



ВЫШИВКА

6 класс

Виды рукоделий

- вязание на спицах
- вязание крючком
- бисероплетение
- макраме
- вышивка
- соломоплетение
- пэчворк
- фривольтэ



Вышивка -

украшение изделий из различных материалов орнаментом или сюжетным изображением. Вышивка выполняется нитками и другими материалами вручную с помощью ручной иглы или машинным способом



Наиболее древние вышивки относятся к VI – V вв. до н.э. Они были выполнены в Древнем Китае на шелковых тканях шелком-сырцом, волосом, золотыми и серебряными нитями.



На территории нашей страны археологами обнаружены фрагменты одежды, вышитой золотыми нитями. Находки относятся к IX – XII векам.



В нашей стране с древних времён
вышивкой украшали одежду,
головные уборы, обувь, конскую
сбрую, предметы быта.



1280 x 851 (458 KB)



Лучше всего сохранились
изделия XIX века.
В те времена вышивка
условно подразделялась
на городскую и
крестьянскую (народную)



Городская вышивка испытывала
на себе влияние западной моды
и не имела прочных традиций.
Народная была неразрывно
связана со старинными
обычаями и обрядами
русского крестьянства.

На Руси обучать вышиванию начинали с 4-5 лет. Крестьянская девочка к 15-16 годам должна была сама себе приготовить приданое.

Перед свадьбой устраивали публичный показ приданого как свидетельство трудолюбия и мастерства невесты.

Невеста одаривала родственников жениха своими изделиями.

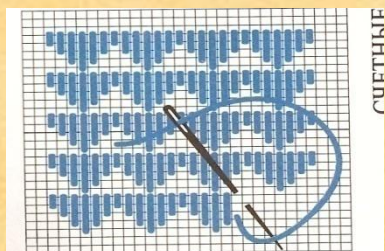




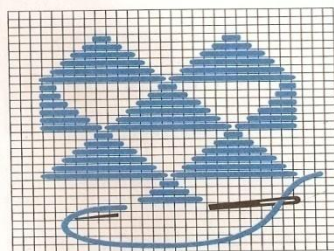
К приходу сватов в ее сундуке было до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и десятки метров холста, сотканного ее руками

Виды вышивки

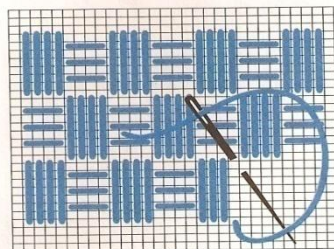
СЧЕТНЫЕ
(ВЫШИВАЮТСЯ ПО СЧЕТУ
НИТЕЙ)



— Атласник зубчиками

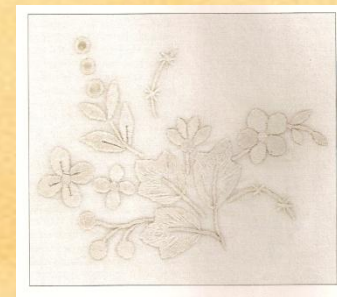


— Атласник треугольниками



— Атласник вертикальными и
горизонтальными стежками

СВОБОДНЫЕ
(ВЫШИВАЮТСЯ ПО
КОНТУРУ РИСУНКА)



Виды вышивания

- **Плоскостное**
(не создает ощущения объема)
- **Декоративное**
(плоскостное изображение мотивов растений, животных, птиц)
- **Орнаментальное**
(ритмически чередуются элементы узора)



Виды вышивки

Крест

- традиционный
- полукрест
(гобеленовый,
роспись)
- болгарский (двойной)
- неполный (3/4)



оборотная сторона вышивки



Виды вышивки

Гладь

- односторонняя (верхошов)
- двусторонняя
- художественная (цветная, теневая)
- прорезная



