

100 лет
Дополнительно
му образованию

г. Павлово
на
Оке



Работу выполнила:

**Мишанова
Елизавета
Андреевна**

ученица 4 «Б»
класса

Возраст: **10 лет**

Руководитель:
учитель начальных
классов МБОУ СШ
№7

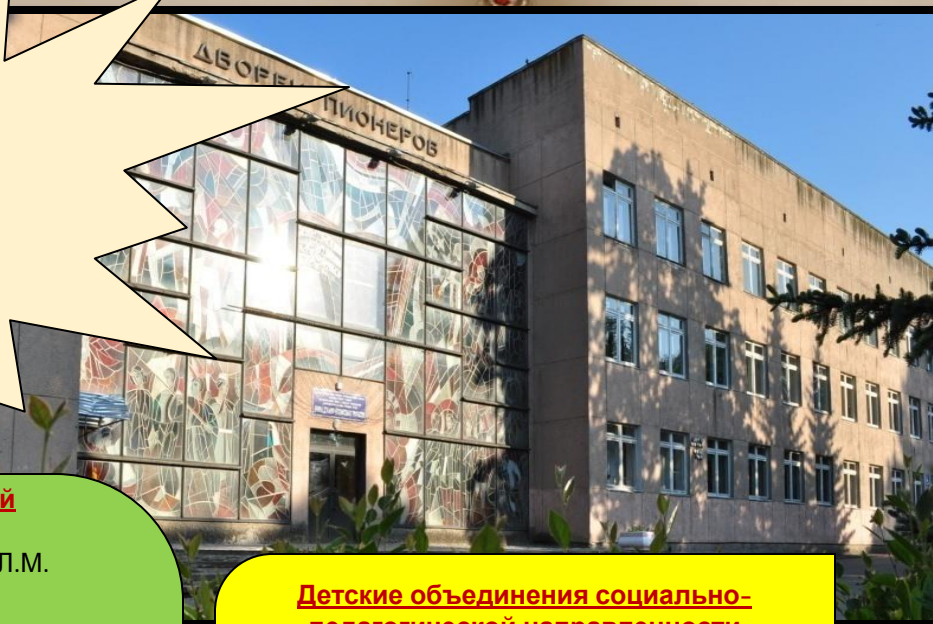
**Романова Марина
Борисовна**

Куда после школы
вприпрыжку
Бежим, бросив ранцы и
книжки?

В наш творческий центр, в
наш дом - наш Дворец,
Где каждому скажут: «Ну,
ты молодец!».



Центр развития творчества
детей и юношества
г. Павлово Нижегородская
область



Детские объединения художественной направленности

ИЗО-студия «Волшебная кисть» - рук. Колосова Л.М.
д\о «Волшебная палитра» - рук. Колосова Л.М.
д\о «Лепка» - рук. Гаврилова Т.М.
д\о «Художественная роспись. Бумажная филигрань» -
рук. Окунева О.Л.

Детский духовой оркестр – рук. Власов В.А.
д\о «Мягкая игрушка» - рук. Баранова С.С.
Детский музыкальный театр «Вдохновение» - рук.
Брайцева Е.А.

Театральный коллектив – рук. Сочкова Л.В.

Кукольный театр – рук. Гордеева А.В.
д\о «Азбука Петрушки» - рук. Гордеева А.В.
д\о «Сударушка» - рук. Ремизова Н.А.
д\о «Мастерская кукол» - рук. Ремизова Н.А.
д\о «Веселые кружева» - рук. Баранова С.С.
д\о «Рукодельница» - рук. Куликова Н.К.

**Ансамбль детского танца «Цветик-семицветик» - рук.
Наугольнова С.Ю.**

Ансамбль детского танца «Мозаика танца» - рук. Устимова
Т.Е.

Хореографический коллектив «Фортуна» - рук.

Гаранина О.И.

Детский театр моды «Галатей» - рук. Мырина Н.Ф.

Детские объединения социально-педагогической направленности

д\о «Командиры детских объединений» -
рук. Поздышева А.Ю.
д\о «Барабанщики» - рук. Костерина Л.М.
д\о «Юнкор» - рук. Тюрина А.А.
д\о «Юный краевед» - рук. Успенская Н.С.
Школа раннего эстетического развития –
рук. Беспалова Е.Н.

