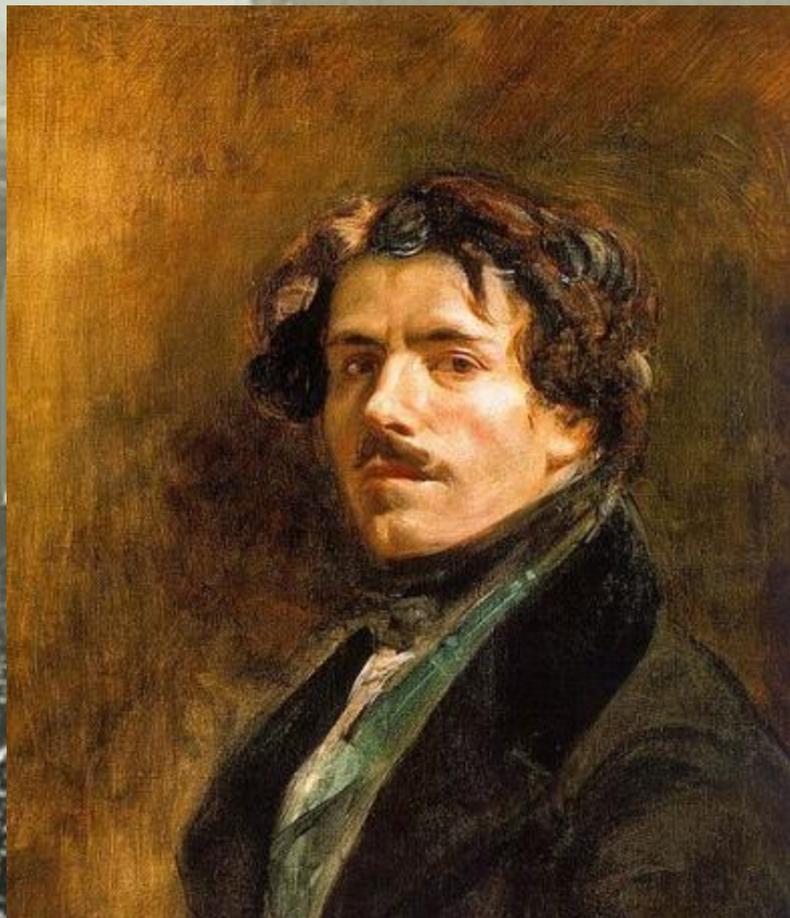
французский
живописец
эпохи романтиз
ма,

Теодор Жерико



Плот «Медузы»

« Огненные кисти романтиков »



Эжен Делакруа

французский
живописец и график,
предводитель
романтического
направления в
европейской
живописи.

Эжен Делакруа



« Рзня на Хиосе »

так историки назвали жестокую расправу 11 апреля 1822 г. турками над жителями острова Хиос за то, что островитяне поддержали борцов за независимость Греции. Из 155 000 жителей острова после бойни уцелело лишь около 2000. До 25 000 были вырезаны, остальные — порабощены либо оказались в изгнании.

Эжен Делакруа



« Свобода, ведущая народ »

«Надо омужичить искусство»



Оноре Домье

**французский художник-
график, живописец и
скульптор,
крупнейший мастер
политической
карикатуры XIX века.**

Оноре Домье



« Законодательное чрево »

Оноре Домье



« Убийство на улице Транснонен »

«Надо омузичить ИСКУССТВО»



Гюстав Курбе

французский живописец, пейзажист, жанрист и портретист. Считается одним из завершителей романтизма и основателей **реализма** в живописи. Один из крупнейших художников Франции на протяжении XIX века, ключевая фигура французского реализма.

Гюстав Курбе



Дробильщики камней

« Крестьянский живописец »

французский художник, один из основателей барбизонской школы. Художники школы опирались на традиции, заложенные голландскими и французскими пейзажистами.