Виды вышивки

Вышивка бисером



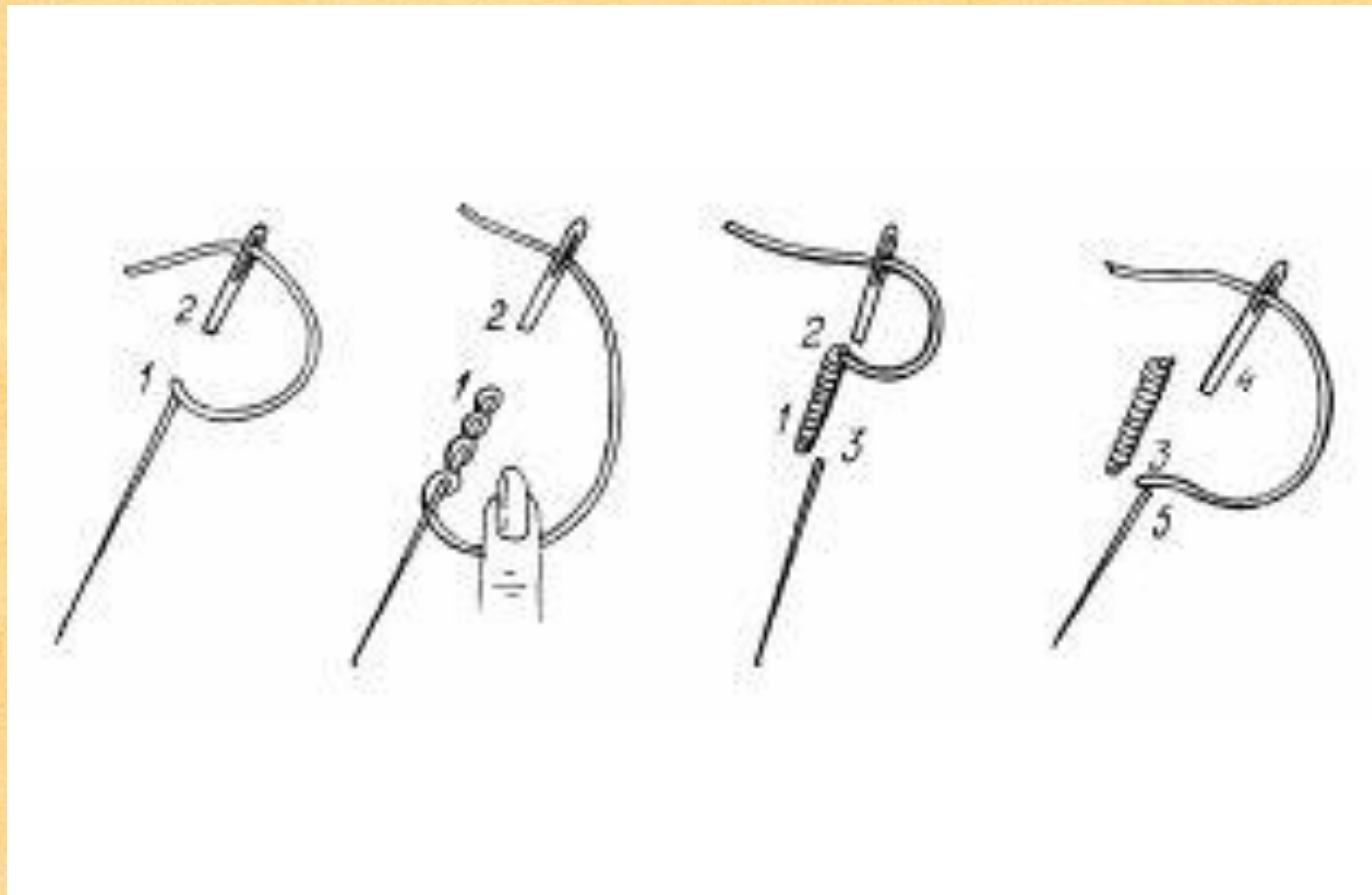
Виды вышивки

Вышивка лентами



Виды вышивки

Рококо



Виды вышивки

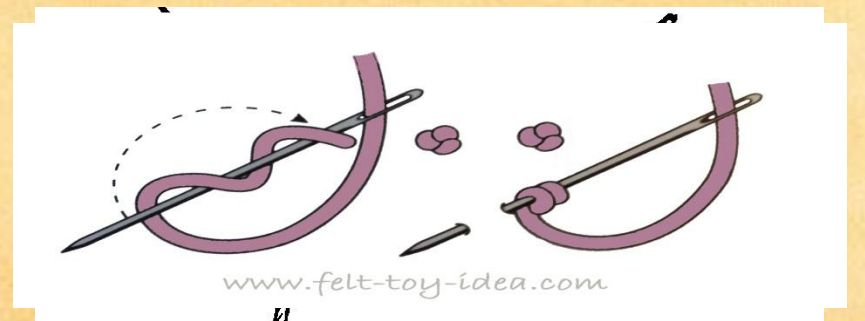
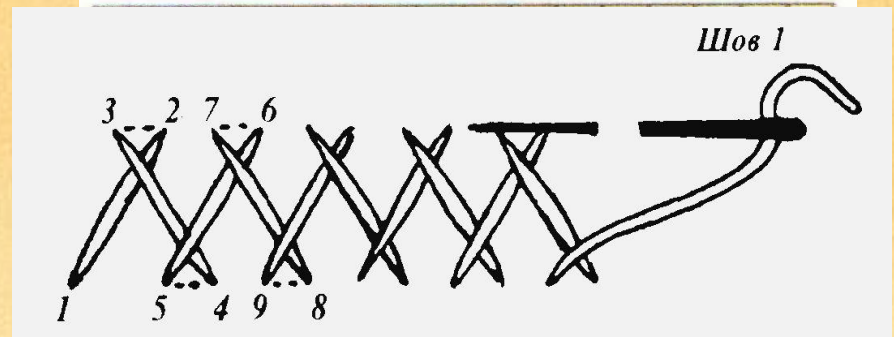
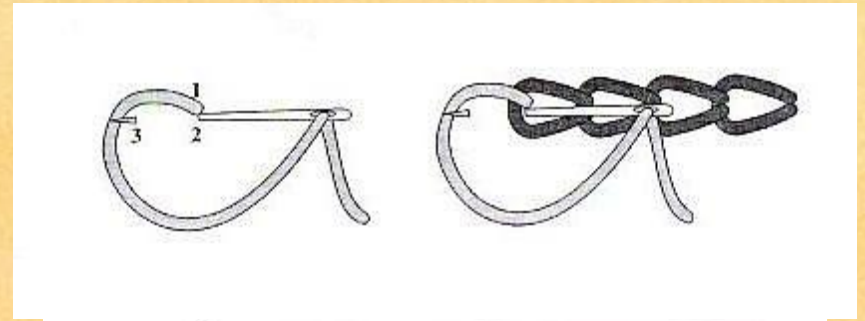
Ришелье (ажурная)