Детские объединения технической направленности

д\о «Судомоделизм» - рук. Ульянов А.
В.
д\о «Юные техники» - рук. Аверин И.А.
д\о «Картинги» - рук. Великанов И.Б.

Детские объединения физкультурно-спортивной направленности

Клуб смешанных
единоборств «Русичи» - рук. Ключин А.
Ю.

Секция гимнастики – рук. Щеголькова
Л.В.

Танцевально-спортивный
клуб «Юность» - рук. Березина В.Р.

д\о «Классные танцы» - рук. Демидова
Н.К.

Оздоровительная
гимнастика «Радуга» - рук. Щеголькова
Л.В.

Секция баскетбола – рук. Лобанов К.А.

Секция волейбола – рук. Ильин А.С.

Шахматный клуб - рук. Борцова Т.А.

д\о «Юный шахматист» - рук. Борцова
Т.А.

Оздоровительный фитнес для
старших – рук. Брайцева Е. А.

МОЁ ОБРАЗОВАНИЕ

Ш К О Л А



Дополнительное
образование





Тема моей презентации

Three green arrows point downwards from the title box to the subtitle box.

Мои педагоги это....

1

Люди, которые делают
мою жизнь интереснее

2

Это люди которые стремятся,
чтобы
мы, дети развивались и всегда
шли
вперёд

3

Люди, благодаря которым
развиваются
такие качества, как
целеустремленность,
упорство, быть первым во всём

4

....и просто, любимые
педагоги
дополнительного
образования



АКТУАЛЬНОСТЬ

Педагог – это уникальная профессия,
вне времени, моды и географии.

Именно он передает нам знания,
умения,
работая над нашей пластикой на
занятиях
по танцам



ГИПОТЕЗА

Представьте себе на минуту, что в мире
нет танцев... Интересной была бы жизнь?
Безусловно, нет! Ведь танец - это
движение, а движение – это жизнь.

Танец – залог хорошего
настроения
и самочувствия !!!



2012-2015
гг.

Руководитель:
Наугольнова
Светлана
Юрьевна



с 2015 – по
сегодняшний день

ФОРТУНА



Руководитель:
Гаранина Ольга
Ивановна





Выпускница
МБОУ СШ №
1

МОЙ ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГАРАНИНА ОЛЬГА ИВАНОВНА



В 1995 году
трудоустроилась
в
ЦРТДЮ (бывший
Дворец
пионеров)

В 1991 году
поступила
в
Ленинградский
областной
колледж
искусств

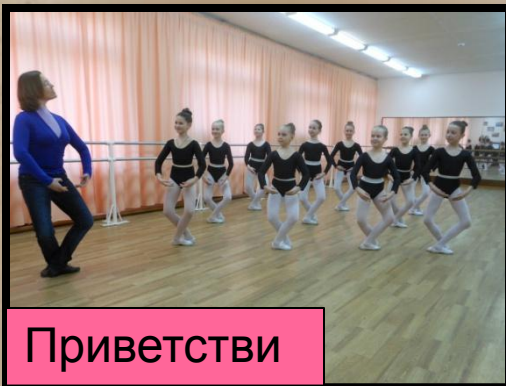
Педагог
I
квалификационной
категории



В 1994 году
получила
диплом

Лучший педагог
дополнительног
о
образования -
2017





Приветстви

е



Разминка



Battement developpes



Plie

Учитель танцев – как-то не звучит;
Вот **хореограф** – это высший класс!
Но как бы должность Ваша ни звалась,
Боготворить всегда мы будем Вас –
За то, что нам доступны **гран-батман**,
И **рон-де-жамб** партер, и **пор-де-бра**.



Port de bras



Battement tendus



Battement frappe



Награды за нелегкий труд



**Учитель
танцев
не боится
состязаний.
Чем выше
завоёваны
е им
титулы,
тем выше
он ценится
как
преподаватель**





Мастерство – это
высокая и постоянно
совершенствуемое
искусство воспитания
и обучения, доступное
каждому педагогу,
работающему по
призванию и
любящего детей

НАШ ДОСУГ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Театр оперы и балета
г. Нижний Новгород