Жан Милле

Жан Милле



« Сбирательницы колосьев »

«Салон отверженных»

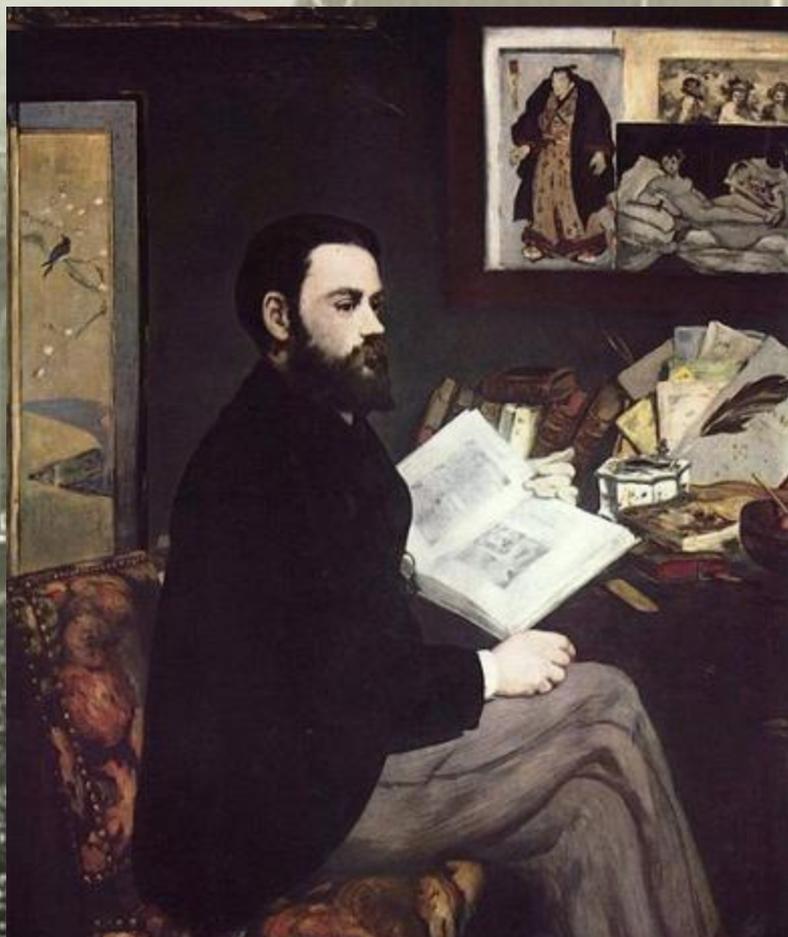


Эдуард Мане

французский живописец,
гравёр, один из
родоначальников

Импрессионизма. Используя и
переосмысляя сюжеты и
мотивы живописи старых
мастеров, Мане стремился
наполнить их острым
современным звучанием,
полемически внося в
известные
классические композиции
изображение современного
человека.

Эдуард Мане

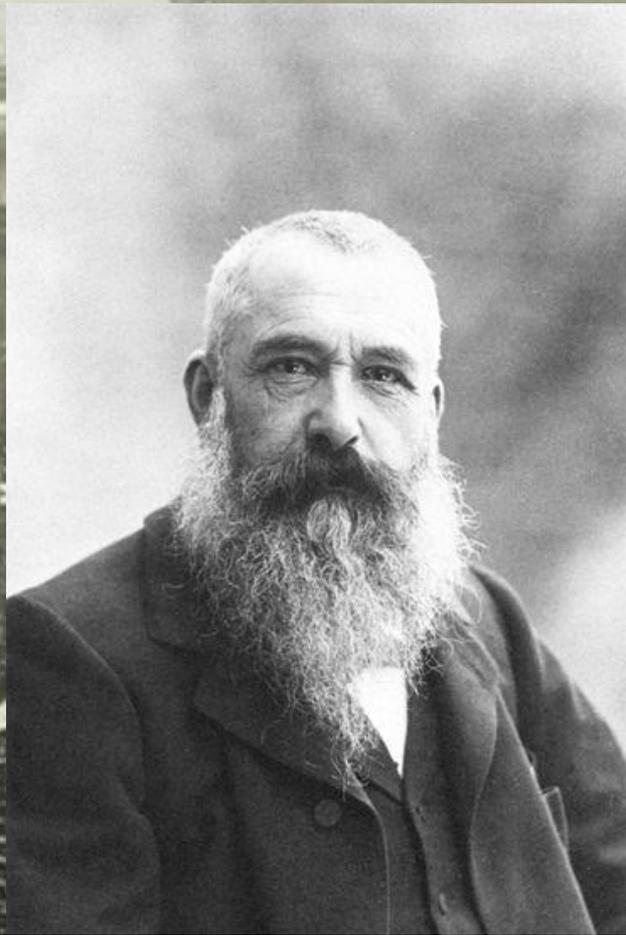


« Портрет Эмиля Золя »



« Портрет мальчика с
вишнями »