Виды вышивки

Простейшие швы

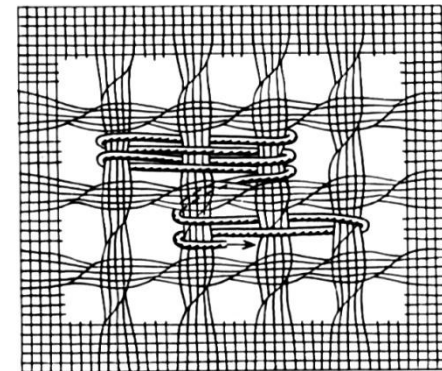
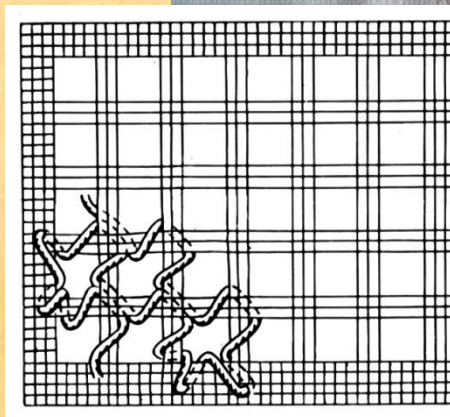
- «Вперед иголку»
- Шнурок
- «Назад иголку»
- Стебельчатый
- Петельный
- Тамбурный
- Козлик
- Узелки



Виды вышивки

Строчевые (сквозные) швы

- Мережка
- Цветная перевить
- Белая строчка



Композиция

организованное разделение плоскости, когда все её элементы выполнены в единых художественных и технических приемах и подчинены общему художественно-декоративному замыслу.

Орнамент

узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-то элементов. Он может быть ленточным, центрическим, окаймляющим, геральдическим. А также растительным, геометрическим, зооморфным, каллиграфическим, комбинированным