Международный



НАШ ДОСУГ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Valentine's Day

Любимый педагог



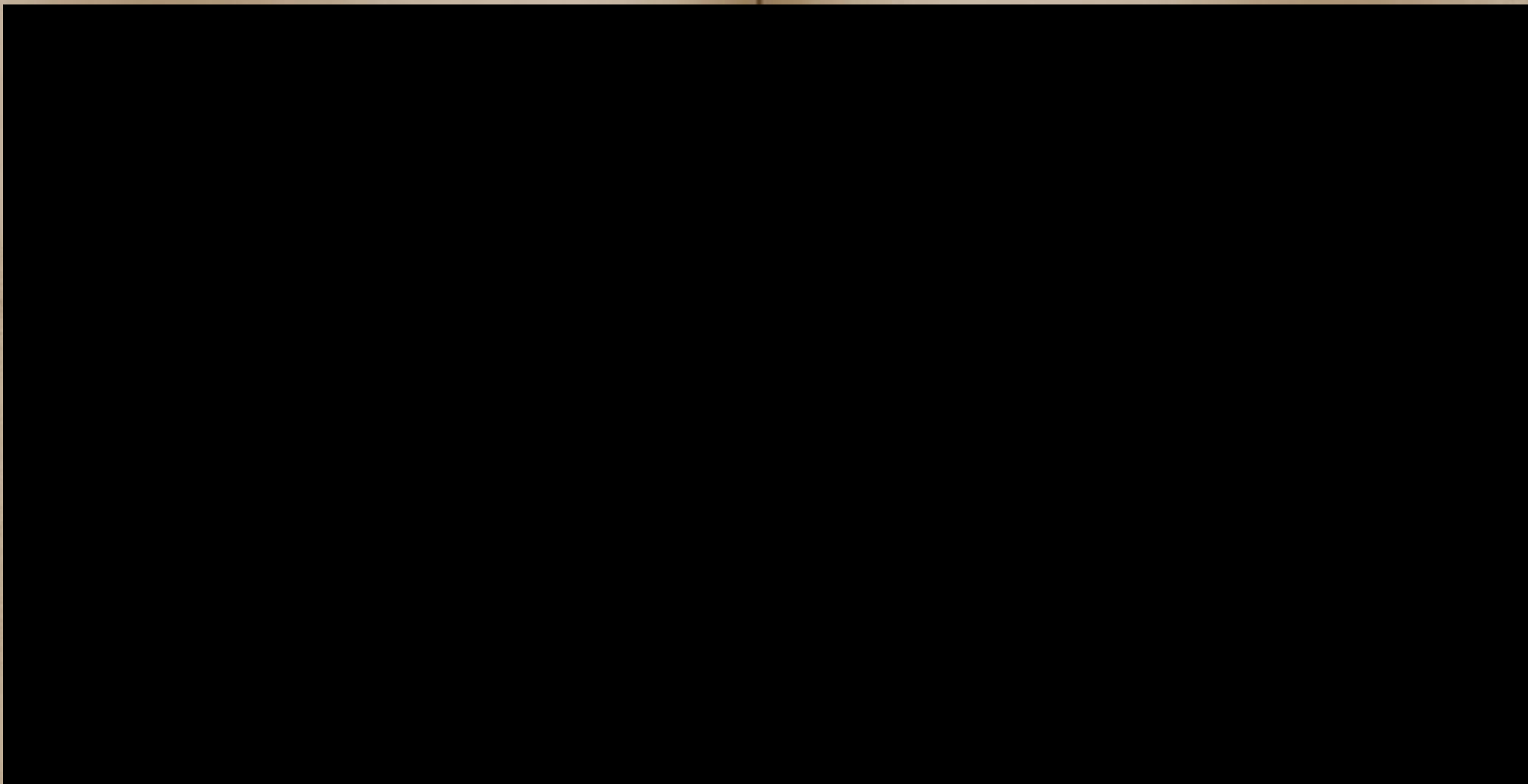
Семейный вечер



Любимые друзья



Русская игрушка





*МОЙ СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ В ОБУЧЕНИИ ТАНЦЕВАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ*



Уж с детских лет пуанты
и растяжки,
Держать себя
приходится в узде.
Труд у балетного станка -
ох, тяжкий!
Во всём ограниченья, и в
еде.



**В знак благодарности нашему
педагогу от родителей.....**

И мгновенье... одно лишь,
концерт,
На котором не видит Вас
зритель.
Вы за сценой, Вы... зритель –
эксперт,
Хореограф! Вы маг-
исткуситель!





Спасибо за внимание