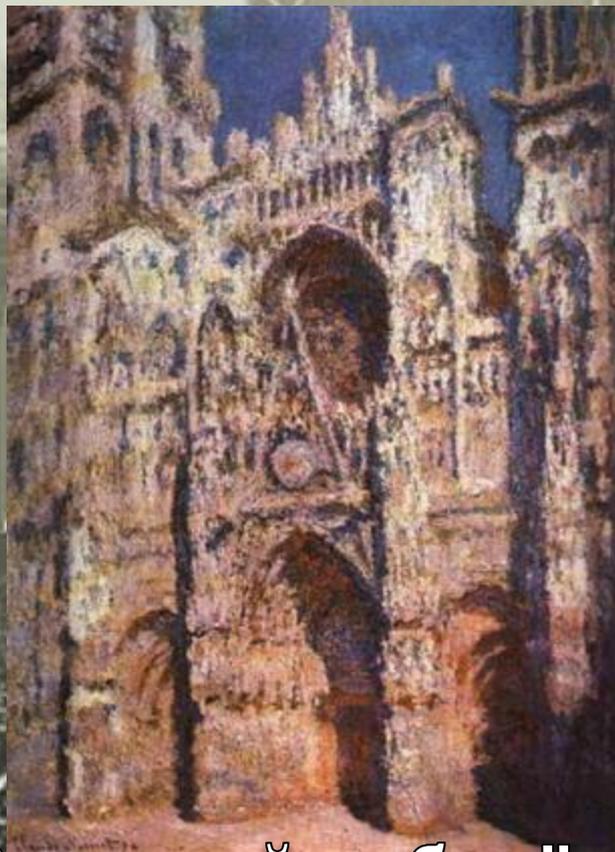
« Салон отверженных »



французский
живописец, один
из основателей
импрессионизма.

Клод Моне

Клод Моне

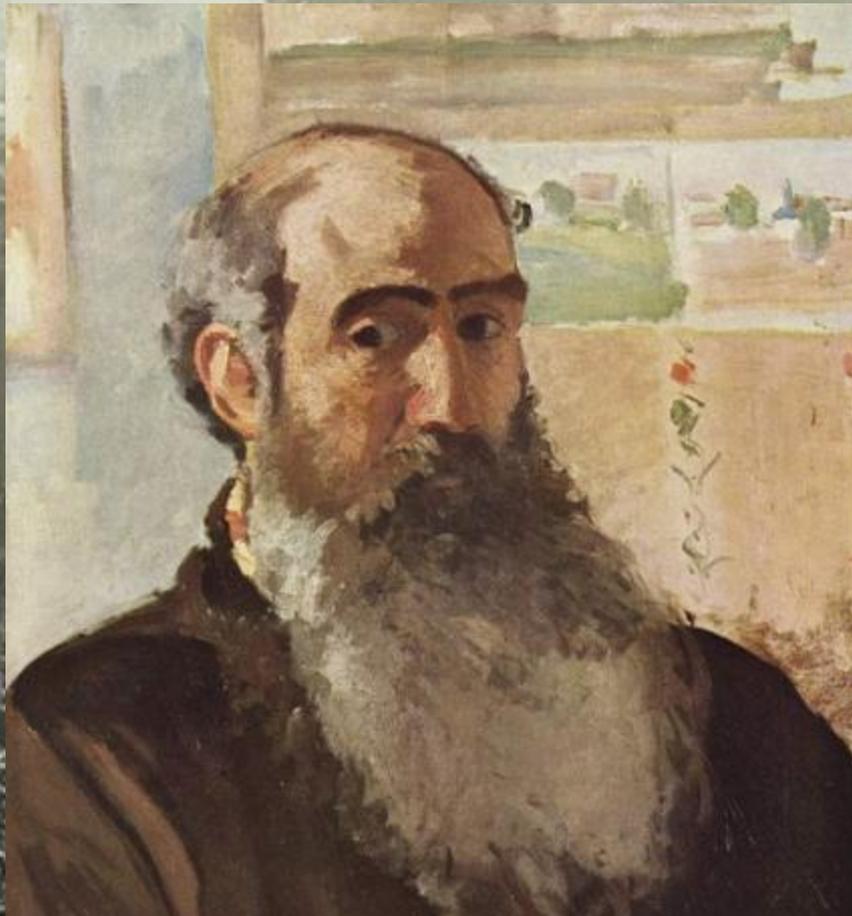


"Руанский собор"



"Пляж в Пурвиле"

« Поэт Парижа »



французский
живописец, один из
первых и
наиболее
последовательных
представителей
импрессионизма.