Раппорт - повторяющаяся часть орнамента

Символ - опознавательный знак

Коллорит - сочетание, соотношение красок, создающее определенное единство

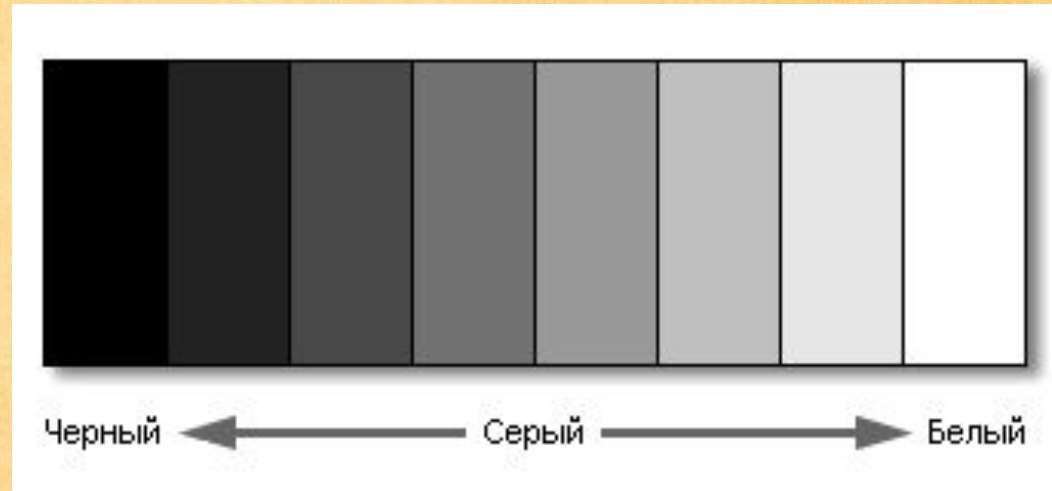
ВЫШИВКИ

Цвета

хроматические ахроматические

ХОЛОДНЫЕ

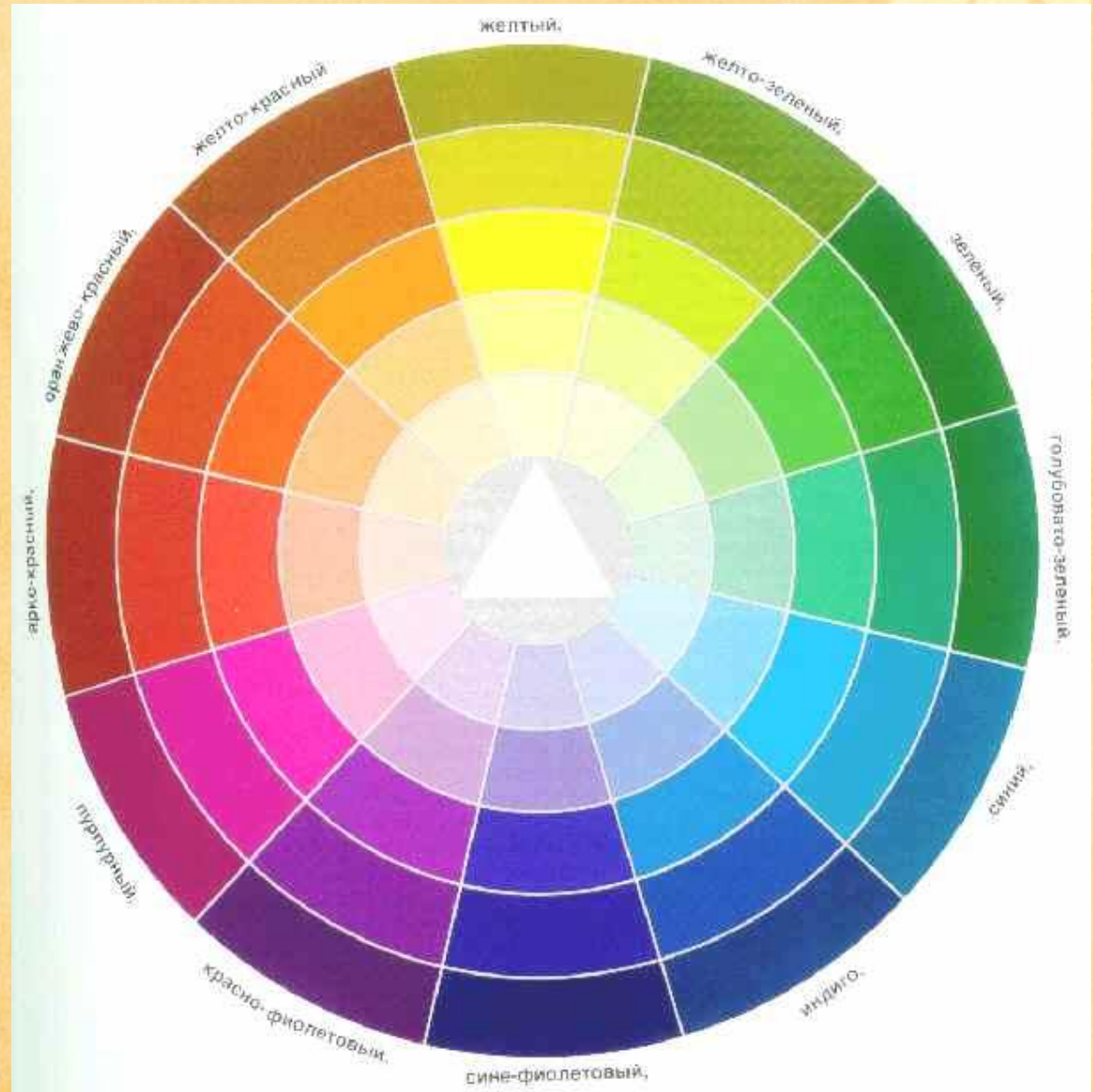
ТЕПЛЫЕ



