



**МАЯКОВСКИЙ**

**РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО**

# НЕМНОЖКО БИОГРАФИИ

- 1893
  - Родился в Грузии (село Багдади)
- 1902
  - Поступил в Кутаисскую гимназию
- 1905
  - Участвует в сходке гимназистов
- 1906
  - Умер отец, Маяковские переезжают в Москву, снимают квартиру на Бронной и пускают жильцов

# УЖЕ ПОИНТЕРЕСНЕЕ

- 1908
  - Бросает гимназию (из-за неуплаты? Опасаясь «волчьего билета?»). Арестован в связи с делом о подпольной типографии комитета большевиков, через 2 месяца выпускают как несовершеннолетнего под надзор полиции. До суда арестовывается ещё дважды.
  - **Я, Владимир Маяковский, пришёл сюда по рисовальной части, отчего я, пристав Мещанской части, нахожу, что Владимир Маяковский виновен отчасти, а посему надо разорвать его на части.**
  - На полгода в Бутырку, в одиночку...

# ПОТИХОНЬКУ К ПОЭЗИИ

9.01.1910

- ВЫПУСТИЛИ!

1911

- «СТИХОВ ПИСАТЬ НЕ МОГУ, ОПЫТЫ ПЛАЧЕВНЫЕ». Поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. НО познакомился с Давидом Бурлюком и вернулся к поэзии....

# КОФТА ФАТА

- Я сошью себе черные штаны
  - из бархата голоса моего.
  - Желтую кофту из трех аршин заката.
  - По Невскому мира, по лощеным полосам его,
  - профланирую шагом Дон-Жуана и фата.
- 
- Пусть земля кричит, в покое обабившись:
  - "Ты зеленые весны идешь насиловать!"
  - Я брошу солнцу, нагло ослабившись:
  - "На глади асфальта мне хорошо грассировать!"



# Акцентный стих

- Не потому **му** ли, что **не**бо голу**бо**, (3)
- а зем**ля** мне лю**бов**ница в **э**той (5)  
**празд**ничной **чи**стке,
- я дар**ю** вам сти**хи**, вес**ел**ые, как би-ба-**бо**  
(4)
- и **ост**рые и **нуж**ные, **как** зубо**чи**стки! (4)
  
- Женщины, любящие мое мясо, и эта
- девушка, смотрящая на меня, как на брата,
- закидайте улыбками меня, поэта,-
- я цветами нашью их мне на кофту фата!

# *примечания*

- *Би-ба-бо — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.*
- *Фат – самодовольный франт, пустой, любящий порисоваться человек.*

# А ВЫ МОГЛИ БЫ?

- Я сразу смазал карту будня,  
• плеснувши краску из стакана;  
• я показал на блюде студня  
• косые скулы океана.  
• На чешуе жестяной рыбы  
• прочел я зовы новых губ.  
• А вы  
• ноктюрн сыграть  
• могли бы  
• на флейте водосточных труб?
- [1913]



# ЦИТАТЫ

- Я люблю смотреть, как умирают дети.
- Вошел к парикмахеру, сказал - спокойный:
- "Будьте добры, причешите мне УШИ".
- я захохочу и радостно плюну,
- плюну в лицо вам
- я - бесценных слов транжир  
И МОТ.

# НАТЕ!

- Через час отсюда в чистый переулочек
  - вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,
  - а я вам открыл столько стихов шкатулок,
  - я - бесценных слов мот и транжир.
  
  - Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста
  - где-то недокушанных, недоеденных щей;
  - вот вы, женщина, на вас белила густо,
  - вы смотрите устрицей из раковин вещей.
- Все вы на бабочку поэтиного сердца
  - взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.
  - Толпа озверевает, будет тереться,
  - ощетинит ножки стоглавая вошь.
  
  - А если сегодня мне, грубому гунну,
  - кривляться перед вами не захочется -и вот
  - я захохочу и радостно плюну,
  - плюну в лицо вам
  - я - бесценных слов транжир и мот.
  - (1913)

# ИСТОРИЯ

- «Нате!» было прочитано автором 19 октября 1913г. На открытии литературного кафе «Розовый фонарь» в Мамонтовском переулке в Москве. Чтение возмутило присутствовавшую публику и вызвало скандал. В раннем варианте автобиографии «Я сам» Маяковский рассказывал, что после его чтения кабаре закрыли.

# ЭКЗОТИКА



# Из улицы в улицу

- у-
- лица.
- Лица
- у
- догов
- годов
- рез-
- че.
- Че-
- рез
- железных коней
- с окон бегущих домов
- прыгнули первые кубы.
- Лебеди шей
- колокольных,
- гнитесь в силках
- проводов!
- В небе жирафий рисунок
- готов
- выпестрить ржавые
- чубы.
- безузорной пашни.
- Фокусник
- рельсы
- тянет из пасти трамвая,
- скрыт циферблатами башни.
- Мы завоеваны!
- Ванны.
- Души.
- Лифт.
- Лиф души расстегнули,
- Тело жгут руки.
- Кричи, не кричи:
- "Я не хотела!" -
- резок
- жгут
- муки.
- Ветер колючий
- трубе
- вырывает
- дымчатой шерсти клок.
- Лысый фонарь
- сладострастно снимает
- с улицы
- черный чулок.

# НЕМНОГО БИОГРАФИИ (ОКОНЧАНИЕ)

- с 1912
  - 1914
  - 1915
  - Осень 1915
- Печатается
  - Исключён из Училища за публичные выступления
  - Пишет поэму «Облако в штанах» (конфликт с цензурой)
  - Мобилизация. С помощью Горького остаётся в Петербурге в Военно-Автомобильной школе.