Камиль Писсарро

Камиль Писсарро

« Бульвар Монмартр в Париже.»



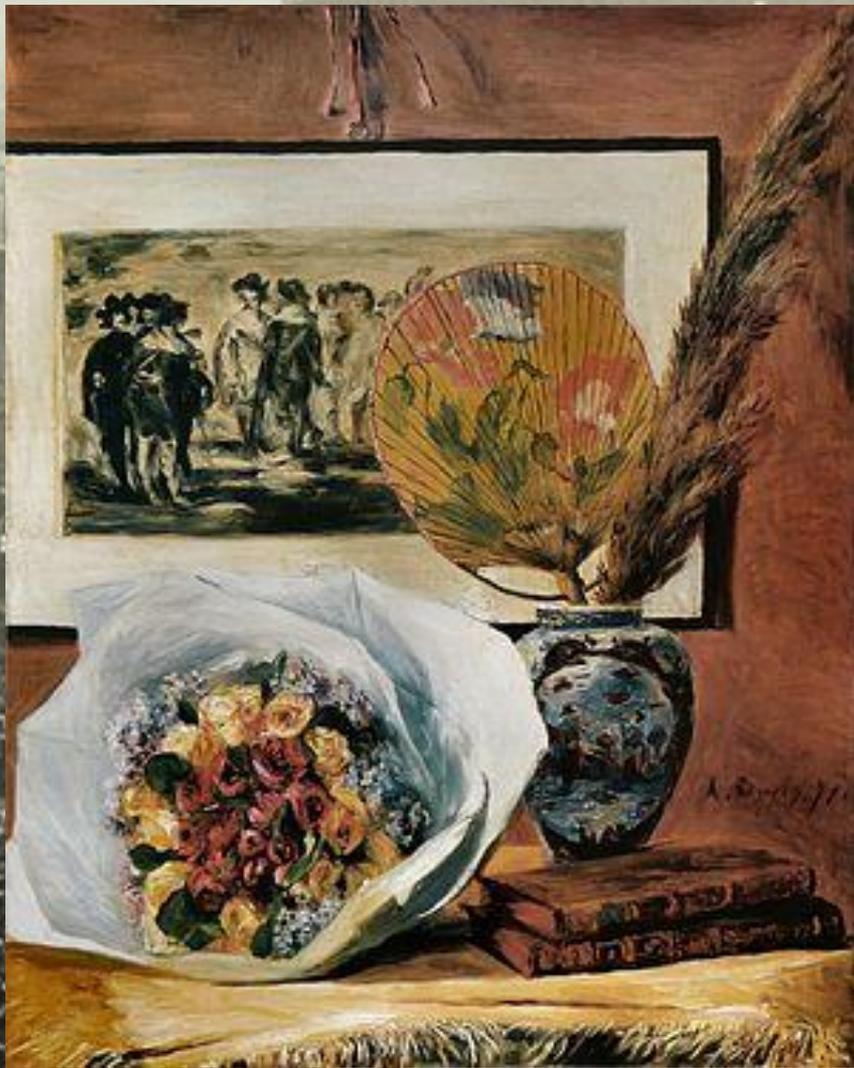
« Живописец счастья »



Огюст Ренуар

французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма. Ренуар известен в первую очередь как мастер светского портрета, не лишённого сентиментальности; он первым из импрессионистов снискал успех у состоятельных парижан..