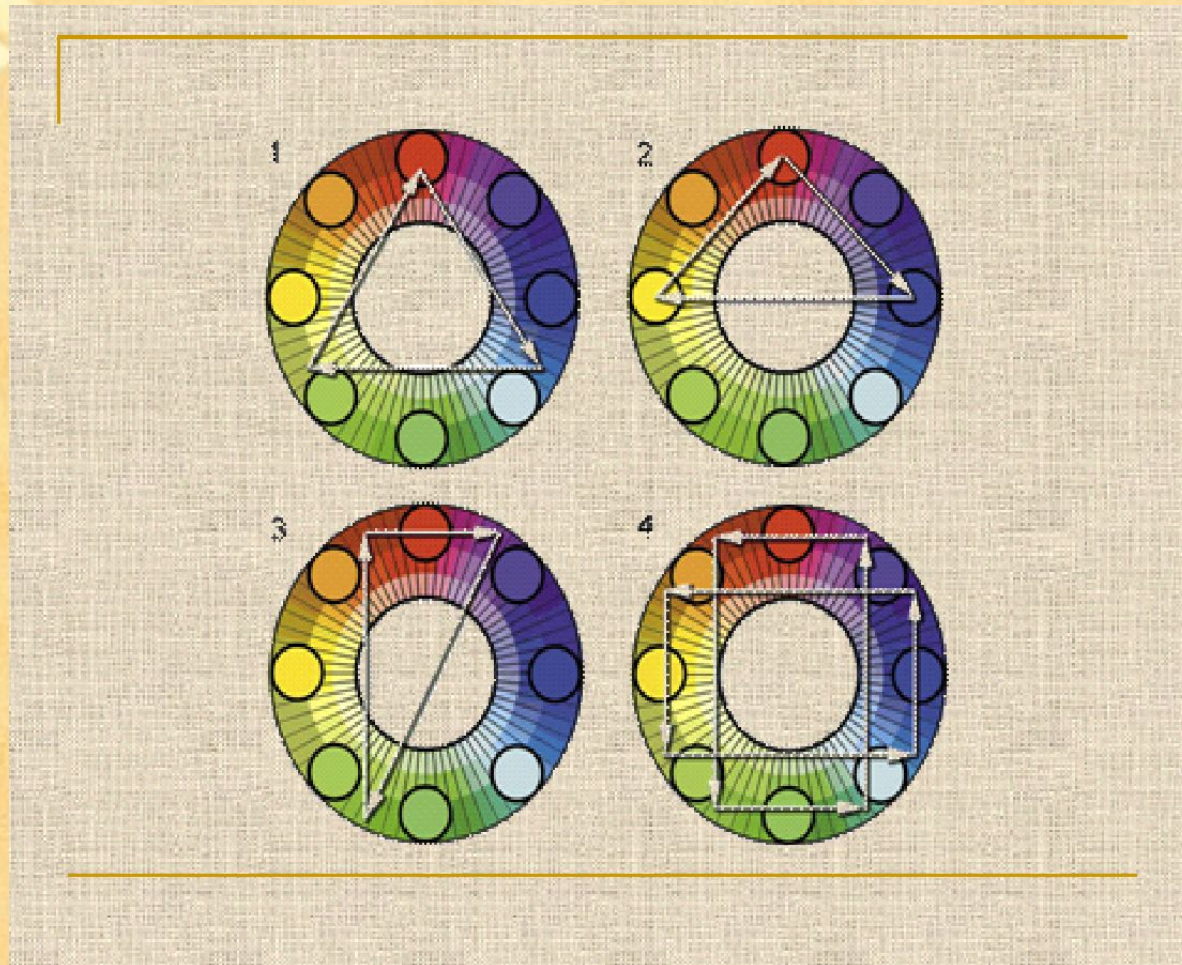
хроматические цвета

Различаются по параметрам :

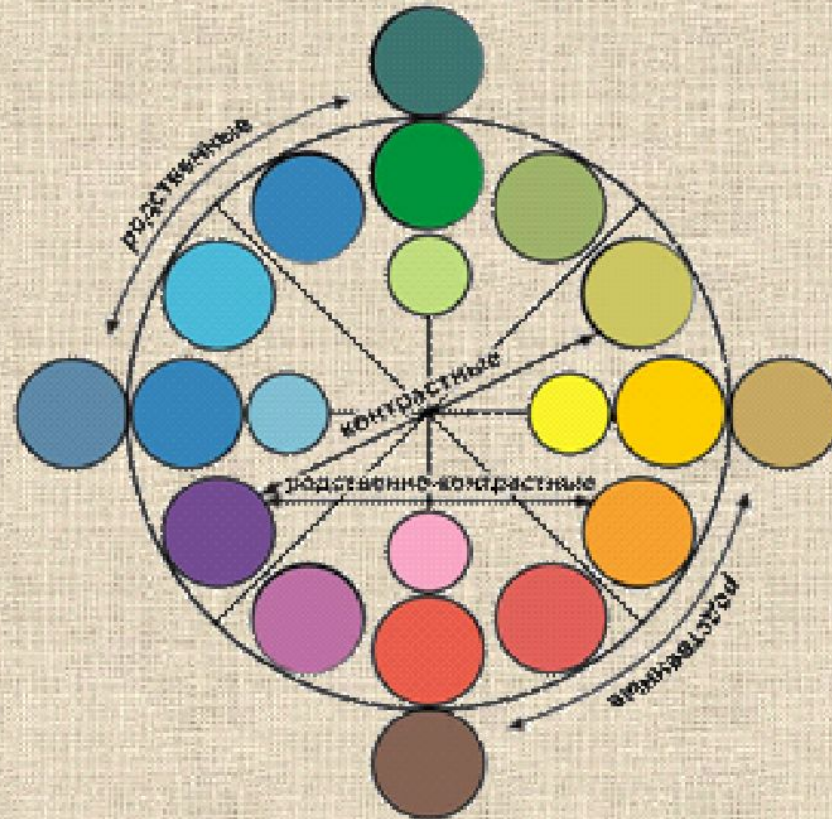
- цветовому тону
- насыщенности
- светлоте.



Гармония цвета

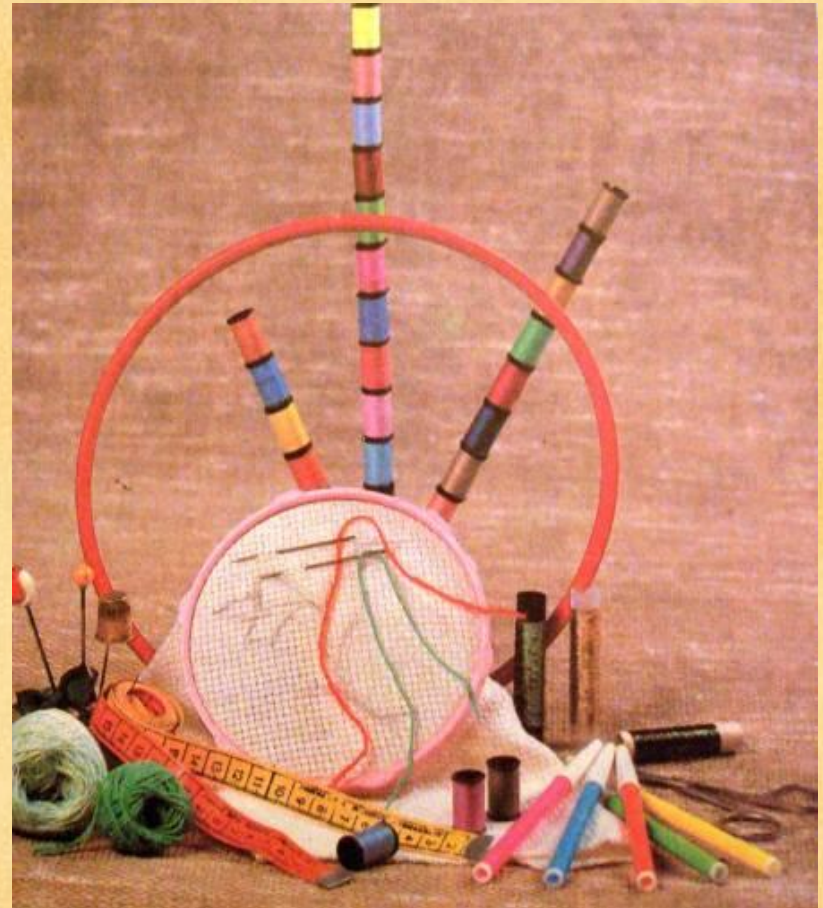


Гармония цвета



Материалы и приспособления для вышивания:

