

A black and white close-up portrait of a man's face, looking slightly to the left. The image has a grainy, high-contrast quality. Overlaid on the image is red text. The name 'МАЯКОВСКИЙ' is written in a large, bold, sans-serif font across the upper part of the face. Below it, in a smaller but still bold font, is the phrase 'РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО'.

МАЯКОВСКИЙ

РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО

НЕМНОЖКО БИОГРАФИИ

- 1893
 - Родился в Грузии (село Багдади)
- 1902
 - Поступил в Кутаисскую гимназию
- 1905
 - Участвует в сходке гимназистов
- 1906
 - Умер отец, Маяковские переезжают в Москву, снимают квартиру на Бронной и пускают жильцов

УЖЕ ПОИНТЕРЕСНЕЕ

- 1908
 - Бросает гимназию (из-за неуплаты? Опасаясь «волчьего билета?»). Арестован в связи с делом о подпольной типографии комитета большевиков, через 2 месяца выпускают как несовершеннолетнего под надзор полиции. До суда арестовывается ещё дважды.
 - **Я, Владимир Маяковский, пришёл сюда по рисовальной части, отчего я, пристав Мещанской части, нахожу, что Владимир Маяковский виновен отчасти, а посему надо разорвать его на части.**
 - На полгода в Бутырку, в одиночку...

ПОТИХОНЬКУ К ПОЭЗИИ

9.01.1910

- ВЫПУСТИЛИ!

1911

- «СТИХОВ ПИСАТЬ НЕ МОГУ, ОПЫТЫ ПЛАЧЕВНЫЕ». Поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. НО познакомился с Давидом Бурлюком и вернулся к поэзии....

КОФТА ФАТА

- Я сошью себе черные штаны
 - из бархата голоса моего.
 - Желтую кофту из трех аршин заката.
 - По Невскому мира, по лощеным полосам его,
 - профланирую шагом Дон-Жуана и фата.
-
- Пусть земля кричит, в покое обабившись:
 - "Ты зеленые весны идешь насиловать!"
 - Я брошу солнцу, нагло ослабившись:
 - "На глади асфальта мне хорошо грассировать!"



Акцентный стих

- Не потому **му** ли, что **не**бо голу**бо**, (3)
- а зем**ля** мне лю**бов**ница в **э**той (5)
праздничной **чи**стке,
- я дар**ю** вам сти**хи**, вес**ел**ые, как би-ба-**бо**
(4)
- и **ост**рые и **нуж**ные, **как** зубо**чи**стки! (4)

- Женщины, любящие мое мясо, и эта
- девушка, смотрящая на меня, как на брата,
- закидайте улыбками меня, поэта,-
- я цветами нашью их мне на кофту фата!

примечания

- *Би-ба-бо — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.*
- *Фат – самодовольный франт, пустой, любящий порисоваться человек.*

А ВЫ МОГЛИ БЫ?

- Я сразу смазал карту будня,
• плеснувши краску из стакана;
• я показал на блюде студня
• косые скулы океана.
• На чешуе жестяной рыбы
• прочел я зовы новых губ.
• А вы
• ноктюрн сыграть
• могли бы
• на флейте водосточных труб?
- [1913]

ЦИТАТЫ

- Я люблю смотреть, как умирают дети.
- Вошел к парикмахеру, сказал - спокойный:
- "Будьте добры, причешите мне УШИ".
- я захохочу и радостно плюну,
- плюну в лицо вам
- я - бесценных слов транжир
И МОТ.

НАТЕ!

- Через час отсюда в чистый переулочек
- вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,
- а я вам открыл столько стихов шкатулок,
- я - бесценных слов мот и транжир.

- Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста
- где-то недокушанных, недоеденных щей;
- вот вы, женщина, на вас белила густо,
- вы смотрите устрицей из раковин вещей.

- Все вы на бабочку поэтиного сердца
- взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.
- Толпа озверевает, будет тереться,
- ощетинит ножки стоглавая вошь.

- А если сегодня мне, грубому гунну,
- кривляться перед вами не захочется -и вот
- я захохочу и радостно плюну,
- плюну в лицо вам
- я - бесценных слов транжир и мот.
- (1913)

ИСТОРИЯ

- «Нате!» было прочитано автором 19 октября 1913г. На открытии литературного кафе «Розовый фонарь» в Мамонтовском переулке в Москве. Чтение возмутило присутствовавшую публику и вызвало скандал. В раннем варианте автобиографии «Я сам» Маяковский рассказывал, что после его чтения кабаре закрыли.

ЭКЗОТИКА



Из улицы в улицу

- у-
- лица.
- Лица
- у
- догов
- годов
- рез-
- че.
- Че-
- рез
- железных коней
- с окон бегущих домов
- прыгнули первые кубы.
- Лебеди шей
- колокольных,
- гнитесь в силках
- проводов!
- В небе жирафий рисунок
- готов
- выпестрить ржавые
- чубы.
- безузорной пашни.
- Фокусник
- рельсы
- тянет из пасти трамвая,
- скрыт циферблатами башни.
- Мы завоеваны!
- Ванны.
- Души.
- Лифт.
- Лиф души расстегнули,
- Тело жгут руки.
- Кричи, не кричи:
- "Я не хотела!" -
- резок
- жгут
- муки.
- Ветер колючий
- трубе
- вырывает
- дымчатой шерсти клок.
- Лысый фонарь
- сладострастно снимает
- с улицы
- черный чулок.

НЕМНОГО БИОГРАФИИ (ОКОНЧАНИЕ)

- с 1912
 - 1914
 - 1915
 - Осень 1915
- Печатается
 - Исключён из Училища за публичные выступления
 - Пишет поэму «Облако в штанах» (конфликт с цензурой)
 - Мобилизация. С помощью Горького остаётся в Петербурге в Военно-Автомобильной школе.