Огюст Ренуар



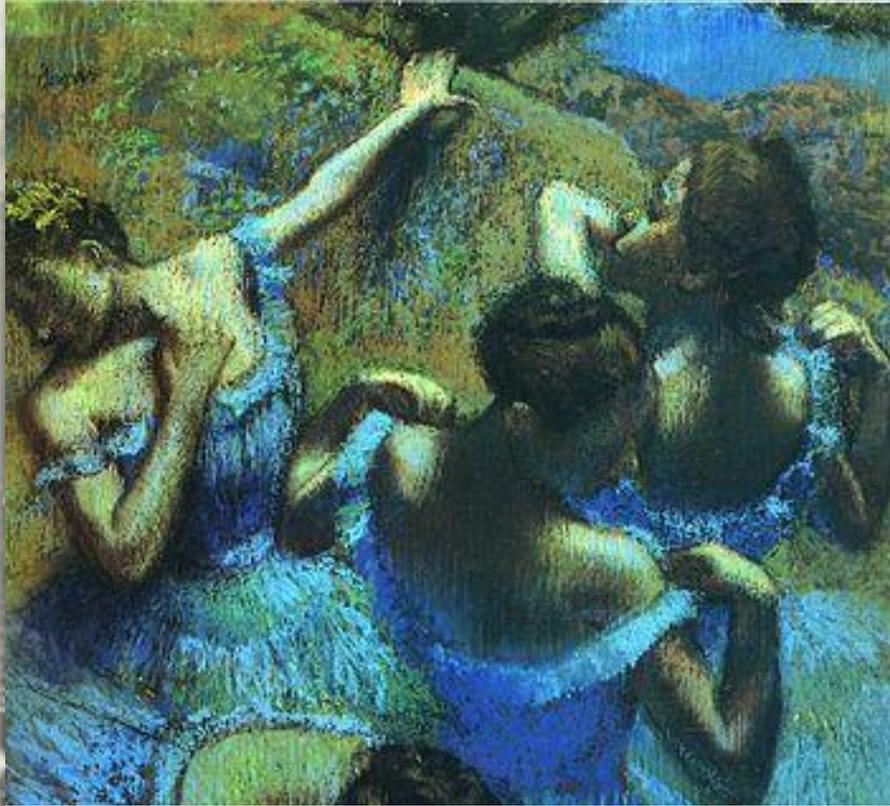
« Остановись мгновение »

французский
живописец, один из
виднейших и
оригинальнейших
представителей
импрессионистского
движения



Эдгар Дега

Эдгар Дега

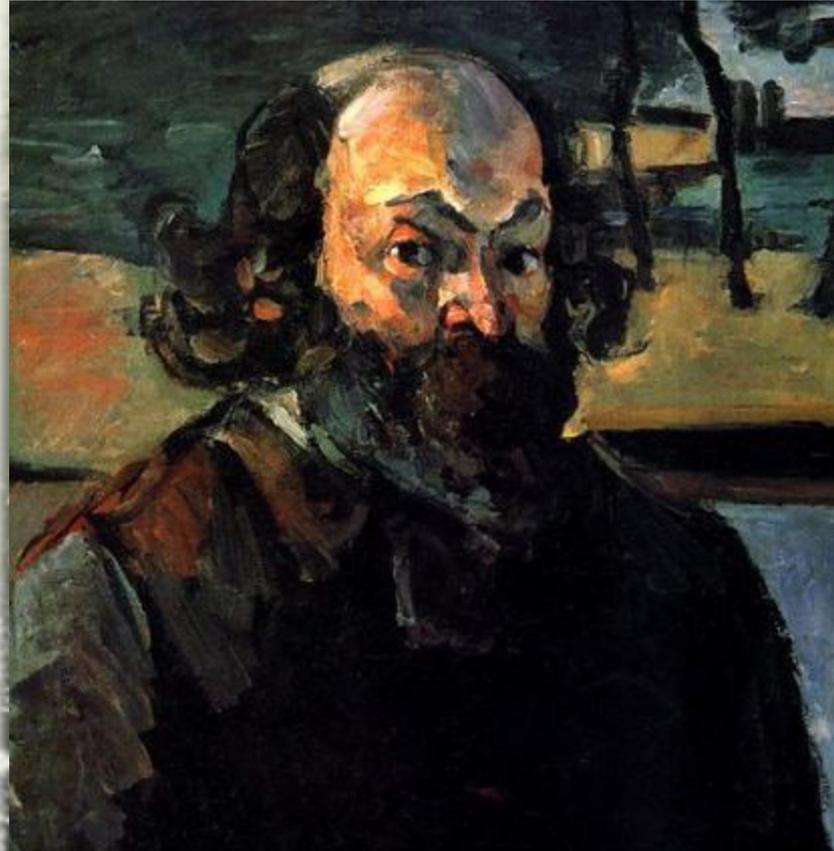


«Голубые танцовщицы»



«Урок танцев»

В поисках собственного пути



Поль Сезанн

французский
художник-
живописец, яркий
представитель
постимпрессионизма

Поль Сезанн



В поисках собственного пути



французский живописец,
Скульптор -
керамист и график.
Наряду с Сезанном и Ван
Гогом был крупнейшим
представителем
постимпрессионизма. В
начале 1870-х годов начал
заниматься живописью
как любитель. Ранний
период творчества связан
с импрессионизмом. С
1880 года участвовал в
выставках
импрессионистов.