- НИТКИ
- ТКАНЬ
- ПЯЛЬЦЫ
- ИГОЛКИ
- НАПЕРСТОК
- НОЖНИЦЫ



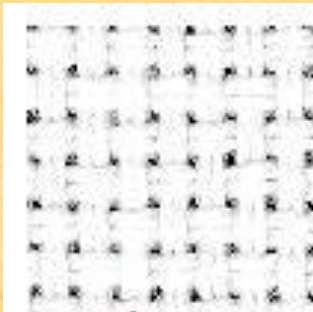
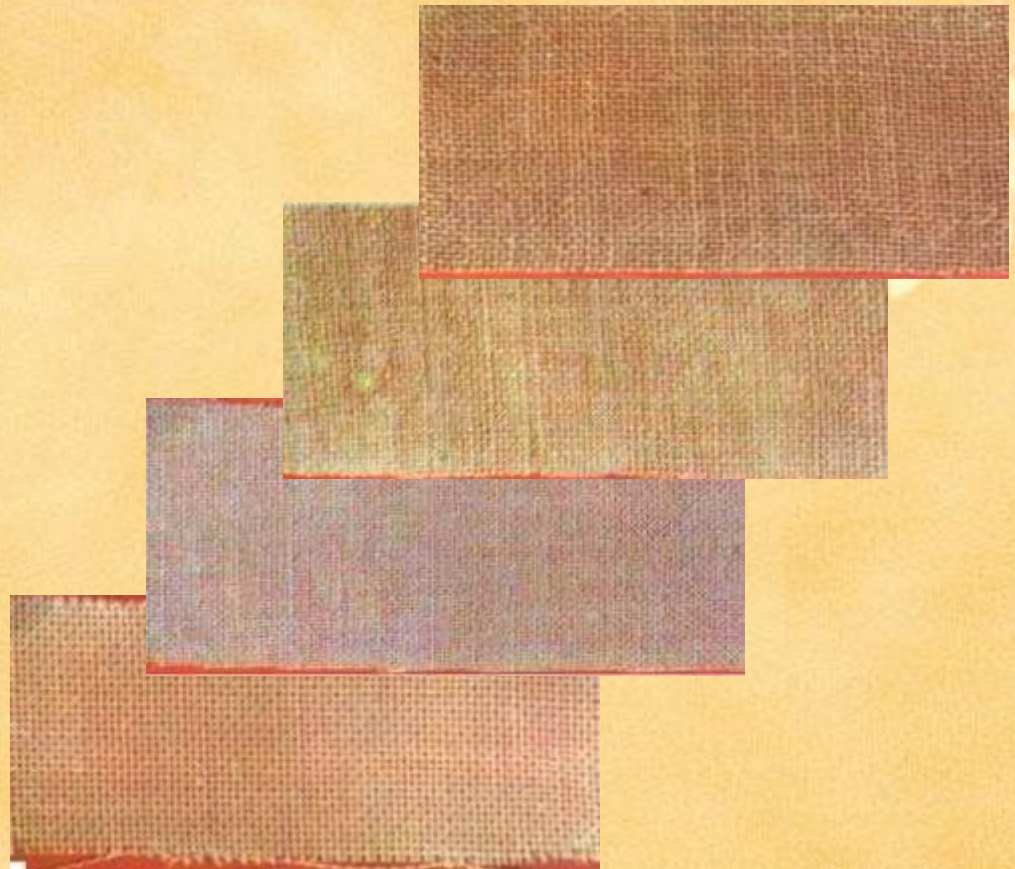
Нитки:

- ирис
- мулине
- штапельные
- шелковые
- шерстяные
- полушерстяные
- синтетические
- катушечные

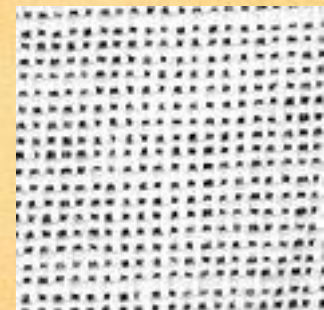


Ткани:

- холст
- лен
- полотно
- рогожка



Но удобнее всего
использовать
специальную
ткань - канву

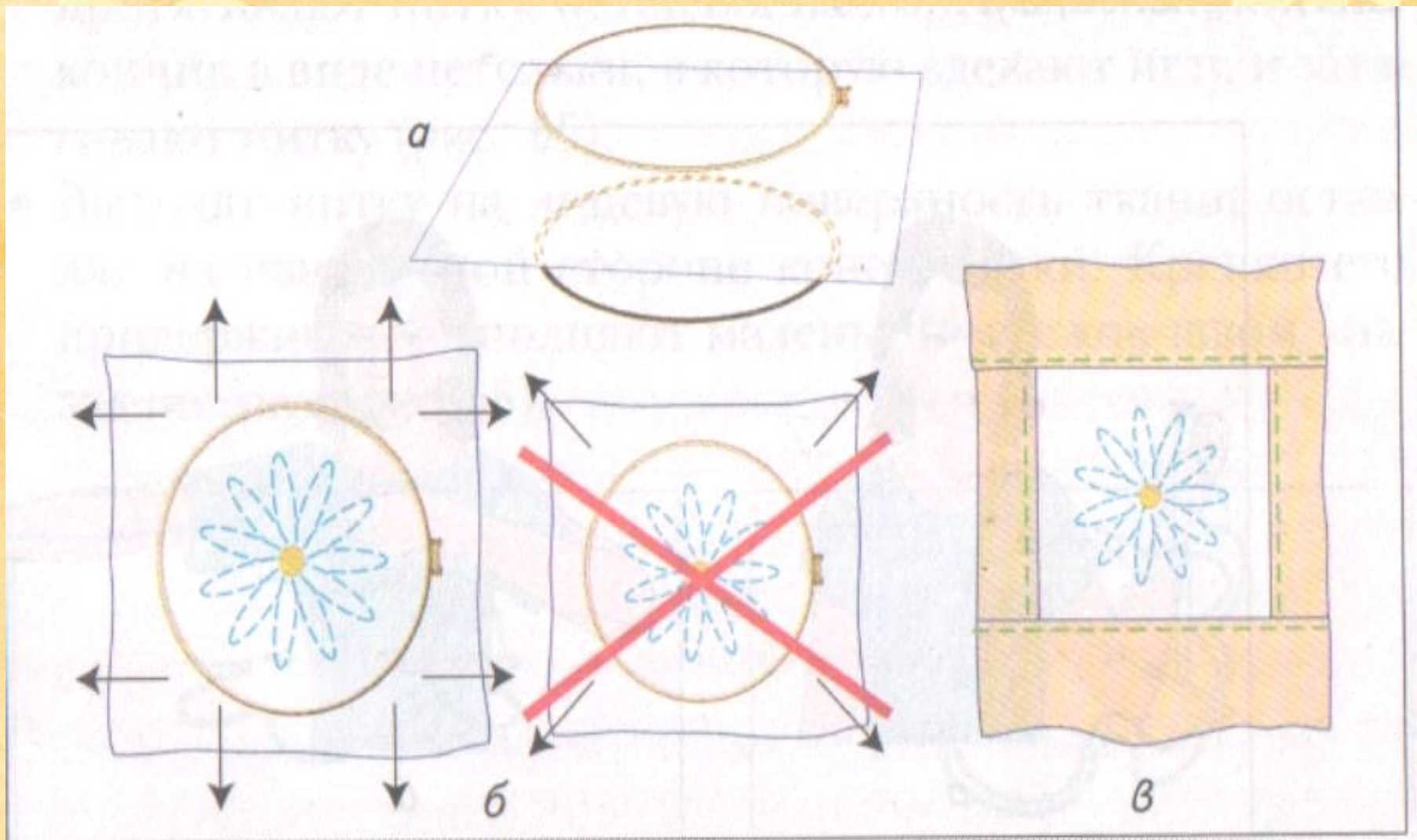


Пяльцы -

специальное приспособление для натягивания ткани. Бывают круглые, квадратные, прямоугольные, из дерева, пластмассы, металла



Заправка ткани в пальцы



Использование пялец не всегда удобно – крестики деформируются, с бисером работать затруднительно. Тогда применяются прямые пяльцы – рамы. Они бывают ручные, настольные, напольные

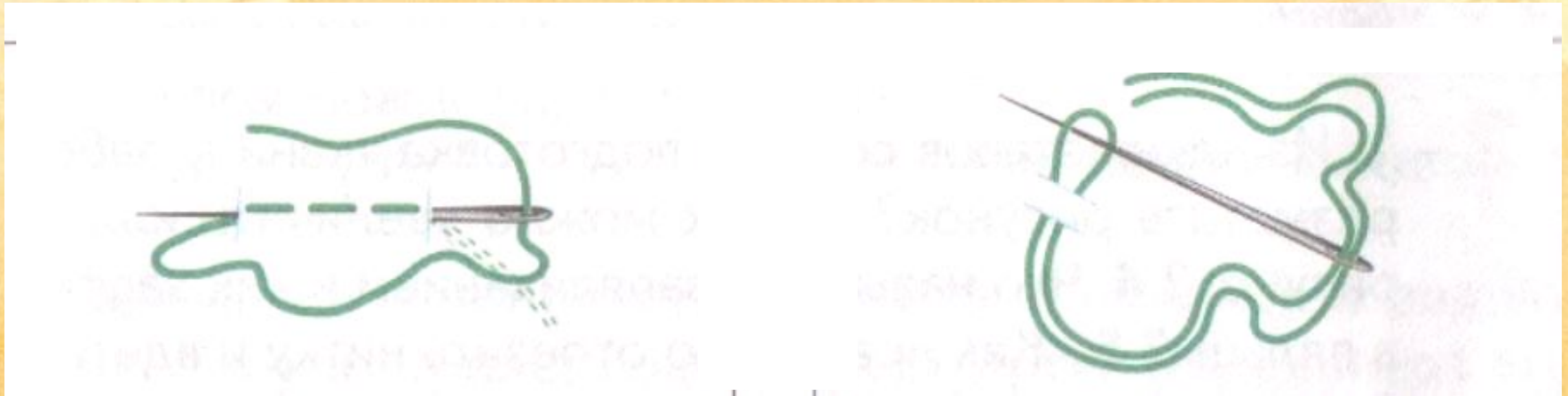


Иглы для вышивания

нужны разной длины и толщины. Острые иглы используются в вышивке гладью, тупые – в вышивке крестом, длинные тонкие иглы применяются при вышивании бисером



Закрепление нитки на ткани



Способов закрепления рабочей нитки на ткани без узла несколько



Наперсток

Правильно подобранный наперсток – незаменимый помощник при шитье и вышивании. Любая плотная ткань прошивается иглой безболезненно для пальца



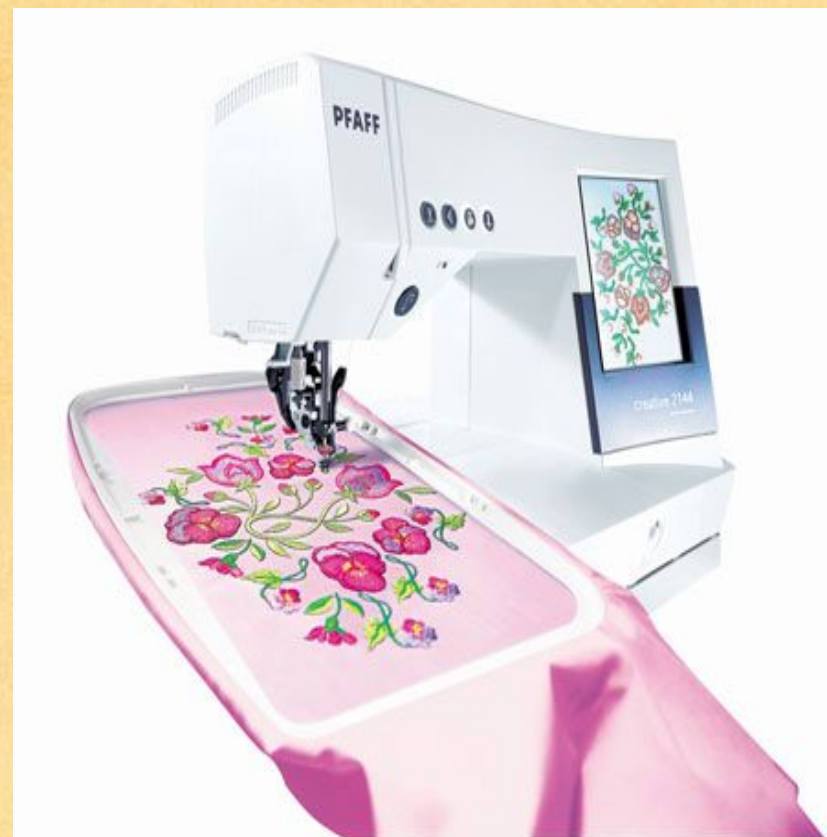
Ножницы

- острые маленькие ножницы с загнутыми краями для исправления “ошибок”
- ножницы средней величины для подравнивания краев ткани, разрезания мотков ниток



Вышивальные машины -

Это машины, оснащенные вышивальным блоком (устройством с пальцами). Они могут создавать узоры в различных техниках (ришелье, гладь, крестик, мережка)



Вышивка – это древнее и очень модное сегодня искусство

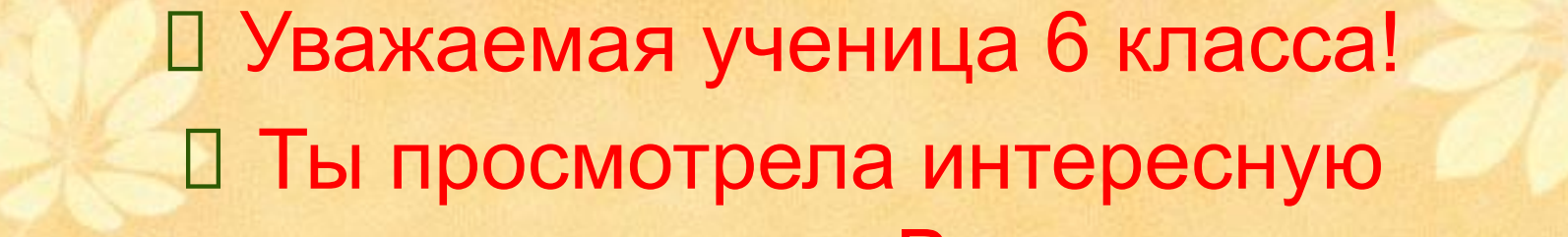
Вышивка – это уют
и гармония в
вашем доме



Вышивка – это
никогда не
увядающие цветы

Вышивка – это наряд,
который всем к лицу...



- 
- Уважаемая ученица 6 класса!
 - Ты просмотрела интересную презентацию «Вышивка».
 - А каким видом рукоделия увлекаешься ты?
 - Задание: написать короткий рассказ
 - о своем увлечении или представить фотографии своих работ (если есть).
 - С уважением О.П.Черепанова