Поль Гоген

Поль Гоген



« Таитянская деревня »



« Таитянки под деревьями »

Неистовый художник



**всемирно известный
нидерландский
художник-
постимпрессионист. После
первой выставки картин в
конце 1880-х годов,
известность Ван Гога
постоянно росла среди
коллег, искусствоведов,
дилеров и коллекционеров.
После его смерти,
мемориальные выставки
были организован
в Брюсселе, Париже, Гааге
и Антверпене.**

Винсент Ван Гог

Винсент Ван Гог



« Подсолнухи »



« Ирисы »

Создатели « маленьких шедевров »



Франц Шуберт

Австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор около 600 песен, девяти симфоний, а также большого количества камерной и сольной фортепианной музыки.

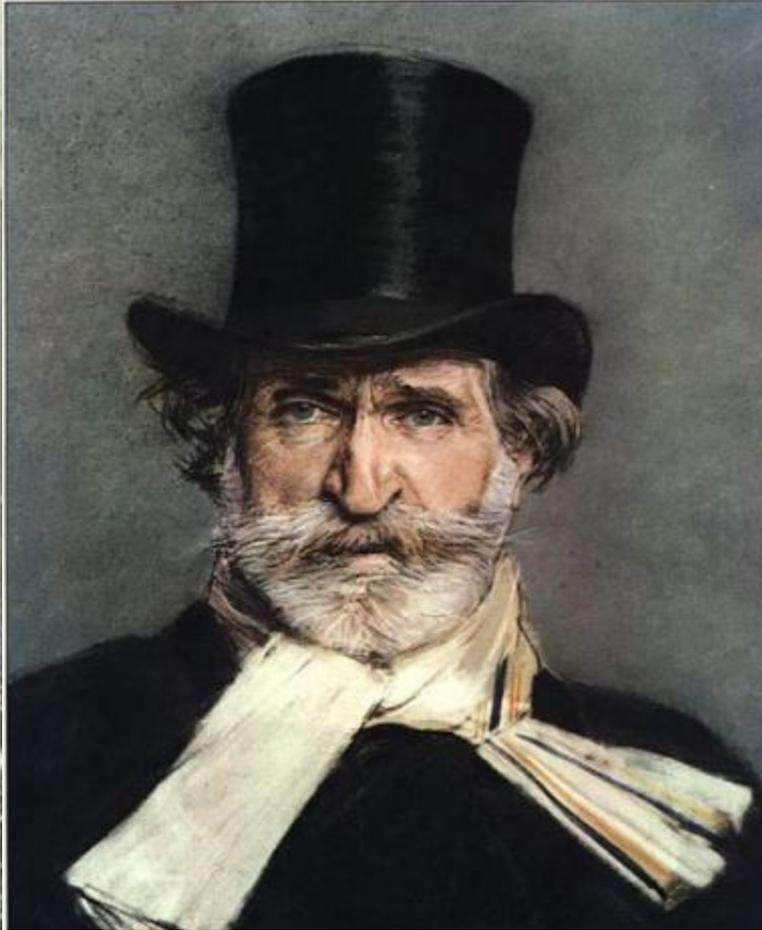
« Создатели маленьких шедевров »



Фредерик Шопен

Автор многочисленных произведений для фортепиано. Крупнейший представитель польского музыкального искусства. По-новому истолковал многие жанры: возродил на романтической основе прелюдию, создал фортепианную балладу, опозитизировал и драматизировал танцы — мазурку, полонез, вальс; превратил скерцо в самостоятельное произведение.

« Создатели маленьких шедевров »



Джузеппе Верди

Великий итальянский композитор, творчество которого является одним из крупнейших достижений мирового оперного искусства и кульминацией развития итальянской оперы XIX века.

Композитором созданы более 26 опер и один реквием. Лучшие оперы композитора: «Бал-маскарад», «Риголетто», «Трубадур», «Травиата». Вершина творчества — последние оперы: «Аида», «Отелло».

« Создатели маленьких шедевров»

французский композитор периода романтизма, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».



Жорж Бизе

« Создатели маленьких шедевров »



Клод Дебюсси

Дебюсси был не только одним из самых значительных французских композиторов, но также одной из самых значительных фигур в музыке на рубеже XIX и XX веков; его музыка представляет собой переходную форму от поздней романтической музыки к модернизму в музыке XX столетия.

«Великий немой»



Братья Огюст и Луи Люмьер



« Великий немой »



«Кормление младенца»



«Политый поливальщик»